

l'Arte del **Francobollo**

Mensile per Collezionisti Aperti alle Novità

e del
Collezionismo

gennaio 2022 numero **120**

Locali e private

Rosalba Pignini sull'ultimo numero di Storie di Posta si chiede "perché mai nei cataloghi ci sia pochissima attenzione per le emissioni locali, tanto da ignorare completamente le poste private contemporanee o successive alla privatizzazione di Poste Italiane?... varrebbe la pena prendere esempio dal mondo anglosassone dove non esiste collezionista che non affianchi ai francobolli della Royal Mail o della US Mail anche le emissioni locali... persino quelle private, senza che questo scandalizzi nessuno". Una riflessione che ci trova d'accordo perché tutto ciò che appartiene, o è corollario, alla filatelia e alla storia postale contribuisce allo sviluppo delle stesse, risaltandone ancor più i valori primari.

L'Accademia italiana di filatelia e storia postale alla voce "Locale" spiega: Termine usato per definire francobolli, soprastampe ecc. eseguiti in una determinata località senza alcuna autorizzazione dell'Amministrazione postale centrale; hanno interesse solo quando la vendita e l'uso negli uffici postali del luogo sono stati effettivi e regolari, anche se solo per qualche giorno.

Facile capire che trattasi di un campo molto difficile dove, ancor più che nella filatelia classica, occorre fare molta attenzione: è consigliabile affidarsi a professionisti per evitare delle grosse cantonate! Ma al primo passo rimangono le pubblicazioni specializzate e i cataloghi, indispensabili per conoscere, capire e non solo per leggere le quotazioni. Al collezionista si presenterà una nuova affascinante opportunità per scoprire la storia di piccole località, di limitati servizi postali, di uomini e territori magari sconosciuti. Fra l'altro in queste collezioni si trovano pezzi la cui rarità è paragonabile a molti francobolli "inavvicinabili" delle nostre raccolte classiche. I cataloghi, ma non solo, dovrebbero dare più risalto ai "locali" e alle contemporanee poste private, nell'interesse della filatelia che ha bisogno di trovare nuove strade, seppur parallele all'incasellamento quotidiano delle nuove emissioni. Buon Anno!

Paolo Deambrosi

- 2 POSTA & RISPOSTA**
- 3 Il corpo umano fra l'arte e il dentello**
Maurizio Bulegato
- 7 Il rapimento dell'arte**
Francesco Luraschi
- 13 La politica in punta di pinzetta**
Federico Vidic
- 16 Ieri. Oggi. E domani?**
Andrea Marnati
- 19 UN MONDO DI NOVITA'**
22 VETRINA D'EUROPA Andrea Marnati
- 23 I PAESI EUROPEI**
- 31 TUTTI GLI ALTRI PAESI**
- 43 NUMISMATICA**
- 49 COLLEZIONISMO - MARCOFILIA**
Il tuo nome è anche un ufficio? - Riccardo Bodo
- 53 ULTIME & PRIMIZIE**
55 In&Out il Mascherone
- 57 Emessi e Previsti**
- 58 Up&Down Il buon venditore**, di Sebastiano Cilio
- 61 Memo**
- 66 Gli albori del francobollo**
Emilio Simonazzi
- 71 Ed Varney: Big in Canadada**
Vittore Baroni
- 74 Francobolli in versi**
Francesco Giuliani
- 78 Una lunga raccolta di cartografia celeste**
Renato Dicati
- 82 I PIÙ (Originale, Gettonato, Chiacchierato)**
- 83 INDICE ANALITICO 2021**
- 85 GLI ANNUNCI DENTELLATI**