

# *l'Arte del* **Francobollo** e del Collezionismo

Mensile per Collezionisti Aperti alle Novità

novembre 2021 numero **118**

## **Forza, proponiamo!**

*Da oltre 40 anni in filatelia non abbiamo mai fatto richiesta per l'emissione di un francobollo. Eppure da addetti ai lavori, vicini alle istituzioni preposte all'elaborazione, studio e realizzazione dei valori postali, potevamo approfittarne ma ci siamo sempre astenuti dal farlo lasciando il compito a chi di dovere. Così anche quando, seduti in Consulta (quando funzionava), avevamo anche diritto a proporre delle emissioni, anche personali o aziendali, ma così facendo saremmo entrati nel gioco delle "sponsorizzazioni", un fattore che poteva limitare la nostra libertà di critica. Invece oggi, alla luce delle nuove emissioni, dovremmo farlo. Chissà che qualche nostro francobollo possa prendere il posto di altri, molto discutibili (se non inutili), realizzati in questi ultimi anni. Sappiamo bene che un valore in più appesantirebbe la borsa della spesa, alleggerendo il portafoglio dei collezionisti, ma sappiamo anche che più delle 80 emissioni annuali l'IPZS non avrebbe il tempo materiale per produrle. Quindi, assodato che "ciascun cittadino può contribuire alla fase di elaborazione dei programmi di emissione", perché non inviamo delle nostre proposte al MiSE? (preferibilmente con posta elettronica certificata a: gabinetto@pec.mise.gov.it). Forse così anche i collezionisti, che in fin dei conti sono i maggiori acquirenti di valori postali, potranno compiacersi non solo di veder realizzato un loro francobollo ma di evitarne uno discutibile. Ad esempio, al posto di quello dedicato ai Canonici Regolari dell'Immacolata Concezione, nel 150° della fondazione - incluso nella serie tematica "il senso civico" (??) in uscita a dicembre - non sarebbe male commemorare il senso civico del maestro Gastone Rizzo che ha fatto conoscere la filatelia a centinaia se non migliaia di ragazzi. Forza, ognuno avrà certamente un personaggio, un evento o un luogo meritevoli di un francobollo; probabilmente alcune proposte risulteranno bislacche e neppure degne di considerazione, perciò più ne invieremo meglio sarà.*

*Paolo Deambrosi*

- 
- 2** **POSTA & RISPOSTA**
- 
- 3** **In filatelia non cambia molto**  
Francesco Giuliani
- 
- 8** **Il Conte di Montecristo tra luci e ombre**  
Giorgio Migliavacca
- 
- 11** **Ora tocca a Bruno Crevato-Selvaggi**  
Paolo Deambrosi
- 
- 15** **Nascosto in bella evidenza tra i francobolli**  
Andrea Marnati
- 
- 19** **Urne di guerra. Mondiali**  
Riccardo Bodo
- 
- 22** **UN MONDO DI NOVITA'**  
**24** **VETRINA D'EUROPA** Andrea Marnati  
**25** **I PAESI EUROPEI**  
**31** **TUTTI GLI ALTRI PAESI**  
**43** **NUMISMATICA**
- 
- 49** **COLLEZIONISMO - DISTINTIVI/PINS**  
**Spillette Spaziali** - Renato Dicati
- 
- 53** **ULTIME & PRIMIZIE**  
**55** **In&Out** *il Mascherone*  
**57** **Emessi e Previsti**  
**58** **Up&Down** *Aste, aggiudicato*, di Sebastiano Cilio  
**61** **Memo**
- 
- 66** **Arthur Hind collezionista da catalogo**  
Franco Peli
- 
- 70** **Speranze proletarie e ali sovietiche**  
Massimo Conconi
- 
- 76** **Il Principato di Seborga**  
Massimo Santonastaso
- 
- 80** **Il mondo Doo Da di Ed F. Higgins III**  
Vittore Baroni
- 
- 84** **I PIÙ (Originale, Gettonato, Chiacchierato)**
- 
- 85** **GLI ANNUNCI DENTELLATI**