



ANNO XXVIII- N. 2 MAGGIO - DICEMBRE 2017
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale 70% - DCB Mantova

Bimestrale di Filatelia - Numismatica - Collezionismo - Cultura del
Circolo Filatelico Numismatico Mantovano
Campione Italiano di Filatelia per gli anni 1990, 2006 e 2007
Iscritto nell'Albo d'Oro della Filatelia Italiana nel 2002

EDITORIALE

Dall'inizio di quest'anno (2017) ho avuto problemi sempre più gravi alla deambulazione. E' stato quindi necessario operarmi alle anche.

Avevo preso l'impegno, in primavera con una persona importante, di ricordare la battaglia di Caporetto e il conferimento del Premio Nobel per la pace alla Croce Rossa. Poi ho voluto ricordare Adolfo Viterbi, mantovano morto durante la battaglia di Caporetto. La mostra si è tenuta presso il Circolo Unificato dell'Esercito e inaugurata dal Prefetto dott.ssa Carla Cincarilli nella settimana che comprendeva il 24 ottobre, data dell'inizio della Battaglia. L'allestimento è stato realizzato da alcuni Consiglieri e da Fulvio Valentini che si deve considerare consigliere aggiunto.

Anche altri soci hanno manifestato problemini fisici, tutti risolvibili, ma che hanno prodotto un rallentamento delle attività del circolo in un momento in cui la stampa locale segnala carenze di avvenimenti culturali da affiancare a quelli istituzionali organizzati dai vari Comuni. Staremo a vedere cosa fare in considerazione del fatto che fino ad ora non abbiamo chiesto contributi ai Comuni ma solo il patrocinio. I costi sono stati pagati con gli utili delle mostre allestite negli scorsi anni e con soldi miei privati.

E' l'ultimo editoriale del 2017 e voglio porre alla vostra attenzione alcune considerazioni: nell'assemblea di aprile vi sono state vibrato critiche sulla *location* della mostra convegno. Tutti i "pochi presenti" la vogliono a Mantova ma dove farla è ancora un mistero: questa volontà ha comunque impedito di realizzarla al Go Park di Bagnolo San Vito. Così credo sia impossibile farla nel 2018.

Avevo pregato il Segretario di fare una riunione di Consiglio prima della fine dell'anno, ma ancora non è stata fatta; si doveva decidere una data per l'assemblea che non finisca col coincidere con quella delle elezioni Politiche.

Ricordo anche che quest'anno si rinnovano le cariche sociali e sarebbe bene che vi fossero numerose candidature tra cui scegliere perché ritengo necessario un giusto ricambio a partire da me perché sono quasi vent'anni di presidenza e ritengo giusto che la direzione passi ad altri altrimenti si rischia di ripetere sempre le stesse cose e, purtroppo, gli stessi errori. Guardate "Noi con La Lente": questo è il secondo numero di quello che dovrebbe riportare le notizie ai soci che per vari motivi non frequentano regolarmente il Circolo che, così facendo, diviene solo un procacciatore di novità filateliche e numismatiche. Se i soci scendessero nella sala riunioni portando in visione le loro collezioni forse si potrebbe, con del nuovo materiale, arricchire le mostre eventualmente in programma o ipotizzarne delle nuove. Altrimenti molte idee non si prendono neppure in considerazione proprio per mancanza di materiale.

Scrivo questo editoriale nel giorno di Natale. Gli auguri arriveranno in ritardo ma sempre con tanto affetto.

Carlo Negri

CONVOCAZIONE ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI

Nella sua riunione del **19.2.2016** il C.D. ha stabilito di indire, presso la sede di via della Conciliazione 100, l'ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA DEI SOCI per domenica **29 aprile 2018** alle ore 9:30 in prima convocazione e, in mancanza del numero legale, **in seconda convocazione alle ore 10:00** per la trattazione del seguente ordine del giorno:

- 1- verifica della validità ed elezione del Presidente dell'Assemblea;
- 2- Relazione del Presidente del Consiglio Direttivo;
- 3- Lettura, discussione e approvazione del bilancio consuntivo 2017;
- 4- Lettura, discussione e approvazione del bilancio preventivo 2018;
- 5- Varie ed eventuali.

All'assemblea possono partecipare tutti i soci ma, a norma di statuto sociale, solamente i soci delle categorie Ordinaria e Corrispondenti con anzianità superiore a 12 mesi e che abbiano pagato la quota associativa per l'anno in corso, nonché i soci Onorari ex soci Effettivi (art. 3, punto d3 dello statuto) hanno diritto di voto.

Il bilancio consuntivo 2017, approvato dai Revisori dei Conti, e il bilancio preventivo 2018 saranno distribuiti ai partecipanti all'assemblea. Il bilancio consuntivo ed i registri contabili potranno essere visionati, prima dell'assemblea in occasione delle consuete aperture della sede.

Per il C.D. il Presidente
Carlo Negri

Per problemi organizzativi e per dare la possibilità di partecipazione alle elezioni per il rinnovo

CONVOCAZIONE ASSEMBLEA ELETTIVA DEI SOCI

vo delle cariche sociali per il triennio 2018/2020 al maggior numero di Soci aventi diritto, il Consiglio Direttivo ha deciso di indire l'ASSEMBLEA ELETTIVA per il giorno **27 maggio 2018** presso la sede sociale di via della Conciliazione 100, alle ore 9:30 in prima convocazione e, in mancanza del numero legale, **in seconda convocazione alle ore 10:00** con il seguente ordine del giorno:

- 1- verifica della validità ed elezione del Presidente dell'Assemblea;
- 2- Formazione del Comitato Elettorale e degli Scrutatori;
- 3- Inizio votazioni;
- 4- Termine votazioni;
- 5- Scrutinio;
- 6- Lettura dei risultati e chiusura dell'Assemblea.

All'assemblea possono partecipare tutti i soci ma, a norma di statuto sociale, solamente i soci delle categorie Ordinaria e Corrispondenti con anzianità superiore a 12 mesi e che abbiano pagato la quota associativa per l'anno in corso, nonché i soci Onorari ex soci Effettivi (art. 3, punto d3 dello statuto) hanno diritto di voto.

Per il C.D. il Presidente
Carlo Negri

ASSEMBLEE ORDINARIE DEI SOCI DEL 2016/17

ASSEMBLEA DEL 30 APRILE 2017

Causa la chiusura della sede (come anticipatamente comunicato) per la mancanza dell'intero C.D. impegnato con il Convegno Filatelico Numismatico e la mostra di Bagnolo San Vito, l'Assemblea si è svolta in seconda convocazione presso la sede sociale con inizio alle ore 10,30, presenti 18 soci; Presidente dell'Assemblea **Ettore Tambara**.

Dopo che il Presidente del C.D. ha riepilogato, per sommi capi, l'attività del 2016 - sempre segnalata sul nostro notiziario - viene presentato il Bilancio Consuntivo 2016, regolarmente approvato dai Revisori. Dopo alcuni interventi per richiesta di spiegazioni, il bilancio viene approvato all'unanimità.

Analogo consenso riceve anche il Bilancio Preventivo 2017.

Al punto 4 dell'o.d.g. (varie ed eventuali) alcuni dei presenti hanno chiesto che venga aumentata la severità di applicazione dei regolamenti nei confronti di quei soci che sono soliti ritardare il pagamento della quota sociale ed il ritiro delle novità filateliche e numismatiche.

Una accurata e minuziosa operazione di controllo della posizione di ciascun socio ha comportato la cancellazione, per morosità, di alcuni di loro e il conseguente incameramento delle novità filateliche e/o numismatiche giacenti da diverso tempo a loro nome.

Tutto il materiale incamerato è stato messo ed è a disposizione degli altri soci che potranno visionarlo ed acquistarlo rivolgendosi all'addetto al servizio novità.

- Si tratta di monete di ITALIA e VATICANO di emissioni anche non recenti ma sempre in euro.
- Per i francobolli (compresi foglietti e interi postali) vi sono rimanenze di ITALIA (anche in Lire), SAN MARINO, VATICANO e qualche stato estero e delle tematiche.

LE PRIME DECISIONI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DOPO LE RICHIESTE EMERSE NELL'ULTIMA ASSEMBLEA

1- Quota associativa

- Invariata per il 2016: Soci Ordinari € 60, Corrispondenti € 40, Allievi età inferiore 18 anni € 5.
- Deve essere versata entro il 31 gennaio; il mancato pagamento entro la data prevista dallo Statuto Sociale comporta la sospensione immediata del Servizio Novità, per quanti ne usufruiscono, e dell'invio del notiziario Noi con la lente.

2- Servizio Novità

- Maggior severità nel far rispettare i regolamenti che prevedono il ritiro del materiale ogni 2 mesi pena la sospensione del servizio. Diminuzioni della frequenza del ritiro potranno essere singolarmente concordate ma comporteranno un aumento del deposito cauzionale.

1

Durante la sistemazione della nuova sede sono riemerse delle medaglie fatte coniare dal circolo per varie occasioni. Le elenchiamo con i relativi prezzi.

- 1985, 40° Fondazione circolo, Ag, ø 40 mm, € 40,00;
- 1995, 50° Fondazione circolo, Br, ø 40 mm, € 15,00;
- 1995, 50° Fondazione circolo, Ag, ø 40 mm, € 50,00;
- 2005, 60° Fondazione circolo, Ag, ø 50 mm, € 70,00 (*);
- 2005, 60° Fondazione circolo, Br, ø 50 mm, € 15,00 (*);
- 1994, 3° Meeting dei numismatici e medaglisti europei, Ag, ø 50 mm, € 40,00;
- 2002, 150° anniv. dei Martiri di Belfiore, Br argentato, ø 60 mm, € 40,00 (*);
- 2007, 200° anniv. della nascita di G. Garibaldi, Ag, ø 50 mm, € 70,00 (*);
- medaglione ø 210 mm in bronzo su supporto in legno, riproduzione del calco lato Nuvolari della medaglia modellata da A. Dal Prato per il 100° anniv. della nascita del pilota, 1 solo esemplare, € 150,00 in offerta speciale.

Il simbolo (*) significa che le medaglie sono fornite senza contenitore.

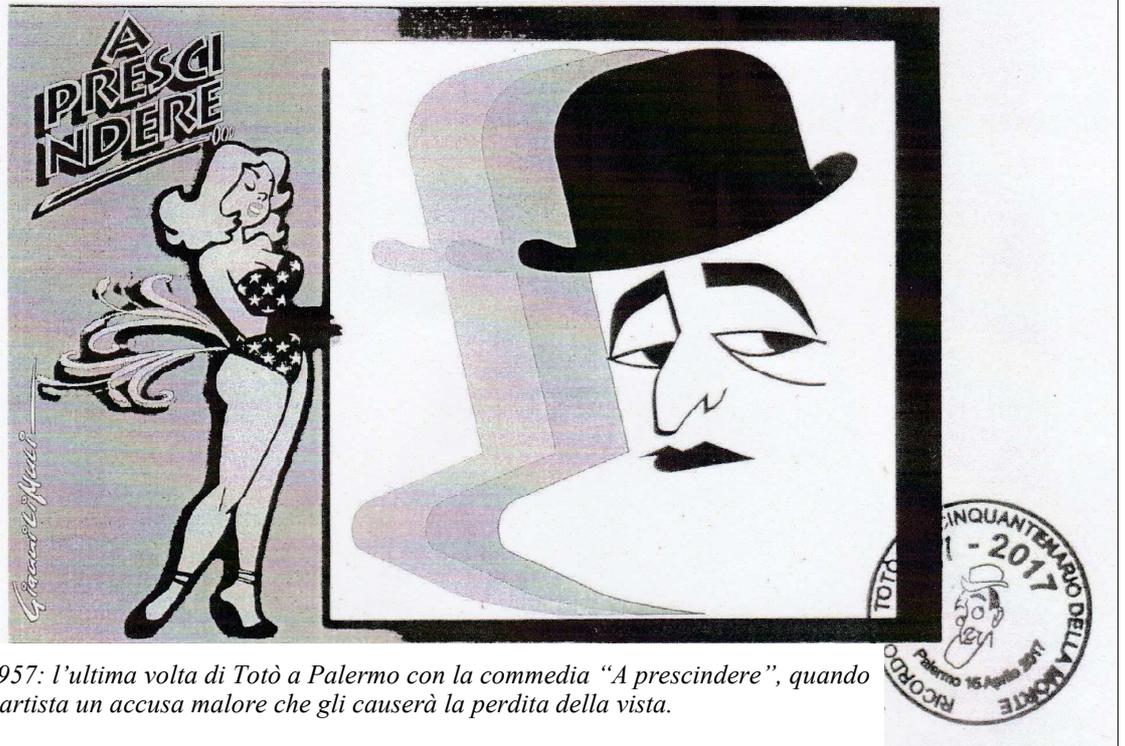
I soci che fossero interessati al loro acquisto possono rivolgersi al segretario. Tutte le medaglie sono riprodotte sulla pubblicazione edita per il 70° del circolo visionabile sul nostro sito (www.cifinuma.it).

OMAGGIO A TOTÒ NEL CINQUANTENARIO DELLA SUA MORTE

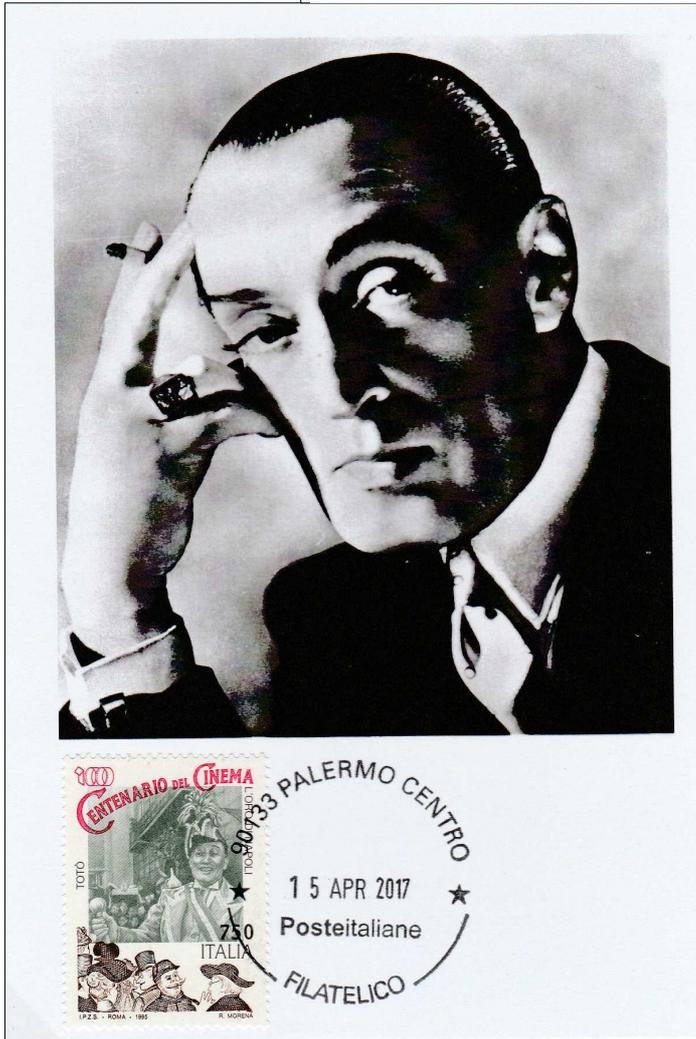
di Giovanni di Cecio

TOTÒ nasce a Napoli, nel popolare rione Sanità, il 15 febbraio 1898 dalla relazione fra Anna Clemente e il Marchese Giuseppe De Curtis. Il Marchese De Curtis sposò la madre di TOTÒ quando egli era già adulto, riconoscendo il figlio dopo alcuni anni dall'avvenuto matrimonio.

La fanciullezza di TOTÒ si presenta assai complicata; infatti, l'animo del fanciullo abbastan-



1957: l'ultima volta di Totò a Palermo con la commedia "A prescindere", quando l'artista un'accusa malore che gli causerà la perdita della vista.



za rattristato per un'infanzia povera e piena di privazioni, lo porterà a esprimere un desiderio forte di rivincita verso la società di quel tempo che gli aveva espresso soltanto indifferenza proprio per il suo stato sociale. Ma TOTÒ non demorde e a poco a poco comincia con la sua maschera buffa a conquistarsi un posto da protagonista nella storia del cinema italiano, penetrando a gamba tesa nel cuore degli italiani, diventato il suo grande pubblico, che gli attribuirà il titolo di "Principe della Risata". La sua grande comicità, forse frutto della conoscenza dell'animo umano e anche delle avversità patite in gioventù, fanno di TOTÒ un comico perfetto in tutte le sue esibizioni che lo porteranno a interpretare quasi 100 film in cui la sua *verve* comica troverà una vera canonizzazione che lo porrà sul trono della risata. Lui che dopo una lunga battaglia legale, nel 1946 si potrà fregiare di tutti i titoli nobiliari, non perderà mai la sua grande umiltà che gli darà la certezza che il suo lavoro artistico, portato avanti sino a quel momento, era piaciuto al suo pubblico, che non può non amarlo. Il cinema e i teatri dell'avanspettacolo si riempiranno sino all'inverosimile, perché quando recita TOTÒ, c'è la certezza dello spettacolo, dell'umorismo, del divertimento e della grande risata. Il suo volto era veramente una maschera unica. Infatti, quell'asimmetria che gli sfigurava il mento, ne faceva un personaggio unico per-

ché riusciva a mettere in atto una mimica che, condita dalle sue esclusive battute, trascinava il pubblico a un lungo e scrosciante applauso. Sì, è vero che gli italiani avevano trovato il loro beniamino che in qualsiasi momento sapeva sollevare gli animi suscitando grande ilarità, facendo dimenticare a tutti i grossi problemi esistenziali che gli eventi bellici e i periodi post-bellici avevano creato alla popolazione intera. Anche lui aveva toccato con mano la povertà, le privazioni di quel tempo e, infatti, la pellicola “Miseria e Nobiltà” ne sarà una testimonianza.

Tutta la sua vita artistica è stata costellata da grandi amori, perché TOTO’ sapeva amare le donne. Da Liliana Castagnola a Silvana Pampanini, alle donne che furono sue compagne di vita, da Diana Rogliani sposata nel 1932 e da cui nascerà la figlia Liliana a Franca Faldini che si pensa abbia sposato segretamente in Svizzera e da cui avrà un figlio maschio Massenzio, che purtroppo morirà qualche ora dopo la nascita, fu veramente grande amore così come si esprimerà con le sue ultime parole verso Franca: “T’aggio voluto bene Franca, proprio assai”.

TOTO ’ morirà il 15 aprile 1967 forse per un attacco di cuore o, come si pensò a distanza di tempo per un’occlusione intestinale non capita dai medici d’allora. L’Italia perdeva un “RE “che lasciava un ricordo incancellabile per la sua grandezza di comico, vero “**PRINCIPE DELLA RISATA**”.

N.d.R.

Per ricordare il 50° anniversario della scomparsa di Totò la Zecca ha emesso, in settembre, la sua prima moneta commemorativa bimetallica da 5 euro coniata in 15.000 esemplari. Il tonello centrale è in cupronickel mentre l’anello esterno è in bronzital con diametro di 27,5 mm. Il dritto raffigura l’artista in una tipica maschera teatrale; al rovescio una composizione di elementi cinematografici con al centro la caratteristica “mossa” delle mani dell’attore. I bozzetti sono di Uliana Pernazza.



Anche Poste Italiane - quasi fuori tempo massimo - non si è dimenticata di Totò e il 16 novembre ha emesso un francobollo commemorativo da 0,95 euro e, a Napoli, è stato utilizzato lo speciale annullo “Giorno di emissione”.



IL LIBRO PIÙ PREMIATO AL MONDO È ITALIANO, ANZI MANTOVANO!

di Billy White

Un articolo sul numero 1432 di gennaio-febbraio 2016 de *The London Philatelist* a firma di Frank Walton RDP FRPSL, il Presidente de *The Royal Philatelic Society London*, ha suscitato un interesse generale, in particolare in Italia. Dal titolo *FIP Literature Gold & Large Gold Medal Winners 1996 – 2015* presenta e analizza in varie e dettagliate tabelle i più alti riconoscimenti assegnati dalla FIP *Fédération Internationale de Philatélie* nelle manifestazioni organizzate in tutto il mondo nel ventennio indicato. Le rilevazioni proposte riguardano unicamente i premi in classe *Literature*, cioè quelli per la pubblicazione di libri, riviste, cataloghi che trattano di Filatelia, di Storia Postale e argomenti simili.

Negli anni dal 1996 al 2015 compreso vi sono state 41 manifestazioni espositive FIP nelle quali sono state assegnate complessivamente in *Literature* 283 medaglie d'Oro (di cui solo 39 di Oro Grande). Ora di queste 283 medaglie ben 56 sono andate ad espositori italiani e precisamente. Un articolo sul numero 1432 di gennaio-febbraio 2016 de *The London Philatelist* a firma di Frank Walton RDP FRPSL, il Presidente de *The Royal Philatelic Society London*, ha suscitato un interesse generale, in particolare in Italia. Dal titolo *FIP Literature Gold & Large Gold Medal Winners 1996 – 2015* presenta e analizza in varie e dettagliate tabelle i più alti riconoscimenti assegnati dalla FIP *Fédération Internationale de Philatélie* nelle manifestazioni organizzate in tutto il mondo nel ventennio indicato. Le rilevazioni proposte riguardano unicamente i premi in classe *Literature*, cioè quelli per la pubblicazione di libri, riviste, cataloghi che trattano di Filatelia, di Storia Postale e argomenti simili.

1 a Luca Daniele Biolato
1 a Giuseppe Buffagni
6 a Mario Carloni e Vanna Cercenà
10 a Lorenzo Carra
2 a Vincenzo Fardella de Quernfort
3 a Wolfgang Hellrigl
3 a Fiorenzo Longhi
4 a Mario Mentaschi
6 a Mario Mentaschi e Thomas Mathà

5 alla ditta Sassone
3 a Luigi Sirotti e Giorgio Colla
2 alla ditta Vaccari
5 a Paolo Vaccari
2 a Paolo Vollmeier e Vito Mancini
3 a Paolo Vollmeier

Questi sono i dati rilevati dalle tabelle che, dall'autorevole fonte di provenienza, dovrebbero essere esatti.

Da tutto ciò emerge una partecipazione italiana numerosa, qualificata e di altissimo livello, che, pur non disponendo delle indicazioni e classificazioni per paese o nazione possiamo immaginare sia stata fra le più forti al mondo. Ed il merito di tutto ciò non va solo agli "scrittori", ma anche ai diversi editori che hanno inteso mostrare il frutto delle loro fatiche sottoponendo le loro opere all'esame di giurati internazionali.

Anche se lo scopo dell'indagine del Presidente della Royal era quello di arrivare ad indicare, fra le opere più premiate al mondo, quelle che risultassero mancanti nella grande biblioteca filatelica londinese e poterle quindi acquisire, magari per donazione, non deve sfuggirci l'importanza di questa indagine. Non possiamo però mancare di far rilevare che se queste sono le opere più premiate al mondo non è certo detto che siano in assoluto le migliori al mondo, anche se non si può escludere che potrebbero esserlo. E questo innanzitutto perché vi sono tante ottime pubblicazioni che, anche per scelta degli autori o degli editori, non sono state presentate in mostre a concorso della FIP. Bisogna anche far presente che i dati presentati sono quelli degli ultimi 20 anni e che i regolamenti FIP stabiliscono che un libro possa essere presentato a concorso soltanto nei 5 anni successivi alla pubblicazione. Questa potrebbe sembrare una pignola precisazione, ma è opportuna perché in quel ventennio furono molto numerose le manifestazioni della FIP, mentre oggi sono e negli anni prossimi sembrano essere non più di una o due all'anno. Ciò vorrebbe dire che i risultati fino ad ora ottenuti sarebbero difficilmente superabili e che i "primi della FIP" resterebbero per sempre primi.

Vediamo ora di analizzare i dati degli Italiani premietando, anche in questo caso, che i premiati non sono tutti o i migliori fra autori ed editori italiani e molti "bei nomi" non risultano, talvolta soltanto perché il periodo delle loro pubblicazioni (spesso fondamentali – si citi solo ad esempio quella di Daniele Zanaria e Gabriele Serra del 1985-) non rientrava in quello preso in considerazione. E poi le partecipazioni sono in molti casi rientrate in operazioni pubblicitarie che hanno trovato nei concorsi FIP il veicolo ideale per farsi conoscere in tutto il mondo. Comunque, senza analizzare il valore e la validità delle varie pubblicazioni, e di conseguenza dei loro autori, i maggiori italiani premiati risultano, in ordine crescente, Vollmeier (in questo caso "italiano" per sua scelta e per adozione), Sassone, Vaccari, Carloni, Mentaschi e Carra.

Mentaschi e Carra risultano anche fra i maggiori premiati in assoluto in quanto quelli che hanno ricevuto più premi sono: con 6 Feldman, 7 Amrhein, 9 Edifil, 9 Maassen, 9 Schäfer, 10 Laiz. Si tratta di editori od autori che hanno concorso presentando più pubblicazioni. Come d'altra parte il nostro Mario Mentaschi che ha avuto 4 ori con il suo libro *Lire, soldi, crazie, grana e bajocchi* e 6 ori assieme a Thomas Mathà per *Letter Mail from and to the Old Italian States*. Solo Velizar Kardosch con 13 ori ottenuti per il suo ottimo *The Principality of Serbia* del 1996 ha superato i nostri alfieri.

Questo senza dubbio, perché i numeri non mentono, però se andiamo a vedere nei dettagli l'elenco fornitoci dalla Royal per i tre vincitori del maggior numero di medaglie, notiamo che le 13 medaglie di Kardosch sono tutte d'Oro mentre le 10 di Lorenzo Carra sono 7 d'Oro e 3 d'Oro Grande. Ora sappiamo tutti che l'Oro Grande è molto più difficile da raggiungere, il suo "peso" è diverso ed il suo valore molto maggiore. Se dovessimo quantificarlo dovremmo arrivare a dire che un Oro Grande vale almeno tre ori e ciò porterebbe il risultato del libro del nostro socio Ci.Fi.Nu.Ma. ad essere $7 + 3 \times 3 = 16$ che lo collocherebbe ai massimi vertici mondiali.

Per avere un commento di questo nostro risultato "algebrico" abbiamo colto l'occasione di una rara sua venuta in via Conciliazione per intervistarla.

"Lorenzo, sai di essere il più premiato al mondo in Letteratura filatelica?"

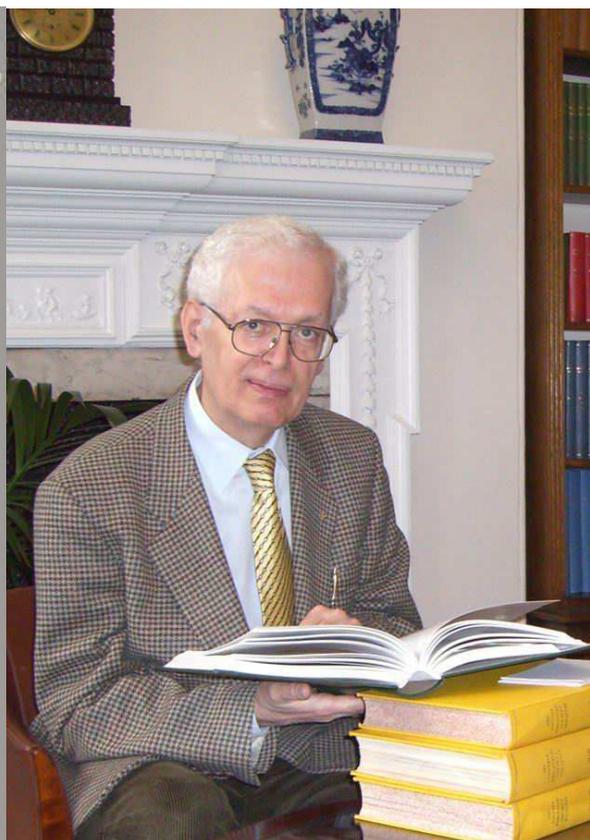
"Beh! A dire il vero sapevo di essere ben piazzato, ma non ho mai curato di fare delle classifiche e di verificare i risultati degli altri. Ho sempre tenuto, naturalmente, conto dei miei, aggiornando il mio sito, ora vecchio e probabilmente non più accessibile. Da esso risulterebbero anche altri Ori Grandi e Gran Premi, anche se non della FIP. Tengo molto al Gran Premio *Temex 2003* di Buenos Aires, l'ultimo a cui ho potuto partecipare, ed uno dei primi, il *Gran Premio in Classe Campioni di Brianza-Lombardia 1999*. Pensa che in questi concorsi un libro è stato preferito a ottime collezioni."

“Già! Un libro. Il tuo libro “1866. La liberazione del Veneto” lo conosco molto bene e l’ho sempre apprezzato. Ma dimmi, spiegami come ha fatto questo libro ad avere tutti questi premi, a risultare ad essere il primo al mondo?”

“Certe volte me lo son domandato anch’io! Non ho risposte precise. Ti assicuro che non ho scritto il libro per andare a caccia di



L'opera pluripremiata di Lorenzo Carra



Lorenzo Carra alla Royal di Londra

medaglie. Ho inteso presentarlo a concorso allo scopo di farlo conoscere ed anche per farmi conoscere. Stesso proposito da parte dell’editore Vaccari. Certo siamo capitati in un momento favorevole ed i risultati ottenuti dimostrano il nostro buon operare. Indubbiamente si tratta di bel ed un buon libro, ricco e che si presenta bene: due volumi tutti a colori con cofanetto e segnalibro per indice, in italiano, ma con riassunti in inglese e tedesco prima di ogni capitolo, semplice ed innovativo con quotazioni (impostemi) già in euro quando l’euro sarebbe entrato in vigore solo tre anni dopo. Insomma guardava avanti e oggi, dopo quasi vent’anni, è validissimo e non abbisogna di rettifiche od integrazioni. Pur da tempo esaurito, non penso valga la pena ristamparlo, meglio lasciare che venga richiesto e ricercato.

“Questa tua “opera prima” resterà il tuo “capolavoro”?”

“Che parole importanti! È sempre difficile superarsi. E questo non è il mio scopo. Quello che mi interessa è studiare, ricercare, cercare di capire e spiegare, scrivere. Tanti sono i miei articoli, di argomenti anche molto differenti apparsi in riviste italiane ed estere o presentati in conferenze od esposizioni. Sai anche che ho pronto un libro sui rapporti tra la penisola italiana e quella iberica nell’Ottocento, uno sulla busta in Italia e un altro, ancora nella penna, a carattere più “postal-famigliare”. Oramai per me scrivere è diventata una sorta di dovere, una condanna più o meno piacevole. E pensare che a scuola facevo fatica a riempire le pagine del tema e a raccontarmi!”

Rielaborazione ed ampliamento dell’articolo pubblicato a pagina 26 di **Qui Filatelia numero 86** che si ringrazia per la collaborazione.

ANNULLI SPECIALI DELLA PROVINCIA DI MANTOVA USATI NEL 2017 E NEL 2018



UN MANTOVANO (O DUE?) A SINDELFINGEN 2017

di Billy White



Foto 1: il libretto (vista parziale) di 44 pagine col quale è presentata *Sindelfingen 2017* ed è utile guida alla manifestazione.

Foto 2: una parte del piano terra del grande salone di Sindelfingen.

Quest'anno le contemporaneità di Nordia 2017 a Vejle in Danimarca e la mondiale a Brasilia hanno portato lontano da Sindelfingen diversi collezionisti. Qualche fanatico italiano della *Briefmarhen Börse* non ha però voluto mancare al più importante appuntamento tedesco dell'anno. Si sono visti i soliti Thomas Mathà e Lorenzo Carra ed i "ragazzi" bolzanini della Viennafil. Solo due quest'anno le partecipazioni italiane di collezioni, entrambe nel *Gruppe 7* (Un Quadro di 12 fogli).

Quella di Thomas Mathà con l'ormai



Segue a pagina 9

famoso “Orto botanico” di Bologna e quella del Presidente del Circolo di Mantova, Carlo Negri, con l’”Organizzazione della Sanità Militare nella 1ª Guerra Mondiale”.



Foto 4: la collezione di Carlo Negri.

E di quest’ultima vi posso raccontare una curiosa anteprima. In fase di montaggio si era verificata una generale caduta delle lettere in quanto fissate troppo debolmente sui fogli. Pronto intervento dell’accompagnatore italiano che con pazienza e precisione ha provveduto con un valido biadesivo a sistemare con sicurezza i vari pezzi ed a rimontare la collezione.

Foto 3: l’intervento dell’accompagnatore italiano (a Voi ben noto!).

E, alla fine, un meritato Urkunde (= diploma) (vedere a pag. 12) per il nostro Presidente!



NOTE TRISTI

Il 16 agosto, alla schiera dei più si è unito anche **Alberto Povia**.

Socio dal marzo 1985 e Veterano della Filatelia dal 2016 (nell'immagine a destra in occasione della consegna del diploma, il 12 novembre 2016, nell'ambito della manifestazione per il conferimento del Premio Bazzi a Bruno Crevato-Selvaggi).

Ha fatto parte del Consiglio Direttivo per vari anni.

Per un certo periodo è stato Tutor di alcuni soci della categoria allievi che desideravano perfezionare le loro collezioni tematiche per poter partecipare a delle esposizioni a concorso.

Socio sempre disponibile, limitatamente ai suoi impegni professionali, è stato un valido aiuto in occasione del trasferimento della sede e del magazzino nonché in occasione di alcune mostre da noi organizzate per le quali era necessario il trasporto delle nostre attrezzature.

Esperto Collezionista, le Sue collezioni tematiche e di storia postale hanno ottenuto, in importanti esposizioni nazionali ed internazionali, notevoli risultati che hanno portato prestigio anche al nostro circolo.

Negli ultimi anni ha curato, in occasione della fiera del Suo paese, Barbasso, l'allestimento di mostre filatelico-documentaristiche ottenendo un meritato successo per l'impegno profuso.



A Lui si sono uniti anche **Eros Donnini** (19.3.2017) - Suoi sono i bozzetti per cartoline e annulli approntati per diverse nostre mostre - **Edoardo P. Ohnmeiss** (4.4.2017) - esperto di storia postale toscana e napoleonica, autore di varie pubblicazioni (molte delle quali inserite nella nostra biblioteca grazie alle Sue donazioni) - e **Paolo Vollmeier** (30.11.2017) - esperto di prefilatelia e di storia postale pre/e risorgimentale, autore di varie pubblicazioni (quasi tutte inserite nella nostra biblioteca grazie alle Sue donazioni) - tutti e tre Soci Onorari e Premi Bazzi per la Filatelia, rispettivamente nel 1996, nel 1993 e nel 1994.

Sempre nel 2017 abbiamo perso anche **Giorgio Bernardi Perini** (foto a fianco) (Socio Onorario e Premio Bazzi 2012 per la Cultura Mantovana). Già Presidente dell'Accademia Virgiliana e profondo latinista.



Nel 2017 sono deceduti anche i Soci: **Achille Marani** e **Luigi Setti**, entrambi Soci corrispondenti.

Durante la sistemazione della nuova sede sono riemerse delle medaglie fatte coniare dal circolo per varie occasioni. Le elenchiamo con i relativi prezzi.

- 1985, 40° Fondazione circolo, Ag., ø 40 mm, € 40,00;
 - 1995, 50° Fondazione circolo, Br, ø, 40 mm, € 15,00;
 - 1995, 50° fondazione circolo, Ag, ø 40 mm, € 50,00;
 - 2005, 60° Fondazione circolo, Ag, ø 50 mm, € 70,00 (*);
 - 2005, 60° Fondazione circolo, Br, ø 50 mm, € 15,00 (*);
 - 1994, 3° Meeting dei numismatici e medaglisti europei -, Ag, ø 50 mm, € 40,00;
 - 2002, 150° anni dei Martiri di Belfiore, Br argentato, ø 60 mm, € 40,00 (*);
 - 2007, 200° nascita di G. Garibaldi, Ag, ø 50 mm, € 70,00 (*);
- medaglione ø 210 mm in bronzo su supporto in legno, riproduzione del calco lato Nuvolari della medaglia modellata da A. Dal Prato per il 100° ann. della nascita dei pilota, 1 solo esemplare, € 150,00 in offerta speciale.

Il simbolo (*) significa che le medaglie sono fornite senza contenitore.

I soci che fossero interessati al loro acquisto possono rivolgersi al segretario. Tutte le medaglie sono riprodotte sulla pubblicazione edita per il 70° del circolo visionabile sul nostro sito (www.cifnuma.it).

Al CENTRO SOCIALE di VALLETTA VALSECCHI (via Brennero 2) è in corso una mostra filatelica sulla "Storia di un soldato mantovano prigioniero durante la Prima Guerra Mondiale". Inaugurata il 21 aprile, resterà aperta fino al 13 maggio.

DA **FRANCO RIGO** IL GRADITISSIMO OMAGGIO DELLA SUA ULTIMA FATICA
accompagnato da una imperdibile offerta (vedere riquadro a fondo pagina)

ENEZIA E IL LEVANTE

*Palazzo del Bailo a Costantinopoli
La Posta XIV-XVIII secolo*



VENICE AND THE LEVANT - Bailo Palace in Costantinopoli - The Mail XIV-XVIII century



OFFERTA SPECIALE PER I SOCI DEL CI.FI.NU.MA. E ALTRI INTERESSATI

IL PREZZO, QUALE CONTRIBUTO ALLA STAMPA, E' DI € 20 COMPRESO IMBALLO E SPESE POSTALI.
SE VOLETE FARE UN REGALO AD UN AMICO , L'OFFERTA PER DUE COPIE,, SEMPRE IMBALLO E POSTALI COM-
PRESE, E' DI € 25.

PER IL PAGAMENTO: ASSEGNO O BONIFICO BANCARIO (COORDINATE IBAN: IT60 R058 5636 2131 1357 1312 024).

FRANCO RIGO-CONTRADA DELLA SORGATA, 15-30033 NOALE VE.

E-mail: studiorigo@libero.it

I NOSTRI SOCI

- **Alfio Fiorini** ha esposto la sua collezione "Il Cavallo nella storia della lettera" alla mostra dell'Alpe Adria "Pollau 2015" (Austria), **svoltasi nello scorso settembre**, aggiudicandosi la Medaglia d'ORO e il GRAN PREMIO per la migliore collezione.
- **Lorenzo Carra** (nella foto con il Presidente federale Piero Macrelli), alla Milanofil 2017, è stato iscritto nell'Albo d'Oro della Filatelia Italiana con la seguente motivazione.



Lorenzo Carra

Mantovano, collezionista sin dall'infanzia, in età adulta ha intrapreso collezioni di Lombardo-Veneto e di De La Rue, per iniziare nel dicembre 1972 la sua collezione maggiore, la liberazione del Veneto e del mantovano: un settore di ricerca collezionistica che coniuga filatelia, ricerca, amor patrio e cui si è dedicato con passione, competenza e dedizione ininterrotta per decenni.

Autore di numerosi saggi, studi, articoli e volumi sul suo tema, l'opera maggiore, edita nel 1998, risulta oggi il volume filatelico che ha ottenuto il maggior numero di medaglie d'oro e d'oro grande nelle esposizioni internazionali.

Come presidente del Circolo filatelico numismatico mantovano ha fondato il giornale "Noi con la lente" ed istituito il premio "Albino Bazzi", intitolato al proprio maestro, che si è presto affermato come uno dei più prestigiosi nel mondo filatelico italiano.

Ha sempre dimostrato ininterrotta disponibilità a collaborare con altri filatelisti, spirito di servizio, amabilità. Attivo in diverse associazioni e istituzioni italiane ed estere, ha ricoperto incarichi federali; è giurato nazionale.

- **Carlo Negri** all'Esposizione Internazionale di Storia Postale di Sindelfingen (dal 26 al 28 ottobre 2017) si è aggiudicato l'ambito "Corno Postale d'Oro" (GOLDENE POSTHORN) con la sua collezione "L'organizzazione della Sanità Militare nella Prima Guerra Mondiale".



Postgeschichte - live
in Sindelfingen
26. bis 28. Oktober 2017

Urkunde

im Wettbewerb der Internationalen Deutschen Meisterschaft
der Postgeschichte um das "Goldene Posthorn" wurde

Carlo Negri
für das ausgestellte Exponat

**„The organization of italian military health
in the first world war“**

eine Erinnerungsurkunde verliehen.

James van der Linden
Juryvorsitzender

Jan Billion
Ausstellungsleitung

Sindelfingen, 28. Oktober 2017



A pag. 9 questo quadro è visibile con dimensioni maggiori.

noi con la lente

Direttore Carlo Negri
Direttore responsabile Renzo Gabriel Bonizzi
Redattore Milvio Bencini

Registrazione del Tribunale di Mantova n. 15/89 del 29/5/89

Editore: Circolo Filatelico Numismatico Mantovano (Ci. Fi. Nu. Ma.)

Direzione, Redazione e Amministrazione: Via Conciliazione, 100 Mantova

Corrispondenza: Ci.Fi.Nu.Ma. C.P. 229 Mantova Centro - 46100 MANTOVA
www.cifinuma.it

Conto Corrente Postale N. 11090461 intestato a Ci.Fi.Nu.Ma.
Codice Fiscale 80023000203

Recapiti utili

Presidente (Carlo Negri) tel. e fax 0376.329384
carlo_negri@libero.it
Segretario (Milvio Bencini): cell. 333.5439851
milvio.bencini@gmail.com
Servizio novità (Mauro Solzi) tel. 0376.371824
cell. 335.442187

Stampato in proprio

Gli articoli firmati impegnano solo i loro estensori