

## INDICE

Pag.

- 4 Filatelia Analitica: Specializzazioni e Varietà
- 7 Tiratura o Tipo ?
- 11 Sigillo al verso con piega
- 13 Dalle dentellature ai perforatori o viceversa ?
- 15 Gli strumenti della Filatelia Analitica: il Filigranoscopio
- 18 La “non-soprastampa” di Trieste
- 21 Piega della carta con gomma parziale
- 22 Carta guerra/grigia e carta bianca
- 27 Quel “foro dimenticato” nella Pittorica di Libia

*In copertina:*

Prima pagina: “Gronchi rosa” con taglio chirurgico

Quarta pagina: nel 1957 la Althea iniziò a produrre il “Cremifrutto”, una mattonellina di marmellata in incarto trasparente che, in ogni confezione, proponeva ai piccoli consumatori un francobollo da collezionare.

---

**“FILATELIA ANALITICA” n. 1 (maggio 2019)**  
*Notiziario di varietà e specializzazioni*  
**[filatelia.analitica@gmail.com](mailto:filatelia.analitica@gmail.com)**

*Editor: Marcello Manelli*

---

## **“FILATELIA ANALITICA”**

### ***... per la Filatelia Specializzata***

*Quella che vi trovate fra le mani, o sotto gli occhi se in formato digitale, è la mia più recente creatura. Si tratta di un notiziario che dedico alla Filatelia Specializzata, troverete quindi articoli che trattano dei nostri argomenti più cari e cioè di varietà e specializzazioni.*

*Perché “Filatelia analitica” ?: per sottolineare il percorso di studio analitico che caratterizza la filatelia specializzata, e anche per usare un termine nuovo e diverso dai soliti, che in alcuni casi hanno creato confusione, filatelia specializzata, specializzazioni, ...*

*Tratterò argomenti riguardanti francobolli di “area italiana”, ma non solo, nella convinzione che la Filatelia Analitica, in questo anche “filatelia trasversale”, pone le basi per affrontare, tecnicamente, oggetti comunque sempre realizzati su carta, con tecniche di stampa le solite, con gomme e modalità di separazione simili, indipendentemente dalla nazione di origine.*

*La periodicità sarà ... casuale (3-4 numeri all’anno), nel senso che non intendo, almeno per adesso, pormi scadenze.*

*Gli articoli in alcuni casi prenderanno spunto da miei vecchi scritti, magari rivisitati e aggiornati.*

*E proprio in questo numero trovate anche l’articolo “Carta guerra/grigia e carta bianca” che risale al 2006. In quel periodo, cercando notizie per uno studio su carte e filigrane del Regno, entrai in contatto con il Dott. Ulisse Mannucci, morto nel 2013, che è stato uno dei principali storici della carta, autore di numerose pubblicazioni con cui ha ricostruito la storia della carta a Fabriano e curatore, sino al 2010, dell’archivio storico delle Cartiere Miliani.*

*Già allora molto anziano, si rivelò persona di una gentilezza speciale e rispose alle mie domande, come vedrete, in modo esaustivo.*

Io sottoscritto \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_  
cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
interessi collezionistici: \_\_\_\_\_

**CHIEDO**

di ricevere il notiziario “FILATELIA ANALITICA”

autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_