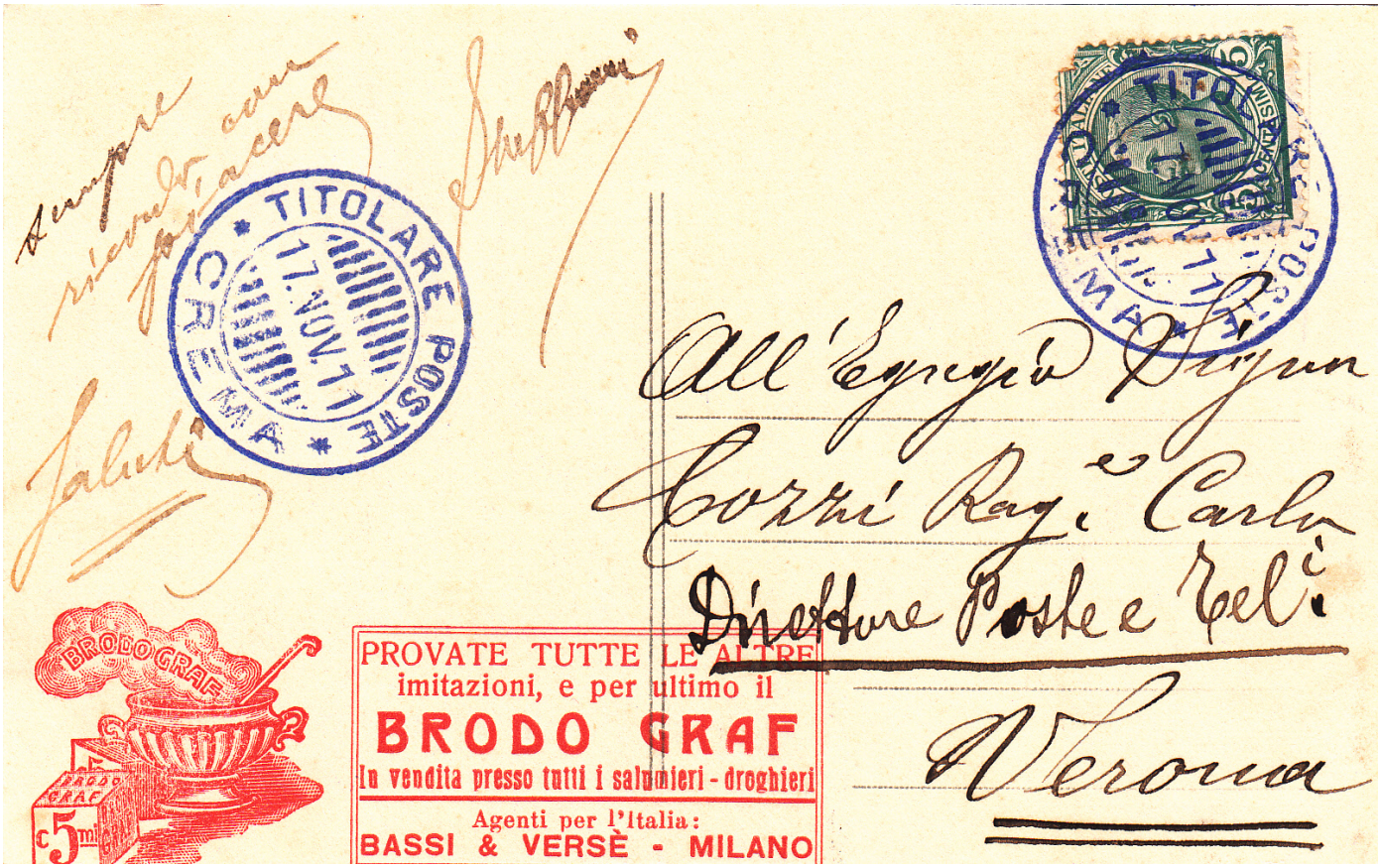
LA LINGUELLA

NOTIZIARIO DEL CIRCOLO FILATELICO NUMISMATICO CREMASCO
ADERENTE ALLA FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE



N° 67 DICEMBRE 2018

Circolo Filatelico Numismatico Cremasco
Fondato nel 1954
sito internet: www.cremafil.it

Presidente:	Capellini Gino – Via Zambelli, 16/A - 26015 Soresina (CR)
	cell. 393 0688345 - @mail: ginocg@tin.it
Segretario:	Fabiani Umberto - Via De Marchi, 8 - 26013 Crema (CR)
	cell. 338 4142587 – email: umbertofabiani@tiscali.it
Tesoriere:	Uberti Luigi - Via Martiri della Libertà, 62 - 26019 Vailate (CR)
Consiglieri:	Carioni Emiliano, Fabiani Umberto, Stabilini Paolo, Tedesco Giacomo, Uberti Luigi, Zanaboni Pier Paolo.
Revisori:	Crotti Aldo, Nigrotti Gianbattista
Sede ed indirizzo	**Circolo Filatelico Numismatico Cremasco**
postale	**Via De Marchi, 14 - 26013 Crema (CR)**
Riunioni:	**Tutti i giovedì dalle ore 21.00 alle 24.00 (*agosto escluso*)**
Quota sociale:	€ 25,00 (addetto al tesseramento: Uberti Luigi - tel. 333 2734339)

Notiziario del C.F.N.C. realizzato in proprio e destinato a Soci ed Amici del Circolo. Gli articoli firmati impegnano solo i loro estensori. Il C.F.N.C. declina ogni e qualsiasi responsabilità per quanto pubblicato, a qualunque titolo ad esso riconducibile. Il presente notiziario non è in vendita. La collaborazione è gratuita ed aperta a tutti i Soci.

PAG	SOMMARIO	A CURA DI
3	MOSTRA SOCIALE 2018	Redazione
7	RASSEGNA STAMPA	Redazione
9	CONFERENZA SPEDIZIONI POLARI	Redazione
10	MOSTRA FILATELICO ARCHEOLOGICA	Pier Paolo Zanaboni
12	MOSTRA A PIACENZA	Redazione
13	ESPOSIZIONE FILATELICA NAZ. "ITALIA 2018"	Redazione
15	I DISTINTIVI DEI CAMPI DUX	Paolo Stabilini
19	UMBERTO NOBILE E LA MADONNA DI LORETO	Massimo Trenta
23	LE LOTTERIE ITALIANE	Luigi Medri
26	ILLUSTRATORI E LA PRIMA GUERRA MONDIALE	Leonardo Ferrari
28	MEDAGLIE CREMASCHE	Gianbattista Nigrotti
31	CARTOLINE COMMERCIALI	Leonardo Ferrari
32	CARTOLINE COMMERCIALI	Leonardo Ferrari

Sul nostro sito: www.cremafil.it si può leggere, stampare o scaricare "LA LINGUELLA" dal N° 1

In copertina: "TITOLARE POSTE - CREMA". Timbro ad uso interno occasionalmente utilizzato quale annullatore di corrispondenza. (collezione Flavio Pini).

MOSTRA SOCIALE 2018

Quest'anno, in cui cade il 90° anniversario della Spedizione Polare del 1928, il Circolo Filatelico Numismatico Cremasco ha proposto il consueto appuntamento con l'annuale mostra sociale di filatelia, numismatica e cartofilia, nelle giornate del 27 e 28 ottobre scorso, presso il Museo Civico di Crema, nella splendida sala Agello.

L'inaugurazione si è tenuta sabato 27 alle ore 11, e sono intervenuti l'assessore Matteo Gramignoli e il consigliere Antonio Agazzi. Il Presidente del Circolo Capellini Gino, dopo aver ringraziato gli illustri ospiti, ha presentato Massimo Trenta (uno dei più grandi collezionisti sul tema "Umberto Nobile, il dirigibile e la storia del volo"), espositore e curatore della mostra, insieme a Milanesi Carlo. Il materiale esposto ha attratto un folto numero di visitatori durante le due giornate di apertura. Esso è relativo alle spedizioni polari del Generale Umberto Nobile, tema della mostra, ed era composto da documenti, giornali d'epoca, manifesti di film, autografi, brandelli dei dirigibili, con parte della rarissima "storia postale" della spedizione.

Cartolina della mostra ideata dal socio Zanaboni Pier Paolo

Proposto anche il libro "*Umberto Nobile e la spedizione polare del dirigibile Italia*", edito dall'esperto Emilio Milisenda, che documenta l'impresa con una ricca iconografia di rari cimeli, tra cui molti materiali della collezione Trenta.

Le copie disponibili sono andate esaurite durante la mostra, ma sarà comunque possibile ordinarle presso la segreteria del Circolo.

Inoltre, si è provveduto a stampare un opuscolo riservato alla presentazione dell'esposizione stessa.

Molto apprezzate le altre collezioni esposte dai Soci del Circolo: Ferrari Leonardo, con una serie di cartoline a tema Monumenti ai Caduti della provincia di Cremona; Stabilini Paolo con due collezioni, di cui la prima presenta una raccolta di materiale relativo alla spedizione al Polo Nord e la seconda incentrata sul 170° delle Cinque Giornate di Milano; Tedesco Giacomo ha esposto una raccolta tematica di francobolli su Madre Teresa di Calcutta.

Le Poste Italiane erano presenti con un ufficio distaccato provvisto di annullo filatelico speciale a ricordo della manifestazione.

Nell'annullo stesso è anche ricordato il 40° anniversario della morte di Umberto Nobile.

Un ringraziamento al Comune di Crema per la concessione della sala Agello, alla Banca Popolare di Crema, che ha contribuito generosamente, agli allestitori e a tutti quelli che, a vario titolo, hanno contribuito alla buona riuscita della manifestazione.

Inaugurazione della mostra

Sportello di Poste Italiane

Particolari espositivi della mostra

RASSEGNA STAMPA MOSTRA

Riproduciamo, per quanti non abbiano avuto occasione di leggerli, alcuni trafiletti pubblicati dai quotidiani locali riguardanti la mostra sociale 2018. Si ringraziano le redazioni dei quotidiani per l'attenzione riservata al nostro Circolo.

.

primapagina
Giovedì 1 Novembre 2018

Cronaca

Per il 90° anniversario della spedizione al Polo Nord, in collaborazione con l'Ass. Popolare Crema per il territorio

41ª edizione della mostra sociale del Circolo filatelico numismatico cremasco

(E.M.) Si è tenuta il 27 e 28 ottobre, presso la sala Agello del Centro culturale Sant'Agostino, la **41esima edizione della mostra sociale del Circolo filatelico numismatico cremasco**, edizione organizzata in occasione del 90° anniversario della spedizione al Polo Nord. Per l'occasione è stata esposta l'incredibile collezione di memorabilia di **Massimo Trenta**, una serie di memorabilia che raccontano le due trasvolate artiche del generale esploratore Umberto Nobile che nel 1926 e nel 1928 per primo trasvolò il Polo Nord a bordo del Norge, un dirigibile modernissimo per l'epoca. E proprio una parte della tela che formava il Norge è stato uno dei pezzi forti della mostra. Un momento di inaugurazione è stato tenuto sabato mattina alle 11.00. La mostra è stata organizzata, come detto, dal Circolo filatelico numismatico in collaborazione con il **Comune di Crema** e dell'**Associazione Popolare Crema per il territorio**. Presenti il presidente **Gino Cappellini**, l'assessore **Matteo Gramignoli** ed il consigliere comunale **Antonio Agazzi**. Come da tradizione è stato anche emesso **uno speciale annullo filatelico**. Lo stand di Poste Italiane è stato presente nella giornata di sabato. È una realtà storica il Circolo, presente in città sin dal 1954 con lo scopo di stimolare lo studio e l'approfondimento della filatelia e della numismatica attraverso le riunioni settimanali, le conferenze e le pubblicazioni. Attualmente è presieduto da **Gino Cappellini** e il direttivo è composto da **Umberto Fabiani, Luigi Uberti, Emilio Carioni, Paolo Stabilini, Giacomo Tedesco e Pier Paolo Zanaboni**. La sede è in via Marchi 14 ed è aperta tutti i giovedì dalle 21 alle 23.

DOMENICA 11 NOVEMBRE 2018 La Provincia

Filatelia Mostra sull'Impero romano a Lodi Vecchio

LODIVECCHIO Fino a martedì è in corso una mostra tematica sull'Impero Romano che coniuga la filatelia e il collezionismo privato con gli oggetti e la divulgazione scientifica realizzata dal Museo Archeologico Laus Pompeia e da Civitas Laus Onlus. In collaborazione con l'istituzione pubblica saranno presenti sei associazioni filateliche, nazionali e locali, il Centro Italiano Filatelia Tematica, Unione Italiana Collezionisti Olimpici e Sportivi, il Circolo Filatelico Numismatico Barano, il Circolo Filatelico Numismatico Cremasco, Circolo Filatelico Numismatico Cremonese, Circolo Filatelico Numismatico Lodigiano. Oltre a queste associazioni hanno dato adesione anche il Museo Medaghere dell'Europa Napoleonica e il Centro del fumetto Andrea Pazienza attraverso il coordinamento dell'associazione culturale Civitas Laus. Con il Patrocinio della Città di Lodi Vecchio e la collaborazione della Soprintendenza per i beni Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle provincie di Lodi, Cremona e Mantova. La mostra è curata dal team di Civitas Laus: Ivan Bonardi, Angelo Garioni, Rosaria Soria e Paolo Torre. Il conservatore del Museo Laus Pompeia, Gianluca Mete, ha fin da subito sostenuto l'iniziativa: «La numismatica nel mondo antico aveva un valore simbolico e era la dimostrazione del potere economico su di un territorio. Nel Museo abbiamo il Tesoretto di San Michele che ben rappresenta questa realtà. La mostra valorizza il mondo della filatelia e della numismatica che attinge molto spesso dalla storia e dall'archeologia».

La mostra si svolge presso i locali del Conventino (via San Lorenzo). E' possibile vedere la collezione del progetto collettivo 'tutte le strade partono da Roma' con 27 mini collezioni filateliche da dodici fogli sulle strade romane realizzate dai soci CIFT. Vi sarà inoltre una sezione realizzata dalle associazioni locali. Presso il Museo di Laus Pompeia (vicolo Corte Bassa) sarà possibile visitare un piccola sezione con il confronto tra pezzi archeologici originali e la divulgazione culturale che può diffondere la filatelia. Il museo di Laus Pompeia ha realizzato una serie di cartoline celebrative dell'iniziativa e l'associazione Civitas Laus ha fatto predisporre una medaglia in ceramica artistica realizzata a mano dalla Ceramica Vecchia Lodi Di Sottocasa, sponsor della manifestazione.

il nuovo TORRAZZO
SABATO 27 OTTOBRE 2018

Due giorni di mostra filatelica

Dal 27 al 28 ottobre, nel Museo Civico di Crema si terrà la 41ª edizione della Mostra Sociale del Circolo Filatelico Numismatico Cremasco, con una esposizione dedicata ai 90 anni della spedizione artica del 1928 con il dirigibile Italia. Il materiale in mostra fa parte della raccolta di Massimo Trenta, uno dei più grandi collezionisti per quanto riguarda Umberto Nobile, il dirigibile e la storia del volo.

La documentazione esposta sarà composta da documenti, giornali d'epoca, manifesti di film, autografi, brandelli dei dirigibili, con parte della rarissima "storia postale" della spedizione, ovvero la corrispondenza che il generale scambiò con i tecnici del genio lungo il tragitto del dirigibile. Ci sarà anche l'autografo del grande Roald Amundsen, che morì nella spedizione di salvataggio per il dirigibile. Sarà anche possibile acquistare il libro *Umberto Nobile e la spedizione polare del dirigibile Italia* edito dall'esperto Emilio Milisenda, che documenta l'impresa con una ricca iconografia di rari cimeli, tra cui molti materiali della collezione Trenta. Non di minore interesse anche le collezioni presentate dai Soci del Circolo: Leonardo Ferrari, che propone una serie di cartoline a tema *Monumenti ai Caduti della provincia di Cremona*; Paolo Sfabilini con due collezioni, di cui la prima che presenta una raccolta di materiale relativo alla spedizione al Polo Nord e la seconda incentrata sul 170° delle Cinque Giornate di Milano; Giacomo Tedesco, che espone una raccolta tematica di francobolli su Madre Teresa di Calcutta. A ricordo della manifestazione è stato emesso dalle Poste Italiane uno speciale annullo filatelico, disponibile allo sportello postale temporaneo, allestito nei locali della mostra, sabato 27 ottobre dalle ore 9.15 alle 13. Nell'annullo è anche ricordato il 40° anniversario della morte di Nobile. Per l'occasione è stata stampata una cartolina commemorativa, ideata dal socio Pierpaolo Zanaboni, a supporto dell'annullo speciale. Sarà disponibile presso lo sportello di Poste Italiane anche il francobollo commemorativo da euro 0,95 del Dirigibile Italia, emesso il 23 marzo 2018.

CULTURA&SPETTACOLI | MARTEDÌ 13 NOVEMBRE 2018 | IL CITTADINO DI LODI

LA MOSTRA/1 Ultimo giorno oggi per ammirare i tesori del collezionismo sull'antica Laus Pompeia

I "Frammenti di un impero" tra numismatica e filatelia

Filatelia, numismatica, fumetti: il collezionismo racconta l'antica Laus Pompeia attraverso varie forme (foto Ginelli)

Oggi sarà l'ultimo giorno a disposizione del pubblico per visitare la mostra evento *Laus Pompeia: Frammenti di un impero* allestita negli spazi del Conventino di via San Lorenzo e nel museo di Corte Bassa a Lodi Vecchio. Un'importante iniziativa nata dalla collaborazione di sei associazioni filateliche nazionali e locali (il Centro Italiano Filatelia Tematica, Unione Italiana Collezionisti Olimpici e Sportivi, il Circolo Filatelico Numismatico Banino, il Circolo Filatelico Numismatico Cremasco, Circolo Filatelico Numismatico Cremonese, Circolo Filatelico Numismatico Lodigiano) per raccontare la storia dell'antica Laus Pompeia attraverso i tesori della filatelia e della numismatica. All'interno dell'esposizione ci sono anche spazi tematici che permettono ai visitatori di esplorare attraverso francobolli, annulli, cartoline - e molto altro - alcuni aspetti legati alla storia dell'Impero Romano come le strade, la posta, la vittoria alata, la quadriga, ma anche monumenti architettonici come il Pantheon.

Ad esempio, il progetto *Tutte le strade partono da Roma* curata dai soci Cift (Centro italiano di filatelia tematica) è una collaborazione di 28 collezionisti provenienti da tutta Italia, i quali attraverso la filatelia telematica ripercorrono le antiche strade romane come via Popilia, via Latina, via Clodia, via Appia, via Domizia e così via. Tra gli altri presenti in mostra è interessante lo spazio curato dal Centro del fumetto Andrea Pazienza di Cremona, che propone alcuni fumetti storici dedicati ai romani come quelli di Asterix, ma anche raccolte contemporanee come la collana Historica edita da Mondadori. Uno sguardo differente, se vogliamo più "leggero", per fornire ugualmente una serie di informazioni storiche assolutamente attendibili. ■

Fi. Gi.

La Provincia LUNEDÌ 29 OTTOBRE 2018
Cremasco | 11

Sala Agello
Mostra filatelica e annullo Nobile al Polo 90 anni dopo

L'annullo filatelico

Due giornate con protagonista la numismatica. Tra sabato e ieri, le sale Agello del centro culturale Sant'Agostino hanno ospitato la 41esima edizione della mostra, promossa dal circolo filatelico di Crema. Quest'anno l'iniziativa è stata dedicata a Umberto Nobile, l'esploratore italiano, nel 90esimo anniversario della spedizione tricolore al Polo Nord, a bordo del dirigibile Italia. L'esposizione ha permesso a decine di appassionati di ritrovarsi e ammirare le collezioni di francobolli, lettere e altri cimeli allestite dagli esperti di Crema e non solo. La mostra è stata inaugurata sabato alle 11, giornata in cui è stato anche possibile ritirare l'annullo filatelico, grazie alla collaborazione delle Poste italiane. Poi l'apertura sino a pomeriggio inoltrato. Anche ieri l'esposizione è stata visitabile sia al mattino, tra le 9 e le 13, e poi durante il pomeriggio. Alla due giorni hanno presenziato i vertici del circolo cittadino, sempre disponibili a 'guidare' i visitatori tra i pezzi in mostra, fornendo chiarimenti e spiegazioni anche ai neofiti. Un'opportunità anche per invitare chi ama i francobolli a partecipare alle riunioni del gruppo, che si tengono tutti i giovedì sera nella sede di via De Marchi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Provincia GIOVEDÌ 25 OTTOBRE 2018
Cremasco | 23

IN BREVE

SALE AGELLO

SPEDIZIONE AL POLO NORD MOSTRA FILATELICA

Nel 90° anniversario della spedizione al Polo Nord, il Circolo filatelico numismatico cremasco organizza per sabato e domenica, nella sala Agello del museo civico, la 41esima mostra filatelica e numismatica. Inaugurazione con annullo sabato alle 11. L'esposizione sarà aperta al pubblico in entrambe le giornate dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19 con ingresso libero. L'evento è patrocinato dal Comune.

CONFERENZA SPEDIZIONI POLARI

Come introduzione alla mostra, nella serata di giovedì 18 ottobre, presso la sede MCL che ci ospita, si è tenuta la conferenza riguardante le spedizioni di Nobile al Polo Nord, presentata da Massimo Trenta, profondo conoscitore e grande collezionista della figura del Generale Umberto Nobile.

Nella prima parte ha illustrato la spedizione del 1926 con il dirigibile Norge,

l'esploratore norvegese Roald Amundsen e lo sponsor statunitense Lincoln Ellsworth, mentre la seconda parte è stata dedicata alla sfortunata spedizione del 1928, con il dirigibile Italia che si schiantò sui ghiacci a causa di una violenta tempesta. Presentata anche la figura di Umberto Nobile, personaggio che ha dato, e tuttora dà, lustro all'Italia; figura con molteplici funzioni da lui svolte, da scienziato a Generale, docente universitario e fondatore di Ingegneria Aerospaziale di Napoli, da famoso costruttore di dirigibili a trasvolatore polare.

Relatore e pubblico durante la conferenza

MOSTRA FILATELICO ARCHEOLOGICA

Il Circolo Filatelico Numismatico Cremasco all'Ex Conventino di Lodi Vecchio (LO)

Pier Paolo Zanaboni

Cartolina della manifestazione

Dal 10 al 13 Novembre si è svolta presso l'ex Conventino di Lodi Vecchio (LO) la mostra filatelico archeologica dal titolo "Laus Pompeia: Frammenti di un impero". La mostra, organizzata dall'Associazione Civitas Laus che gestisce il museo archeologico della città di Lodi Vecchio e patrocinata dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio e dal Comune di Lodi Vecchio, ha visto la collaborazione di diverse associazioni, tra le quali il C.I.F.T. Centro Italiano Filatelico Tematico, l'U.I.C.O.S. Unione Italiana Collezionisti Olimpici e Sportivi, il Centro del Fumetto di Cremona, i circoli filatelici numismatici di Lodi, Crema, Cremona e San Colombano al Lambro ed il Museo Medagliere dell'Europa Napoleonica di Castiglion Fiorentino. Il nostro circolo ha partecipato con due collezioni, una di tipo tematico, come richiesto dagli organizzatori, avente come argomento "la quadriga" nelle diverse epoche storiche e le sue raffigurazioni nelle monete, francobolli, cartoline ecc. e l'altra di carattere locale, con l'esposizione di libri antichi su Laus Pompeia, l'odierna Lodi Vecchio. L'evento è stato anche l'occasione per aprire le porte a future

collaborazioni con gli altri circoli e rafforzare scambi culturali tra le associazioni. L'Associazione Civitas Laus ha confermato l'intenzione di voler organizzare anche il prossimo anno, sempre nello stesso periodo e nello stesso luogo, un'esposizione avente come argomento i santi patroni, vista anche la ricorrenza dei 1700 anni dalla morte di San Bassiano, patrono di Lodi e primo vescovo di Laus Pompeia. Il nostro Circolo ha aderito all'iniziativa che vedrà coinvolte nuovamente anche le altre realtà presenti in questa mostra. Per l'occasione è stato realizzato un annullo nel quale sono stati riportati tutti i nomi dei quattro circoli filatelici numismatici. Al presidente Gino Capellini, presente all'inaugurazione, è stata consegnata una medaglia numerata in ceramica Vecchia Lodi, a ricordo dell'evento.

Medaglia in ceramica

Esposizione e Soci il giorno dell'inaugurazione

MOSTRA A PIACENZA

In occasione del cerimoniale dei festeggiamenti per il centenario della Vittoria, si è tenuta la mostra "1918-2018 la Grande Guerra" a Palazzo Gotico in Piacenza, dal 4 novembre al 31 dicembre; curatore della mostra è Alessandro Centenari. All'esposizione hanno partecipato i nostri Soci Paolo Stabilini e Giuseppe Cantoni con cimeli, tutti rigorosamente originali: uniformi, equipaggiamenti, decorazioni, documenti e vari oggetti personali utilizzati dai nostri militari, raccolti e custoditi negli anni con grande cura da collezionisti che, in occasione del Centenario della Vittoria, hanno deciso di esporli con il fine di preservare e tramandare nel tempo i valori e i sacrifici compiuti da coloro che hanno combattuto sui vari campi di battaglia esattamente 100 anni fa.

ESPOSIZIONE FILATELICA NAZIONALE "ITALIA 2018"

FLAVIO PINI VINCE DUE VOLTE

Alla recente manifestazione filatelica nazionale di Verona "Italia 2018", Flavio Pini ha meritato sia il **gran premio campioni**, sia il **gran premio competizione**.

In particolare, con la collezione "*La prima emissione di cartoline postali del Regno d'Italia*", ha ottenuto il punteggio di 94/100 e il gran premio campioni. Con la collezione "*Le cartoline postali della Democratica*" ha primeggiato in classe competizione con il punteggio di 92/100.

Recentemente è la prima volta che un collezionista vince i due principali premi nella stessa manifestazione.

Il vicepresidente della F.S.F.I. Bruno Crevato-Selvaggi premia Flavio Pini.

Delle due collezioni esposte presentiamo due interi tra i più significativi.

La cartolina da Livorno a Parigi, spedita il 7 gennaio 1874, rappresenta la prima data nota di una cartolina postale italiana inviata all'estero.
La cartolina venne ufficialmente emessa pochi giorni prima: il 1° gennaio 1874. Inoltre, è l'unica cartolina per la Francia in tariffa pre-UPU, ad oggi conosciuta.

La cartolina "Democratica" da 6 lire, senza francobolli aggiunti, documenta uno tra gli usi più ricercati dai collezionisti e rari da reperire, delle cartoline postali emesse tra il 1945 e il 1950. In questo caso la cartolina venne inviata come cedola di commissione libraria.

I DISTINTIVI DEI CAMPI DUX

Paolo Stabilini

I Campeggi Dux si svolgono per la prima volta a Roma nell'anno 1929, VII° anno dell'Era Fascista (E.F.).
Organizzati dall'Opera Nazionale Balilla (O.N.B.) con la denominazione originaria di "Concorso ginnico nazionale Duce per squadre avanguardiste", sono riservati agli Avanguardisti, ovvero il grado intermedio delle gerarchie giovanili che va dal 14° al 17° anno di età.
In questi campi, mediante l'organizzazione di competizioni atletiche e di esercizi di carattere premilitare, il regime intende avviare i giovani a familiarizzare con pratiche militaresche proprie del successivo servizio di leva.
Presso il Foro Mussolini viene creato un grande complesso sportivo dove si svolgono tutte le competizioni atletiche che si suddividono nelle seguenti specialità: evoluzione a passo di corsa, esercizi collettivi a corpo libero, marcia di regolarità di 4 Km in ordine chiuso, corsa veloce di 80 metri, corsa a ostacoli, lancio del peso, del giavellotto e altre specialità.
Da sottolineare anche che, oltre alle esercitazioni di carattere fisico, l'organizzazione dei Campi Dux contempla nel programma numerosi corsi di carattere premilitare, che prevedono l'insegnamento, tra le altre, di materie come la topografia, pronto soccorso, cultura militare e fascista e igiene personale. Tra le esercitazioni a carattere sportivo e i corsi teorici, si inseriscono intervalli nei quali i giovani si esibiscono in canti corali o si uniscono in bande musicali. Alla fine del Campo, superati gli esami, si consegue il grado di "Cadetto".
Le selezioni si svolgono su tutto il territorio nazionale e nelle colonie: ogni comitato provinciale O.N.B. deve inviare almeno una squadra al comando di un caposquadra. La partecipazione a questo tipo di competizioni è molto ambita perché, oltre alla possibilità di ricevere promozioni, dà ai giovani la straordinaria opportunità di vedere e visitare Roma, ossia di compiere un viaggio importante in un'epoca in cui i lunghi spostamenti sono alla portata di poche persone, economicamente privilegiate. In ogni caso, il solo far parte di una delle squadre, è motivo di grande prestigio e di vanto.
I partecipanti, per i quali viene ideato un nastrino metà blu e metà giallo da applicare al petto sinistro della giacca, vengono ospitati in una grande

tendopoli eretta nelle vaste spianate tra i Parioli e la Macchia Madama, l'attuale Camilluccia.

Negli anni di maggior consenso, si arriva ad ospitare fino a 20000 avanguardisti con 1100 ufficiali e 600 istruttori dell'Accademia Fascista, rendendo così necessaria l'attivazione di un campo anche a Forlì. Tutte le spese sono a carico dei rispettivi comitati provinciali O.N.B.

La parte più suggestiva della manifestazione è la parata che si snoda dal Colosseo, passando per via dei Fori Imperiali fino a piazza Venezia, dove il Duce tiene il discorso di rito.

Dal 1929 al 1942, anno dell'ultimo Campeggio, sono stati tenuti quasi sicuramente una dozzina di manifestazioni, ma solo dieci sono state commemorate con la coniazione di distintivi ricordo:

I CAMPEGGIO			**II CAMPEGGIO**		
ANNO VII -1929			**ANNO VIII -1930**		
Materiali	Bronzo		Materiali	Metallo bianco	

III CAMPEGGIO			**IV CAMPEGGIO**		
ANNO IX -1931			**ANNO X -1932**		
Materiali	Metallo bianco, Argento e Argento dorato		Materiali	Metallo bianco, Argento e Argento dorato	

V CAMPEGGIO			VI CAMPEGGIO		
ANNO XI -1933			ANNO XII -1934		
Materiali	Metallo bianco, Argento		Materiali	Metallo bianco, Argento	

VII CAMPEGGIO			VIII CAMPEGGIO		
ANNO XIII -1935			ANNO XIV -1936		
Materiali	Metallo bianco, Argento		Materiali	Metallo bianco, Argento	

IX CAMPEGGIO			X CAMPEGGIO		
ANNO XV -1937			ANNO XVII -1939		
Materiali	Metallo bianco e smalti Argento e smalti		Materiali	Lamierino sottile di metallo bianco	

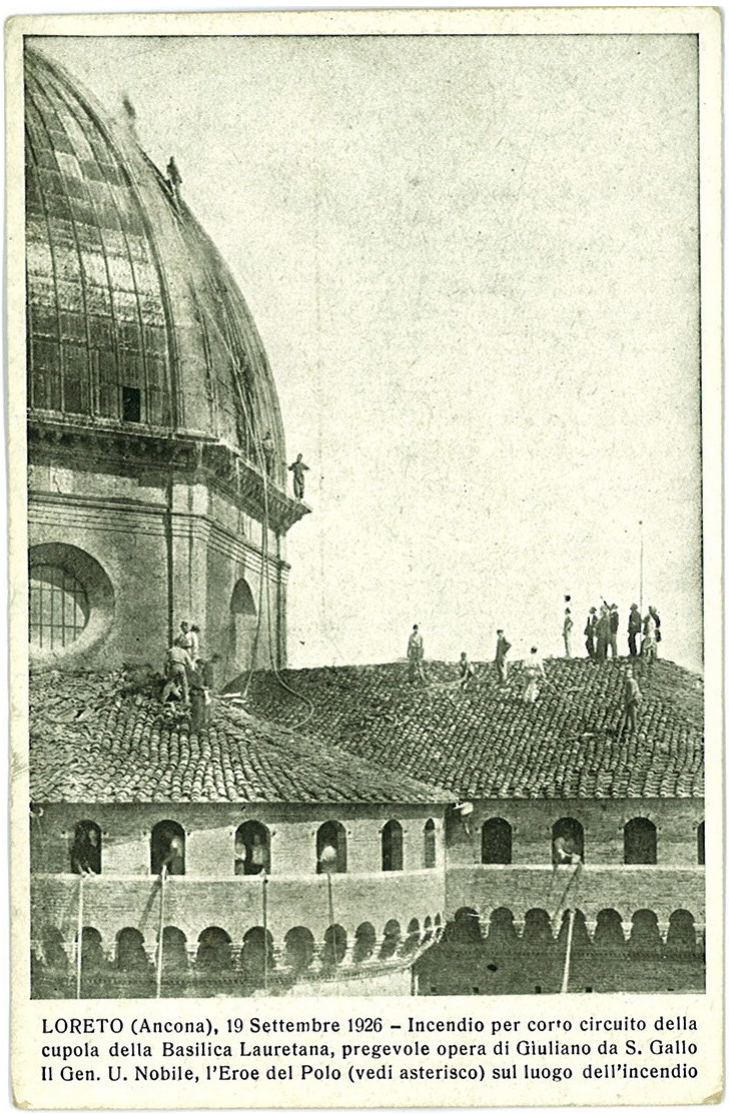
Il periodo scelto per le gare, che durano circa due settimane, cade inizialmente tra la fine di agosto e i primi di settembre, ma viene poi anticipato a luglio su tre settimane. Per tutto il periodo del Campo, gli avanguardisti sono frequentemente visitati da personaggi importanti e da delegazioni straniere, accompagnati dal comandante del Campeggio, il presidente dell'O.N.B. Renato Ricci.

Locandina del IX° Campo Dux tenuto a Roma nel 1937

UMBERTO NOBILE E LA MADONNA DI LORETO

Massimo Trenta

Il 10 aprile 1926, il dirigibile N.1, battezzato NORGE, lascia l'aeroporto di Ciampino e, dopo aver fatto scalo alla Baia del Re, isole Svalbard, nella notte tra l'11 ed il 12 maggio 1926, sorvola il Polo Nord. Il viaggio si conclude due giorni dopo con l'approdo senza scalo a Teller in Alaska. La missione denominata "AMUNDSEN-ELLSWORT-NOBILE-Transpolar-Flight-1926." fu un successo che ebbe risonanza mondiale.



LORETO (Ancona), 19 Settembre 1926 – Incendio per corto circuito della cupola della Basilica Lauretana, pregevole opera di Giuliano da S. Gallo Il Gen. U. Nobile, l'Eroe del Polo (vedi asterisco) sul luogo dell'incendio

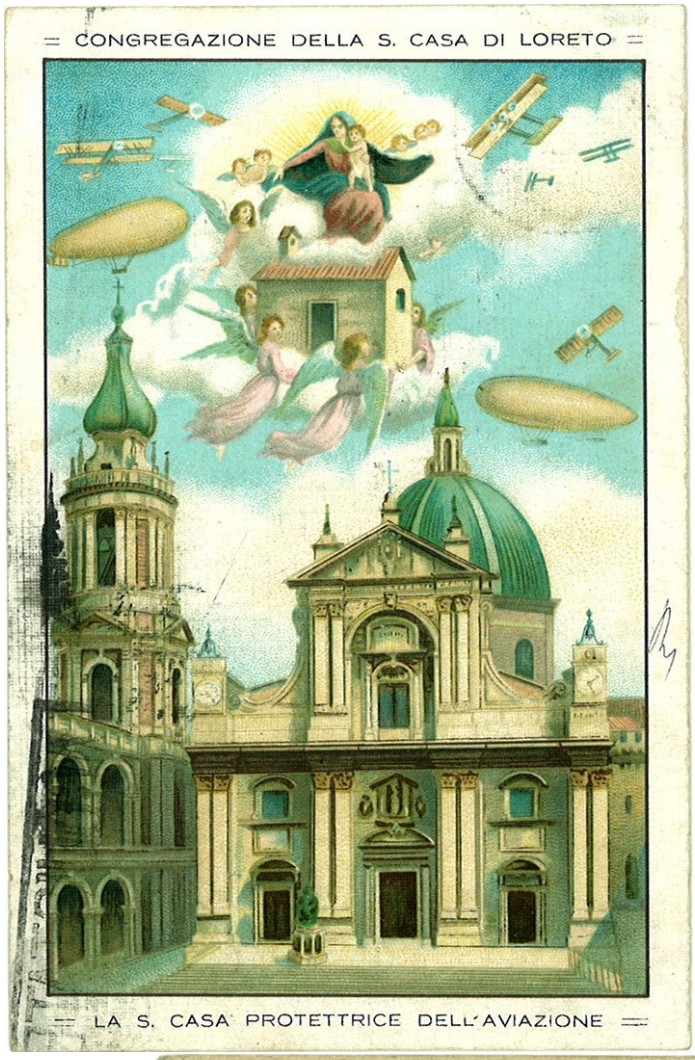
Accingendosi alla storica impresa, Nobile chiese a mons. Aluigi Cossio, vescovo di Recanati-Loreto, la benedizione e un quadro della Madonna di Loreto, che fu appeso al dirigibile NORGE. In una lettera allo stesso vescovo, datata 7 marzo 1927, Umberto Nobile scrisse << *Io ricevetti da mia moglie il quadretto della Madonna di Loreto; Ella può immaginare con quanta gioia rivedessi la cara immagine che ci accompagnò nel lungo viaggio* >>. Il 19 settembre del 1926, il generale Nobile si recò in pellegrinaggio al Santuario della Santa Casa, per ringraziare la Vergine della protezione ottenuta durante la coraggiosa esplorazione. Il Comune di Loreto, in quell'occasione, lo dichiarò cittadino onorario. Durante il pontificale celebrato dal vescovo Cossio, a causa di un corto circuito, scoppiò un incendio nella cupola, al cui spegnimento partecipò Umberto Nobile, come mostra la cartolina dell'epoca qui riprodotta "*collezione M.Trenta*".

Immagine della Vergine Lauretana, donata da mons. Aluigi Cossio a Umberto Nobile, che la portò con sé nella duplice esplorazione del Polo Nord nel 1926 e 1928. Ora, racchiusa in una cornice d'argento, è custodita nel Tesoro di Loreto.

Nella trasvolata polare del 15 aprile - 25 maggio 1928, con il dirigibile ITALIA, Nobile portò ancora con sé il quadro donatogli da mons. Aluigi Cossio. In quello stesso anno 1928, l'immagine è stata racchiusa in una cornice d'argento, che reca una lunetta, nella quale è effigiato il dirigibile ITALIA e la Tenda Rossa. Sotto si legge una scritta commemorativa dell'evento. Questo quadro è custodito tuttora nella Sala del Tesoro di Loreto. Durante quella rischiosa impresa del 1928, in Santa Casa furono elevate preghiere alla celeste Patrona per gli audaci aviatori, soprattutto dopo la catastrofe del dirigibile ITALIA, avvenuta il 25 maggio.

Nella funzione della sera veniva recitata una supplica che iniziava con queste parole:

<< O celeste Patrona dell'Aviazione, Vergine Lauretana, che un giorno posaste su questo colle la vostra S. Casetta, prima aeronave felicemente veleggiante per i campi immensi dell'aria, in questi trepidi giorni rivolgiamo a Voi la nostra preghiera, per ottenere la benedizione ed aiuto agli intrepidi piloti, che volano alla conquista del Polo >>.



Famosa è rimasta “La Madonna della Tenda Rossa”, cioè una piccola statua della Madonna di Loreto, portata dal generale Nobile e precipitata sul Pack il 25 maggio, nella caduta dell'aeronave. Umberto Nobile, in una lettera del 3 aprile 1970 a mons. Aurelio Sabattani, delegato pontificio di Loreto, mentre gli comunicava di accettare l'invito a partecipare alle celebrazioni per il cinquantenario della proclamazione della Vergine Lauretana a Patrona dell'Aviazione, così rievocava quel drammatico evento.

Umberto Nobile, durante una celebrazione in occasione del 50° della Patrona dell'Aviazione (1970), mostra a mons. Aurelio Sabattani la piccola statua della Madonna di Loreto che lo accompagnò nel volo polare e che cadde sul pack il 25 maggio 1928.

"A Dio piacendo, senz'altro interverrò. Se Ella lo crederà opportuno, porterò con me, per mostrarglielo, un prezioso cimelio del Pack, la statuetta della Madonna di Loreto costruita in legno, ricavata da un albero di ebano, che sorgeva in prossimità del Sepolcro di Gesù, a Gerusalemme, che fu data in dono alla spedizione dell'ITALIA e che ci accompagnò durante tutti i voli; in quello della catastrofe, cadde insieme con noi sul Pack, attraverso lo squarcio della cabina di comando e fu lasciata sull'alto dell'Hummoch, cresta di banchisa, dove era caduta, quasi a vigilarci; anch'essa, come due di noi, rimase ferita nella caduta, perché, come Lei vedrà, mancano le braccia del Bambino".

Il generale Nobile partecipò poi alle celebrazioni del cinquantenario e portò la piccola statua, che mostrò a mons. Sabattani e ai numerosi presenti.

Foglietto erinnofilo emesso dal Poligrafico e Zecca dello Stato Italiano

LE LOTTERIE ITALIANE

Luigi Medri

Una lotteria è una popolare forma di gioco d'azzardo basata sull'estrazione di numeri, con premi in denaro. Alcuni paesi proibiscono le lotterie, mentre altri le adottano e le regolano a livello nazionale.
Dalle lotterie nacque quello che poi prese il nome di gioco del Lotto.
Mi sono avvicinato per caso ai biglietti delle Lotterie Nazionali.
Li ho notati su una bancarella del mercato che si svolge nella città di Castelleone: li ho comprati e da allora, biglietto dopo biglietto, ho raccolto molti esemplari. Non contento, ho comprato "Il catalogo specializzato delle Lotterie Italiane" edizione 2009 di Cacace e Zampighi.
Con esso ho ampliato le mie conoscenze con molte informazioni utili.
Sono tuttora alla ricerca di altri esemplari da aggiungere alla mia collezione.
Di seguito, per problemi di spazio, vi presento una piccola selezione della mia collezione di biglietti di varie Lotterie.

Anno	1882	**Taglio**	1 Lira	**Dimensione**	145 x 83 mm

Descrizione: primo biglietto venduto in tagli diversi da 1, 5 e 10 Lire. I premi sono in oggetti d'oro o d'argento del valore effettivo. Vincita, 5 premi da 100.000 Lire e altri premi minori per un totale di 2.500.000 Lire.

Anno	1886	**Taglio**	1 Lira	**Dimensione**	155 x 90 mm

Descrizione: biglietto venduto in tagli da 1 Lira. I premi sono in oggetti d'oro o d'argento del valore effettivo. Vincita, primo premio 100.000 Lire e altri premi minori per un totale di 400.000 Lire.

Anno	1906	**Taglio**	2 Lire	**Dimensione**	142 x 90 mm

Descrizione: biglietto venduto in tagli da 2 Lire. Vincita, primo premio 1.000.000 di Lire e altri premi minori per un totale di 1.350.000 Lire. Emesso in occasione dell'esposizione Nazionale di Milano del 1906.

Anno	1922	**Taglio**	2 Lire	**Dimensione**	145 x 85 mm

Descrizione: biglietto venduto in tagli da 2, 9 e 18 Lire. Vincita, primo premio 1.000.000 di Lire e altri premi minori per un totale di 1.300.000 Lire. Emessi in colori diversi, bruno, azzurro e verde.

Anno	1927	**Taglio**	2 Lire	**Dimensione**	128 x 89 mm

Descrizione: biglietto venduto in tagli da 2 Lire. Vincita, primo premio 250.000 Lire e altri premi minori per un totale di 500.000 Lire.

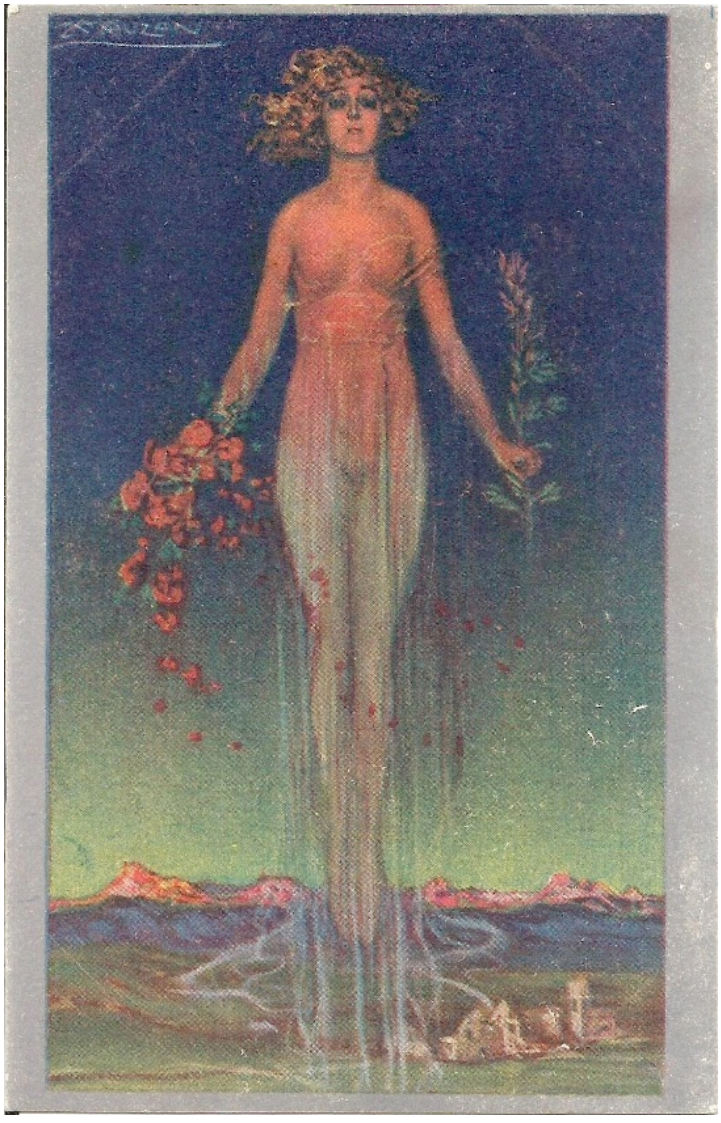
ILLUSTRATORI E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Leonardo Ferrari

Durante il primo conflitto mondiale molti illustratori hanno affrontato il tema della belligeranza e della pace.

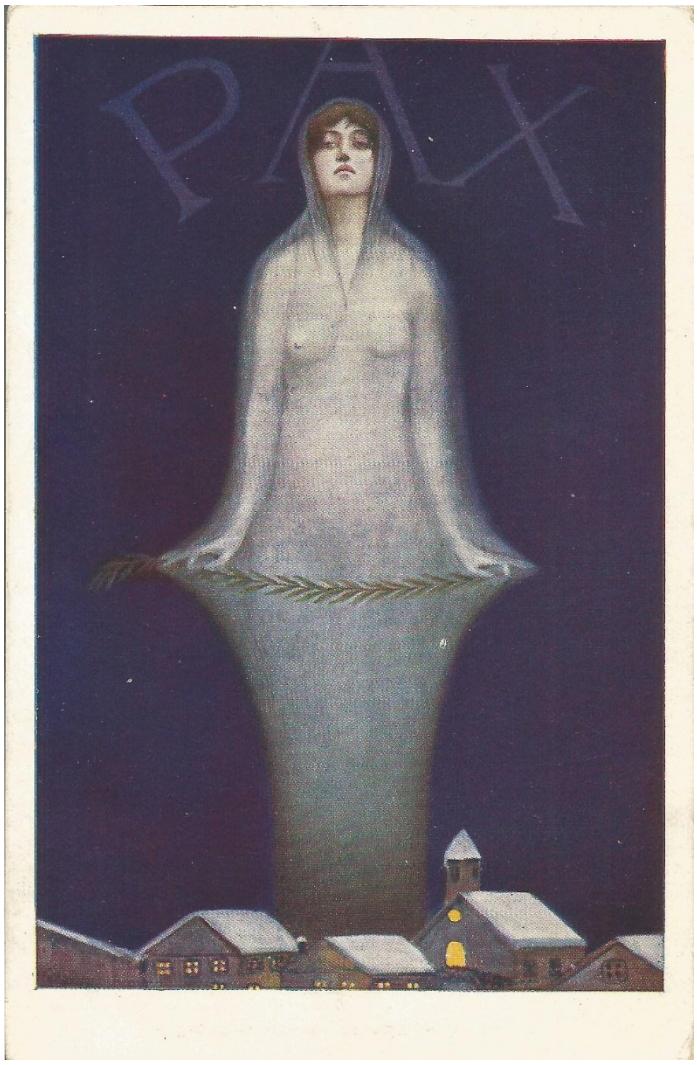
Tra i più importanti la scelta è caduta sui i seguenti:

Raphael Kirchner, con la cartolina del 1914 “per il Diritto e la Libertà”, che celebra, con la Donnina portatrice delle bandiere, i paesi alleati contro gli imperi centrali.



Achille Lucien Mauzan, con “Aurora di Pace” del 1917, auspica che, sopra le rovine di un simbolico villaggio, si alzi l’immagine rassicurante della Pace.

Cartolina del 1917, viaggiata con Posta Militare, di G. Nanni, beneaugurante per la sorte del conflitto: “Gloria e Vittoria agli Alleati”.



Ancora Giacomo Nanni, con la cartolina “Pax” del 1918, immagina già, con la fine della mattanza, un villaggio ricostruito e in armonia.

CONVOCAZIONE ASSEMBLEA ORDINARIA

Il Consiglio Direttivo comunica la convocazione dell’assemblea ordinaria per il giorno giovedì 14 febbraio 2018 alle ore 19:00 in prima convocazione e, in mancanza del numero legale, alle ore **21:00** in seconda convocazione, nella sede del CFNC presso: **M.C.L. “A. GRANDI”, via De Marchi, 14 in Crema**. Il Consiglio raccomanda ai Soci la massima partecipazione.

MEDAGLIE CREMASCHE

Gianbattista Nigrotti

Medaglie dal 1900 al 1945 (quarta parte)

Medaglia Concorso Bovino 1911

D figura femminile appoggiata a due buoi, sullo sfondo figura maschile con cesta sulle spalle, anepigrafe

R\ VII \ CONCORSO \BOVINO \ CREMA 1911
Leggenda in cartella incisa sotto fascio rami di ulivo e quercia legati da un nastro svolazzante

Metallo Ae
Diametro 38 mm con anello di sospensione
Autore Zingoni M.

Bibliografia Med. Cremasco ill. un esemplare nella coll. Foglia pag. 181\182

Medaglia Concorso Bovino 1912

D\ CONCORSO BOVINO \ CREMA \ 1912 \ DRAGA
Figura femminile con ramoscello e appoggiata ad uno scudo

R busto virile con bovini, sullo sfondo contadino mentre ara, anepigrafe

Metallo Argento
Diametro 30 x 25 mm con anello di sospensione peso gr. 10,20
Autore Mugu……..dep.?

Bibliografia Medagliere Cremasco pag. 181\182 coll. Foglia

Medaglia Premio Agricolo Nominativa 1914

D\ SOCIETA AGRARIA DI LOMBARDIA \ FONDATA L'ANNO 1862
Figura femminile turrita con corona e stella (l'Italia) seduta sopra un cippo, ai suoi piedi arnesi per la terra e pannocchie e contadino con buoi mentre ara sullo sfondo dei monti. A s. torchio

R\ AL PROGRESSO AGRICOLO INDUSTRIALE
II° PREMIO BRUNO BETTINELLI S. CREMA 1914 \ SOCIETA AGR. DI LOMBARDIA
Al centro in inciso dentro corona di alloro

Metallo Argento
Diametro 38,0 mm peso gr. 24,95
Autore Broggi Francesco

Bibliografia Medagliere Cremasco <coll. Foglia > pag. 189-190

CARTOLINE COMMERCIALI

Leonardo Ferrari

Cremona 4 ottobre 1921
Cartolina fronte/retro del Comitato Cremonese pel Monumento Ossario per i Caduti in Guerra.
Edita da:
Casa Editrice C. Ghelfi.

Dopo la Guerra si onorano i Caduti.

CARTOLINE COMMERCIALI

Leonardo Ferrari

Crema sabato 16 aprile 1932
Cartolina pubblicitaria del Politeama Cremonesi
per il Film "Femmina" con Dolores del Rio.