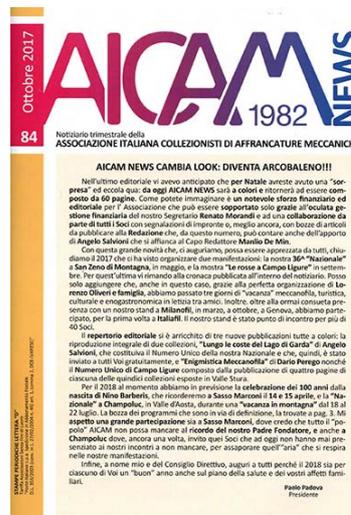


# AICAM NEWS cambia pelle, e non solo...

Il numero 84 della rivista dell'AICAM (Associazione Italiana Collezionisti di Affrancature Meccaniche) ha assunto una veste tipografica completamente nuova, grazie soprattutto all'introduzione del colore. Però il cambiamento non è solo da un punto di vista tipografico: anche nei contenuti e nell'impostazione stessa della rivista si è dato il via a una serie di rinnovamenti, inserendo anche nuove rubriche: In particolare nelle pagine centrali è contenuto un inserto che illustra il nuovo modo di realizzare le collezioni di affrancature meccaniche.

Chi desidera saperne di più può chiedere gratuitamente copia della rivista ([renato.morandi54@gmail.com](mailto:renato.morandi54@gmail.com) oppure [mdemin40@gmail.com](mailto:mdemin40@gmail.com)) e, se la nuova rivista piace, perché no?... entrare a far parte della "grande famiglia AICAM", magari collaborando con propri articoli alla stessa rivista.

p/ AICAM  
Lorenzo Oliveri



**LA "ZANICHELLI" DI BOLOGNA**

La Casa Editrice fu fondata a Modena nel 1859 da Nicola Zanichelli. Dal 1866 si stabilì poi a Bologna, dove divenne ben presto un punto di riferimento della cultura bolognese a cavallo dei due secoli, diventando anche la Casa Editrice di Carducci e Pascoli.

Fu la prima a tradurre in italiano opere come "Sull'origine delle specie per selezione naturale" di Charles Darwin (1864) e "Sulla teoria speciale e generale della relatività" di Albert Einstein (1921). Ad oggi ha tradotto oltre 400 testi fondamentali di scienze naturali, fisica, chimica, matematica, economia, medicina, psicologia, linguistica, archeologia, architettura. Fra gli autori moltissimi premi Nobel per la Medicina, la Fisica e l'Economia.

A fronte dell'editoria scientifica la Zanichelli ha concentrato la sua attenzione verso la scuola, diventando, fin dagli esordi, una delle case editrici principali del settore scolastico con la traduzione italiana, negli anni sessanta, dei *projects* (il PSSC per la Fisica, il BSCS per la Biologia - progetti didattici per l'insegnamento delle scienze), l'antologia per la scuola media "La lettura" curata da Italo Calvino e Giambattista Salinari (1969), la "Fisica" di Amaldi, pubblicata in varie edizioni dal 1952 derivata dalla "Fisica ad uso dei Licei" di Enrico Fermi del 1929.

Nel 1941 Zanichelli pubblicò lo storico "Vocabolario della Lingua Italiana" di Nicola Zingarelli, che a partire dal 1993, alla sua dodicesima edizione, diventò il primo vocabolario italiano ad essere aggiornato ogni anno.

Quello delle opere di consultazione è un altro importante ramo editoriale di Zanichelli: conta oltre 200 titoli. Nel campo delle opere giuridiche Zanichelli, con "Il Foro Italiano", pubblica, dal 1946, le riviste "Il Foro Italiano", il "Repertorio del foro Italiano", il "Commentario del Codice Civile", il "Commentario della legge Fallimentare" e il "Commentario della Costituzione" e i codici "Codice civile e leggi collegate", "Codice di procedura civile e leggi collegate" e "Codici e leggi per l'udienza penale". Tutte le opere vengono aggiornate annualmente dal 1998.

Oggi Zanichelli ha un catalogo di oltre 2000 opere. La suddivisione del catalogo è rappresentata, ad oggi, da 550 libri universitari, 200 fra opere e riviste giuridiche, 700 titoli scolastici, libri di sport, giardinaggio, fotografia, arte, ecc. ecc.

Pag. 8

**NICOLA ZANICHELLI**  
LIBRAIO - EDITORE  
in  
**BOLOGNA**  
CON TIPOGRAFIA  
in  
**MODENA**  
FRENZATO ALLE STAMPANTI  
di  
VENEZIA, FIRENZE, PADOVA, MILANO

Pag. 9

A livello **meccanofilo**, che è quello che a noi qui interessa maggiormente, la "Zanichelli" essendo già nata quando iniziarono ad essere usate le affrancature meccaniche, ha una vasta gamma di impronte.

Autografo di Nicola e Cesare Zanichelli