

# *l'Arte del* **Francobollo**

Mensile per Collezionisti Aperti alle Novità

e del  
**Collezionismo**

ottobre 2020 numero **106**

## Ci risiamo

*Nel Bollettino relativo al francobollo celebrativo dell'EuroScience Open Forum del 2 settembre scorso, si legge che "Dietro ad un francobollo c'è una storia, un passato, un presente ed un futuro ... l'emissione di questo francobollo ha anche un'importanza sul piano turistico perché il mondo della filatelia apre grandi possibilità di conoscenza della città e quindi nuove opportunità ... è un ulteriore riconoscimento del patrimonio culturale che Trieste rappresenta per l'Italia". Questo è quanto scrive Roberto Di-piazza, sindaco della città giuliana, citando anche il professore di semiotica Massimo Leone che afferma la notevole importanza del francobollo "nella costruzione dell'immaginario".*

*Siamo alle solite. Ogni personalità istituzionale che si avvicina ai francobolli non può fare a meno di sperticarsi in elogi, elevando quello che viene retoricamente definito "piccolo pezzettino di carta" a uno dei più alti elementi distintivi e rappresentativi della nostra nazione. Tutto vero, ci mancherebbe! Ma allora ci chiediamo, per l'ennesima volta, perché le emissioni dei valori postali non vengono sufficientemente attenzionate nel ministero da cui dipendono? Possibile che non si possa addvenire a una seria e ponderata programmazione, a una cernita più rigorosa delle commemorazioni, a stabilire un tetto massimo di emissioni annuali, insomma a badare più alla qualità (dell'immagine dell'Italia) che alla quantità (degli accontentati)? Dopo oltre 900 giorni di "sede vacante" abbiamo solo ora un vice ministro con delega ufficiale alla Filatelia. All'onorevole Stefano Buffagni vanno i nostri migliori auguri per il nuovo incarico, speranzosi che voglia davvero metter mano al comparto, bisognoso di aria nuova e regole più precise. Ci consenta un piccolo consiglio: potrà avere aiuti e spunti interessanti chiedendo ai collezionisti, ai rappresentanti delle varie associazioni filateliche, ai numerosi imprenditori e ai giornalisti filatelici. Sono oltre 900 giorni che dal Mise ci arriva solo silenzio!*

Paolo Deambrosi

## **2** POSTA & RISPOSTA

### **3** Non soltanto un vecchio titolo

Francesco Giuliani

### **7** Un'ordinaria per le Vergini

Giorgio Migliavacca

### **13** Separatamente congiunte

Andrea Marnati

### **16** James Felter e le poste di Mraur

Vittore Baroni

### **20** La grande arte della comunicazione

Danilo Bogoni

## **22** UN MONDO DI NOVITA'

### **24** VETRINA D'EUROPA Andrea Marnati

### **25** I PAESI EUROPEI

### **31** TUTTI GLI ALTRI PAESI

### **55** NUMISMATICA

## **61** ALTRO COLLEZIONISMO - AUTOGRAFI

Autografi, storie di vita - Sebastiano Cilio

### **65** Bibite in guerra

Giorgio Leandro

## **69** ULTIME & PRIMIZIE

### **71** In&Out il Mascherone

### **73** Emessi e Previsti

### **74** Up&Down Universo Unificato, di Sebastiano Cilio

### **77** Memo

### **81** La posta in autoblindo

Fabio Vaccarezza

### **83** I francobolli fruttiferi della Giamaica

Luca Lavagnino

### **86** Quante C voleva Rossini?

Giorgio Baccheschi

### **88** Storia e Storia postale

Giuseppe Preziosi

### **92** I PIÙ (Originale, Gettonato, Chiacchierato)

### **93** GLI ANNUNCI DENTELLATI