

Associazione Salernitana
di Filatelia e di Numismatica



L'Occhio di @rechi

Novembre*Dicembre_2018 * n°82



Felice Anno 2019

Cari amici e gentili amiche,
siamo giunti all'ultimo numero del nostro notiziario. Grazie alla energica passione del socio Luca Restaino, anche quest'anno si è svolta la nostra conferenza annuale. Nonostante gli appelli e le preghiere purtroppo nulla è cambiato rispetto gli anni scorsi: latitanza dei soci! Nonostante ciò l'evento ha avuto adesioni anche dal mondo non propriamente filatelico e soprattutto dagli amici, appassionati provenienti da fuori!
Un nuovo traguardo, o meglio punto di arrivo, ci propone il 2019: il ventennale della fondazione del nostro circolo.
Auguriamo una proficua lettura!

IL PRESIDENTE



- pag. 3 **IL VI CONVEGNO SALERNOPHIL DEL 15 DICEMBRE 2018**
di Giuseppe Preziosi
- pag. 7 **CUI PRODEST?**
di Sergio Mendikovic
- pag. 22 **VERONAFIL 2018**
di Giuseppe Preziosi
- pag. 25 **SOGNO DI UN ERGASTOLANO I FRANCOBOLLI DI NATALE DEL VATICANO PRESENTATI NELLA
CASA DI RECLUSIONE DI OPERA DALL'ARCIVESCOVO MARIO DELPINI**
di Danilo Bogoni
- pag. 27 **TABELLE DELLE CARTE VALORI POSTALI EMESSE NEL 2018**
di Sergio Mendikovic
- pag. 30 **IL POTERE EVOCATIVO DEI FRANCOBOLLI**
di Giuseppe Preziosi
- pag. 31 **Programma di Emissione delle Carte Valori Postali per l'Anno 2019**

**SUL NOSTRO SITO: WWW.FILATELICISALERNTANI.IT SI POSSONO LEGGERE E/O SCARICARE I PRECEDENTI
NUMERI DE "L'OCCHIO DI @RECHI"**

IL VI CONVEGNO SALERNOPHIL DEL 15 DICEMBRE 2018

Anche quest'anno, e ormai è il VI, si è tenuto il convegno filatelico *Salernophil*. Si è comunque cambiata la sede e ci si è trasferiti al "Caffè letterario Diaz 19" situato nell'omonima via, un ambiente più raccolto e meno austero ma elegante ed egualmente di prestigio.

Alle 12,30 alle 16,00 di sabato 15 dicembre scorso si erano dati convegno una ventina di soci e non per ascoltare le sei relazioni che è stato possibile presentare nel tempo a disposizione. La capillare propaganda fatta su internet dall'amico Sergio Castaldo ha incuriosito molti filatelisti che sono giunti da mezza Italia.



Il nostro presidente Sergio Mendikovic ha aperto i lavori con un'interessante intervento dal titolo "Comunicazione & Comunicativa - Ibi vel ubi. A seguire, il consocio Luca Restaino ha trattato il tema "Storie di aviatori ed aeroplani" con *escursus* di grande interesse su altri avvenimenti aviatori della prima metà del Novecento. Alle 13 l'interruzione dei lavori ha consentito a tutti di fruire del lauto buffet preparato nello stesso caffè in cui si svolgeva il convegno.

Si è ricominciato con l'intervento di Sergio Castaldo "Filatelia & Social Network" che ha presentato un DVD realizzato dagli alunni dell'Istituto Statale Istruzione Secondaria Europa Pomigliano d'Arco Napoli. Esso ha mostrato lo stretto collegamento tra internet e la filatelia e le grandi possibilità di interscambio tra i due settori. A seguire, il socio Giuseppe Preziosi ha trattato "I codici alfanumerici identificativi dei fogli di francobolli stampati dal Poligrafico al loro apparire nel 2003" ponendo anche una serie di interrogativi che sono a tutt'oggi senza risposta.

Luciano Cipriani con "I fogli filigranati del Regno d'Italia utilizzati per la stampa dei francobolli per pacchi postali" ha presentato un approfondito esame dei fogli con filigrana corona usati per stampare i francobolli per pacchi a due sezioni. In chiusura dei lavori, un lungo e articolato intervento dell'amico Giovanni Cutini "Buste lettere postali - BLP".

Tra i nostri soci erano anche presenti Gaetano Arciuolo, sempre a caccia di annulli, Paolo Lambiase, Franco Colace con la gentile signora Gabriella che, tra l'altro, poteva anche interloquire con la signora Preziosi, anch'essa presente, Giuseppe Iennaco e Aldo Iannuzzi.

Molto numerosi anche i non soci: il prof. Vincenzo Aversano, fondatore del Laboratorio di Cartografia e Toponomastica dell'Università di Salerno che da sempre ha considerato alcune tematiche filateliche vicine all'universo geocartografico, trasmettendo, peraltro, tale convinzione alla prof. Silvia Siniscalchi che gli è succeduta sulla cattedra. Molto gradita la presenza di Nicolino Parlapiano, segretario della Federazione fra le società filateliche italiane, che ha spronato il presidente e i consiglieri dell'associazione salernitana a continuare sulla strada intrapresa. Tra i presenti anche Antimo D'Aponte che molti conoscono per l'acutezza visiva e per le sue numerose segnalazioni su "Il Postalista", che aveva con sé alcune interessantissime affrancature di Repubblica che molto hanno incuriosito coloro che le hanno viste; Michele Russo, anche lui esperto collezionista, e il caro amico e segretario del Circolo filatelico Stabiese Attilio Maglio che organizza due volte l'anno un incontro commerciale molto frequentato. In ultimo, ma non ultima, la presenza di Poste Italiane con la dirigente provinciale del servizio filatelico, dott.ssa Elisabetta Pugliese e due dinamiche collaboratrici che, sistematesi in modo molto acconcio su un lato della sala, hanno soddisfatto le richieste per l'annullo speciale messo in uso per l'occasione.

Un particolare ringraziamento va alla ditta "Vaccari srl" e, in particolare, a Valeria che da sempre ha sponsorizzato i nostri incontri con libri tratti dal nutrito catalogo di letteratura filatelica, catalogo che peraltro era a disposizione dei presenti. Ancora una volta il nostro circolo è riuscito a realizzare un evento che ha

riunito per alcune ore tanti appassionati che hanno espresso la loro soddisfazione per l'accoglienza e l'amicizia che ha pervaso l'intero evento.

Arrivederci all'anno venturo in cui si festeggerà il ventennale dell'associazione. Noi dell'"Occhio di @rechi" contiamo di realizzare per l'occasione un progetto che stiamo elaborando e che, speriamo, sarà una gradita sorpresa per tutti.



Luciano Cipriani



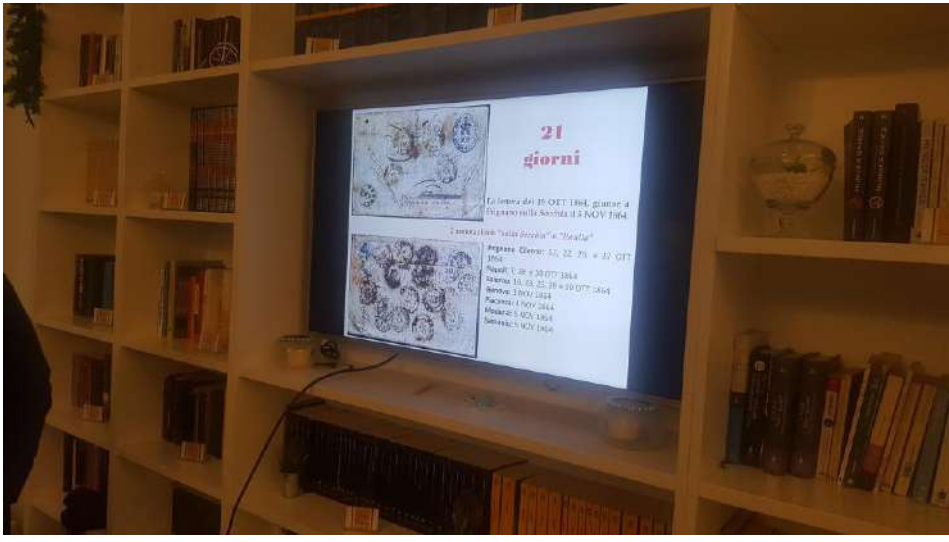
Giuseppe Preziosi



L'intermezzo conviviale con a sinistra l'amico Antimo D'Aponte e Luca Restaino



Luca Restano



Sergio Mendikovic



Alcuni tra i partecipanti, da sinistra: Vincenzo Aversano, Attilio Maglio, Nicolino Parlapiano, Gaetano Arciulo, Giuseppe Preziosi, Giovanni Cutini, Luciano Cipriani. Nella foto a destra Sergio Castaldo e Aldo Iannuzzi



Giovanni Cutini



Poste italiane



Sergio Castaldo



Alcuni momenti del convegno



Foto di gruppo VI Edizione Salernophil

GIUSEPPE PREZIOSI



CUI PRODEST?

In tutta sincerità volevo scrivere fiumi di parole, veramente le ho scritte, ma scremata dopo scremata e ripensandoci bene mi sono chiesto perché? Inutile, a posteriori, approfondire quando le cose sono e saranno sempre preconfezionate. Attendevamo, dal 2007 (sic!), la riproposizione della classe di Letteratura Filatelica. Mai attesa fu più vana! Ci siamo divertiti a presentare come sodalizio ed autori i nostri lavori, le nostre idee, partecipando senza tener conto di medaglie e/o voti. L'unico nostro errore è stato, e lo sarà sempre, di non averci magnificato con studi ed approfondimenti di eventi conviviali.

Qualcuno, invece di declinare il verbo essere, dovrebbe far ammenda declinando il verbo fare! L'importante, e nostro vanto, è di non aver steso la mano ad elemosinare!

Quindi serenamente riportiamo di seguito l'esito espositivo della manifestazione. Buon Anno a tutti.

SERGIO MENDIKOVIC

LEGENDA	MEDAGLIERE		PUNTEGGIO
	LG	ORO GRANDE	90 - 100
	G	ORO	85 - 89
	LV	VERMEIL GRANDE	80 - 84
	V	VERMEIL	75 - 79
	LS	ARGENTO GRANDE	70 - 74
	S	ARGENTO	65- 69

CLASS 1 - Libri, cataloghi specializzati, studi e altre pubblicazioni soprattutto di ricerca filatelica. Books, specialized catalogues, special studies and other publications of primarily investigative research nature				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
177. Royal Philatelic Society London, United Kingdom ⁽¹⁾	Brian Trotter	<i>Southern African mails. Routes, rates and regulations 1806-1916</i>	96	LG
17. Pietro Giribone, Italy	Pietro Giribone - Paolo Vollmeier	<i>Le armate francesi in Italia (1792-1814) - Storia postale e catalogazione, French Armies in Italy (1792-1814) - Postal History and catalogue</i>	95	LG
33. Cif - Unificato srl, Italy	Franco Filanci	<i>Il Novellario. The (post) tale</i>	95	LG
112. Robert Abensur, France	Robert Abensur	<i>La voie franco-sarde dans les relations internationales. Conventions, réglementations, tarifs. 1818-1851. The franco-sardinian route in international relations. Conventions, regulations, tariffs. 1818-1851</i>	95	LG
153. Guy Dutau, France ⁽²⁾	Guy Dutau	<i>La Désinfection du Courrier en France et dans les Pays Occupés. Histoire, règlements, lazarets, pratiques. Mail Disinfection in France and Occupied Countries. History, regulations, lazarettos, practices</i>	95	LG
214. Károly Szücs, Hungary	Károly Szücs	<i>Fiscal Philately of Hungary</i>	95	LG
281. Turhan Turgut, offices of the capital of Italy	Turhan Turgut	<i>Osmanlı İmparatorluğu Posta Tarihi, Tarifeler ve Posta Yolları (1840-1922). Postal History of The Ottoman Empire, Rates and Roots (1840-1922)</i>	95	LG
22. J.L.C.M. TSchroots- H.H.C. TSchroots- Boer, Netherlands	J.L.C.M. TSchroots, H.H.C. TSchroots- Boer	<i>Luchtvaart en Luchtpost encyclopedie, deel 2. Aviation and Airmail Encyclopedia, volume 2</i>	93	LG
165. Ioannis Dais, Greece ⁽³⁾	Ioannis Dais	<i>Ta ελληνικά ταχυδρομικά τέλη 1828-1875. The Hellenic postal rates 1828-1875</i>	93	LG
181. Royal Philatelic Society London, United Kingdom	Alan Druce	<i>Perkins Bacon Great Britain Line-Engraved Postage Stamp Printing 1840-1846</i>	93	LG

CLASS 1 - Libri, cataloghi specializzati, studi e altre pubblicazioni soprattutto di ricerca filatelica. Books, specialized catalogues, special studies and other publications of primarily investigative research nature				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
235. Académie européenne de philatélie. European Academy of Philately, France	Guy, Coutant	<i>Opus</i>	93	LG
98. Maurice Boule, France	Maurice Boule	<i>Histoire postale de la Corse. Postal History of Corsica</i>	92	LG
164. Ioannis Dais, Greece	Ioannis Dais	<i>Τα ιονικά ταχυδρομικά τελη (1800-1864) . The Ionian postal rates (1800-1864)</i>	92	LG
176. Royal Philatelic Society London, United Kingdom	Freddy Khalastchy	<i>Baghdad in British Occupation: The Story of the 1917 Provisional Stamps</i>	92	LG
148. Associazione Nazionale Collezionisti Annullamenti Italiani, Italy, with 154, 155. 156.	Italo Robetti - Achille Vanara	<i>La comunicazione epistolare da e per Torino - vol. I Dalle origini alla seconda Madama Reale (1684). The Epistolary Communication from and to Turin - vol. I From the Origins to the Second Royal Madame (1684)</i>	91	LG
148. Associazione Nazionale Collezionisti Annullamenti Italiani, Italy, with 154, 155. 156.	Italo Robetti - Achille Vanara	<i>La comunicazione epistolare da e per Torino - vol. II: Vittorio Amedeo e le prime tariffe per la posta delle lettere (1684-1730), The Epistolary Communication from and to Turin - vol. II: Vittorio Amedeo II and the first postal rates (1684-1730)</i>	91	LG
148. Associazione Nazionale Collezionisti Annullamenti Italiani, Italy, with 154, 155. 156.	Italo Robetti - Achille Vanara	<i>La comunicazione epistolare da e per Torino - vol. III: Carlo Emanuele III ed il nuovo regolamento per le Poste del 1772 (1730-1773). The Epistolary Communication from and to Turin - vol. III: Carlo Emanuele III and the New Regulations for the postal service of 1772 (1730-1773)</i>	91	LG
148. Associazione Nazionale Collezionisti Annullamenti Italiani, Italy, with 154, 155. 156.	Italo Robetti - Achille Vanara	<i>La comunicazione epistolare da e per Torino - vol. IV: il regno di Vittorio Amedeo III (1773-1796) e le tariffe postali del 1795 basate sulla distanza in poste. The Epistolary Communication from and to Turin - vol. IV: the Kingdom of Vittorio Amedeo III (1773-1796) and the postal rates of 1795 based on the posts</i>	91	LG
253. Corinphila Auctions Zurich, Switzerland	Richard, Schäfer	<i>1. Schweizer Bundesmarken 1850 - 1854 Durheim Ausgaben Frankaturen - Seltenheiten. Swiss Federal Stamps 1850 - 1854 The 'Durheim' - Issues Frankings - Rarities</i>	91	LG
270. Brane Gorse, Slovenia	Brane Gorse - Konrad Kajtna	<i>Chainbreakers. Stamps of Slovenia 1919-1921 on the 100th anniversary of the issue of the first Slovenian stamps</i>	91	LG
3. Janusz Manterys, poland	Janusz Manterys	<i>Austro-Węgierskie poczty polowe na ziemiach polskich w czasie i. wojny światowe. The Austro-Hungarian field postal service on Polish lands during World War I</i>	90	LG
6. The Collectors Club of Chicago, USA	David M. Skipton - Steve Volis	<i>Soviet Clandestine Mail Surveillance, 1917-1991</i>	90	LG

CLASS 1 - Libri, cataloghi specializzati, studi e altre pubblicazioni soprattutto di ricerca filatelica. Books, specialized catalogues, special studies and other publications of primarily investigative research nature				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
23. Emanuele Mario Gabbini, Italy	Emanuele Mario Gabbini	<i>"Desiderando di facilitare le relazioni commerciali..." Pacchi postali. Parcel Post</i>	90	LG
129. Raphael Livnat, France	Raphael Livnat	<i>Jérusalem et la poste française en Terre Sainte 1843-1914. Jerusalem - the French post office in Holy Land 1843-1914</i>	90	LG
145. Manfred Karl Pesenacker, Germany	Manfred Karl Pesenacker	<i>Die erste offizielle Luftpostausgabe Brasiliens 1929-1934. The first official edition of Luftpostausgabe Brasiliens 1929-1934</i>	90	LG
150. Czechoslovak Philatelic Society of Great Britain, United Kingdom	Johan Sevenhuijsen - Mark Wilson	<i>The Hradčany: A Technical History</i>	90	LG
175. Raphael Livnat, France	Raphael Livnat	<i>Jerusalem et la Poste Française en Terre Sainte 1843-1914. Jerusalem, The french post office in Holyland 1843-1914</i>	90	LG
178. Filatelistična Zveza Slovenije, Slovenia	Igor Pirc - Bojan Kranjc - Helmut Kobelbauer	<i>Zbornik mednarodnega simpozija 100 let Verigarjev - prvih slovenskih poštnih znamk. Proceedings of the International Symposium 100th Anniversary of the Chainbreakers- The first Slovenian Postal Stamps</i>	90	LG
179. Alessandro Arseni, Italy	Alessandro Arseni	<i>Storia della navigazione a vapore e dei servizi postali sul Mediterraneo 1818-1850. History of steamships navigation and the Postal Services on the Mediterranean Sea 1818-1850</i>	90	LG
221. Vaccari srl, Italy	Luca De Battisti - Luca Savini	<i>Spunti di storia postale milanese dal XIV al XIX secolo. La posta di Milano 1849-1859. Catalogo annullamenti e bolli dell'ufficio postale di Milano. Some hints of Milanese postal history from the 14th to the 19th century. The post in Milan 1849-1859. Catalogue of the cancellations and postmarks in Milan post Office</i>	90	LG
27. Federico Borromeo, Italy	Federico Borromeo - Charles Freeland	<i>Nevis, The Stamps and Postal History 1861-1890</i>	87	G
50. Thimi Nika, Albania	Thimi Nika	<i>Stamps and postal of Albania</i>	87	G
87. Phil*Creativ Verlag, Schwalmthal, Germany	Wilhelm van Loo	<i>Postverkehr Kurland (1944-1945). The Post in Kurland (1944-1945)</i>	87	G
142. Luigi Guido, Italy	Luigi Guido	<i>Il Marzocco e i difetti costanti. The Marzocco and its recurring flaws</i>	87	G
186. Elmar Dorr, Germany	Elmar Dorr	<i>Historische Streifzüge durch die Postgeschichte der Stadt Neustadt an der Haardt. Historical Wanderings through the Postal History of the Town Neustadt an der Haardt</i>	87	G
213. Diego Carraro, Italy	Lorenzo Carra - Diego Carraro - Gianni Carraro	<i>1866. La Terza Guerra d'Indipendenza. La posta militare italiana. 1866. The Third Italian War of Independence. The Italian Field Post Office</i>	87	G

CLASS 1 - Libri, cataloghi specializzati, studi e altre pubblicazioni soprattutto di ricerca filatelica. Books, specialized catalogues, special studies and other publications of primarily investigative research nature				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
274. Adriano Cattani, Italy	Adriano Cattani	<i>Le comunicazioni postali della Repubblica di Venezia. The postal communications of the Republic of Venice</i>	87	G
280. Luigi Ruggero Cataldi, Italy	Luigi Ruggero Cataldi	<i>Roma postale. Gli uffici postali della capitale d'Italia, Rome and the Post. The post offices of the capital of Italy</i>	87	G
67. Árpádné Csatlós, Hungary	Tamás Gudlin - Árpádné Csatlós	<i>Magyarország postagyűjtőhelyeinek, postaügynökségeinek és fiókpostáinak bélyegzései (1788-2014). Postmarks of letter-collecting agencies, postal agencies and branch post offices in Hungary (1788-2014)</i>	86	G
88. Thomas Mathà, Italy	Thomas Mathà	<i>International Mail Crossing the Italian Peninsula 1815-1852</i>	86	G
167. Andrew Dove, United Kingdom	Andrew Dove	<i>Wartime Internment in New Zealand</i>	86	G
206. Marco Panza, Circolo Filatelico Bergamasco, Italy	Marco Panza	<i>Tariffe, franchigie, leggi e decreti postali nel Regno d'Italia napoleonico 1805 - 1814. Rates, free franks, postal laws and decrees in the Napoleonic Kingdom of Italy (1805-1814)</i>	86	G
220. Stephanos Calligas, Greece	Stephanos Calligas	<i>The 20 Lepta</i>	86	G
18. Nicholas Arrow, United Kingdom	Nicholas Arrow	<i>South African Airmails</i>	85	G
29. Mirosław Miętus, Poland	Mirosław Miętus	<i>Korespondencja z Pruskiej sieci posterunków opadowych na dzisiejszych ziemiach Polskich. Wielkopolska 1919-1920. Correspondence from Prussian network of rain gauges located presently in Poland. Greater Poland (Wielkopolska) 1919-1920</i>	85	G
49. Jovan Basho, Albania	Jovan Basho	<i>Pullat e Republikës Autonome të Korçës (Pullat dhe vulat origjinale, falsifikimet, gabimet dhe variacionet në shtypje, pullat fiskale). The stamps of the Autonomous Republic of Korça (genuine stamps and postmarks, forgeries, errors and printing variations, revenue stamps)</i>	85	G
82. Philippe Lejeune, France	Philippe Lejeune - Christian Lebel	<i>Les timbres Semeuse de Cilicie. The Sower stamps of Cilicia</i>	85	G
119. Asociación de Filatelia y Numismática De Rio Grande - Peña Filatelica Mar Del Plata, Argentina	Miguel Casielles - Hugo Lencina - Juan Pablo	<i>Miri, Catalogo especializado de perforados República Argentina. Specialized Catalogue of Perfins of Argentina</i>	85	G
152. United Postal Stationery Society, USA	Peter Bamert - Bill Walton - Wayne Menuz	<i>Postal Stationery of Mexico</i>	85	G
215. Darius Liutikas, Lithuania	Darius Liutikas	<i>Scouting in the Baltic Countries. A History in Philately</i>	85	G
62. Richard Beith, United Kingdom	Richard Beith	<i>Czechoslovak Forces in the United Kingdom from 1940: A historical and philatelic study</i>	83	LV

CLASS 1 - Libri, cataloghi specializzati, studi e altre pubblicazioni soprattutto di ricerca filatelica. Books, specialized catalogues, special studies and other publications of primarily investigative research nature				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
107. Vaccari srl, Italy	Daniele Prudenzeno	<i>Il Nuovo Gaggero. Catalogo dei bolli tondo-riquadrati del regno d'Italia 2016. The new Gaggero. Catalogue of squared circle postmarks of the kingdom of Italy 2016</i>	83	LV
275. Pantelis Leoussis, Panhellenic Society of Thematic Philately, Greece	Pantelis Leoussis	<i>Εγχειρίδιο θεματικού φιλοτελισμού. Manual of thematic philately</i>	83	LV
8. Paul Wijnants, Belgium	Paul Wijnants	<i>The Maritime Connections to and from New South Wales before 1876</i>	82	LV
55. Dave Elsmore, Australia	Dave Elsmore - Francis Kiddle	<i>The 1866-71 Lithographic Stamp Duty Adhesives of Queensland</i>	82	LV
100. Miodrag Vuković, Serbia	Miograd Vuković	<i>Serbian military postal system in exile 1916-1918. Serbian military postal system in exile 1916-1918</i>	82	LV
140. Giorgio Migliavacca, British Virgin Islands	Giorgio Migliavacca	<i>Compendium of the history of the posts in Italy. Compendium of the history of the posts in Italy</i>	82	LV
180. Alessandro Arseni, Italy	Alessandro Arseni	<i>La Compagnia Transatlantica 1852-1858. The Transatlantic Company - 1852-1858</i>	82	LV
211. Nicola Luciano Cipriani, Italy	Nicola Luciano Cipriani	<i>RSI La sovrastampa di Teramo. RSI Teramo overprint</i>	82	LV
7. Jean-Jacques Tillard, St. Pierre and Miquelon	Jean-Jacques Tillard	<i>Saint-Pierre-et-Miquelon - Les classiques 1885-1908. Saint-Pierre-et-Miquelon - The classics 1885-1908</i>	81	LV
115. Bill Dipaolo, USA	Bill Dipaolo	<i>Puerto Rico during the Spanish American war, 1898-1900. A Postal History Study</i>	81	LV
147. Associazione Nazionale Collezionisti Annullamenti Italiani, Italy	Alcide Sortino	<i>Repertorio degli annulli speciali d'Italia 2012. Catalogue of Italian Special Postmarks 2012</i>	81	LV
1. Claudio Ernesto M. Manzati, Italy	Claudio Ernesto M. Manzati, Nicola Luciano Cipriani, Giovanbattista Spampinato	<i>Il servizio prioritario: storia, francobolli, tariffe ed aspetti collezionistici. The priority service: history, stamps, postal rates and collectable aspects</i>	80	LV
4. Francesco Dal Negro, Italy	Francesco Dal Negro	<i>La posta nella provincia di Bergamo dall'amministrazione lombardo-veneta a quella sardo-italiana 1850-1866. The postal service in the province of Bergamo from the Lombardy-Venetian to the Sardinian-Italian administration 1850-1866</i>	80	LV
81. Josef Lyubinin, Ukraine	Josef Lyubinin	<i>Українська таборова пошта 1945-1950pp. Ukrainian camp mail 1945-1950</i>	80	LV
91. Nicolaie Stan, Romania	Nicolaie Stan	<i>Corelarea dintre perforarea timbrelor si francatura mecanica Romania 1872-1953. Correlation between Perfin application postmarks and mechanic franking, Romania 1872-1953</i>	80	LV
105. Vaccari srl, Italy	Gianluigi Maria Forti	<i>La riforma postale del 1863 nel regno d'Italia. The postal reform of 1863 in the Kingdom of Italy</i>	80	LV

CLASS 1 - Libri, cataloghi specializzati, studi e altre pubblicazioni soprattutto di ricerca filatelica. Books, specialized catalogues, special studies and other publications of primarily investigative research nature				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
108. Vaccari srl, Italy	Fiorenzo Longhi	<i>Aerofilia italiana 1884-1920. Dai pionieri dell'aviazione agli "assi" della Grande guerra. Aerofilia italiana 1884-1920. From the pioneers of the Aviation to the "Aces" of the Great War</i>	80	LV
116. Martín Horacio Delprato, Argentina	Martín Horacio Delprato	<i>Los ferrocarriles argentinos - ramales, estaciones e historia postal The Argentine</i>	80	LV
194. Norman Watson, United Kingdom	Norman Watson	<i>In Their Own Words - Letters from the 1918 Armistice</i>	80	LV
202. Stichting Nederlandsch Maandblad voor Philatelie, Netherlands	Axel Dörrenbach	<i>Deutsche Dienstpost Niederlande handboek en catalogus - Deutsche Dienstpost Niederlande Handbuch und Katalog Deutsche Dienstpost Niederlande handbook and catalogue</i>	80	LV
210. Nicola Luciano Cipriani, Italy	Nicola Luciano Cipriani	<i>I piccoli valori di Posta italiana. The small values of Italian Post</i>	80	LV
229. Panhellenic Society of Thematic Philately, Greece	Pantelis Leoussis	<i>Music, Dance, Theatre in the Hellenic and Cyprus Philately</i>	80	LV
268. Genady Berman, Israel	Genady Berman	<i>Postal Labels & Forms of Israel</i>	80	LV
43. Paolo Saletti, Italy	Paolo Saletti - Paolo Guglielminetti - Italo Robetti	<i>Lodovico Jozs incisore di bolli postali in una famiglia di artisti. Lodovico Jozs engraver of postmarks in a family of artists</i>	78	V
68. Rufin Schullian, Italy	Rufin Schullian - Gerhard Bock	<i>Sonder- und Ersttagsstempel von Südtirol (1899-2014), Special and first day cancels of South Tyrol (1899-2014)</i>	78	V
106. Vaccari srl, Italy	Emilio Milisenda	<i>Umberto Nobile e il volo transpolare del "Norge". Umberto Nobile and the "Norge" transpolar flight</i>	78	V
109. Vaccari srl, Italy	Giuseppe Buffagni	<i>Poste estensi trattato storico e storico-postale 1453-1852. Catalogo dei bolli 2016. The post in the Este territories history and postal history 1453-1852. Catalogue of the postmarks 2016</i>	78	V
174. Associazione italiana collezionisti posta militare, Italy	Emilio Simonazzi - Beniamino Cadioli	<i>La censura posta estera in Italia nella prima guerra mondiale. The censorship of the mail from and to abroad in Italy in the WWI</i>	78	V
223. Alberto Caroli, Italy	Alberto Caroli	<i>La disinfezione delle lettere in Toscana nel periodo napoleonico. The disinfection of mail in Tuscany during the Napoleonic era</i>	78	V
93. Aden & Somaliland Study Group Journal, United Kingdom	Germain Mentgen	<i>Transit camps for Italian prisoners of war & civilian internees in Somaliland Protectorate 1941-1946</i>	77	V
144. Franco Canepa, Italy	Franco Canepa	<i>La posta privata nel Granducato di Toscana - I "francobolli" delle strade di ferro.</i>	77	V
146. Associazione Nazionale Collezionisti Annullamenti Italiani, Italy	Adalberto Peroni	<i>Le Poste di Cuasso. The postal service in Cuasso</i>	77	V

CLASS 1 - Libri, cataloghi specializzati, studi e altre pubblicazioni soprattutto di ricerca filatelica. Books, specialized catalogues, special studies and other publications of primarily investigative research nature				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
203. Gian Franco Mazzucco, Italy	Gian Franco Mazzucco	<i>La posta a Settimo Torinese dal Regno di Sardegna al Regno d'Italia. The Post at Settimo Torinese from the Kingdom of Sardinia to the Kingdom of Italy</i>	77	V
84. Hatim Al Attar, Oman	Hatim Al Attar	<i>Sultanate of Oman Postal System 1966-2016</i>	76	V
113. Associazione Nazionale Collezionisti Annullamenti Italiani, Italy	Lorenzo Oliveri	<i>Storia postale della Valle Stura. Postal history of the Valle Stura</i>	75	V
130. Benedict Termini, USA	Benedict A. Termini	<i>Catalogue of sanitary service stamps, veterinary inspection stamps and tuberculin stamps issued by the city of Rosario de Santa Fe, Argentina</i>	75	V
132. László Pernecky, Hungary	László Pernecky	<i>Podkarpatské mad'arsko - rusínske nálepky poštovej sporitel'ne (1939 - 1945) - Kárpátaljai postaszolgálat magyar-ruszin nyelvű takarékbetétkönyv ragjegyei (1939- 1945). Bilingual sticker labels of Post saving bank account booklets in Transcarpathia (1939-1945)</i>	75	V
161. BDPH Bildung & Philatelie, Germany	Dietrich Ecklebe - Peter Lang	<i>Bildung & Philatelie - Thema Musikinstrumente. Education & philately - musical instruments</i>	75	V
196. Luc Jacquemin, France	Luc Jacquemin	<i>La poste pneumatique de Paris 1902-1984. Pneumatic Post in Paris (1902-1984)</i>	75	V
197. UFI Italia Unione filatelisti interofili, Italy	Giuseppe Fadda - Carlo Sopracordevole - Pietro Franco stracchi	<i>Interi postali italiani con sovrastampa commemorativa di associazioni filateliche dal 1932 al 1975. Catalogue of the Italian Postal stationery with private</i>	75	V
231. Giuseppe Preziosi, Italy	Giuseppe Preziosi - Sergio Mendikovic	<i>Il Prontuario dei servizi postali prepagati 2000-2013. The vademecum of prepaid postal service 2000-2013</i>	75	V
232. Sergio Mendikovic, Italy	Giuseppe Preziosi - Sergio Mendikovic	<i>Il Prontuario dei servizi postali prepagati 2014-2015. The vademecum of prepaid postal service 2014-2015</i>	73	LS
259. Detlef Enke, Germany	Detlef Enke	<i>Briefmarken Katalog der Märkischen Post Ausgabe 2018. Stamp Catalogue Issue 2018</i>	73	LS
45. Arnim Knapp, Germany	Arnim Knapp	<i>Die Franko-Couverts der Königlich Sächsischen Postverwaltung. The postal stationery of the Royal Saxon Post Office</i>	0	
95. Heinz Wewer, Germany	Heinz Wewer	<i>"Abgereist, ohne angabe der adresse". Postalische zeugnisse zu verfolgung und terror im Nationalsozialismus. "He left without leaving an address". Postal records on persecution and terror in National Socialism</i>	0	
97. Heinz Wewer, Germany	Heinz Wewer	<i>Postalische zeugnisse zur Deutschen Besatzungsherrschaft im Protektorat Böhmen und Mähren. Postal documents of the German occupational regime in the Protectorate of Bohemia and Moravia</i>	0	

CLASS 1 - Libri, cataloghi specializzati, studi e altre pubblicazioni soprattutto di ricerca filatelica. Books, specialized catalogues, special studies and other publications of primarily investigative research nature				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
170. Associazione italiana collezionisti posta militare, Italy	Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli	<i>L'Italia in Africa orientale. Storia, posta, filatelia, II. Italy in East Africa. The history, the post and philately, II</i>	0	
171. Associazione italiana collezionisti posta militare, Italy	Bruno Crevato- Selvaggi - Piero Macrelli	<i>L'Italia in Africa orientale. Storia, posta, filatelia I, Italy in East Africa. The history, the post and philately, I.</i>	0	
172. Associazione italiana collezionisti posta militare, Italy	Bruno Crevato- Selvaggi - Piero Macrelli	<i>L'Italia in Africa orientale. Storia, posta, filatelia. Catalogo dei bolli postali. Italy in East Africa. The history, the post and philately. Catalogue of the postmarks</i>	0	
258. Hans Vogels, Poland	Hans Vogels	<i>Poczta Polska w Wolnym Miście Gdansk 1920 - 1939. IV Stemple reczne, formularze, druki i nalepki. The Polish Post in the Free City of Danzig 1920 - 1939. IV Handstamps, forms and labels</i>	0	

(1) Gran Prix, (2) Best in Class, (3) Fel. for Resource

CLASS 2 - Libri e altre pubblicazioni di natura documentaria, promozionale o didattica. Books and other publications of promotional and documentation nature				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
96. Kees Adema - Jeffrey Groeneveld, Netherlands ⁽¹⁾	Kees Adema - Jeffrey Groeneveld	<i>The Paper Trail - World War II in Holland and its colonies as seen through mail and documents</i>	96	LG
21. Serge Kahn, France	Serge Kahn - Hal Vogel	<i>Ahead of the pack - Dans le sillage des pionniers</i>	92	LG
44. Philatelic Service of Finland Ltd, Finland	Kaj Hellman - Jeffrey C. Stone	<i>Agathon Fabergé Portrait of a Philatelist</i>	91	LG
219. Myrsini Vardopoulou, Greece	Myrsini Vardopoylou	<i>Ελληνικά Γραμματόσημα 1861-1961 (Ιστορία-Ιδεολογία-Αισθητική). Greek Stamps 1861-1961 History Ideology Aesthetic</i>	91	LG
276. Auktionshaus Ulrich Felzmann GmbH & Co. KG, Germany	Claus Geissler	<i>Das System des Terrors 1933-1945. The System of Terror 1933-1945</i>	91	LG
86. Hans-Joachim Schwanke, Germany	Wolfgang Jakubek	<i>Thema 3. Reich. in Bildband und Erinnerungen. Theme Thrid Reich. Memoire and an Illustrated Handbook</i>	90	LG
61. Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, Poland	Aleksander Klak - Krzysztof Krupa	<i>Geprüft. Oczurowano Filatelistyka z lat 1939-1945 w zbiorach Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu. Geprüft. Censored The philately of the years 1939-1945 in the collections of the Central Museum of Prisoners-of-War in Łambinowice-Opole</i>	88	G
162. Rocco Cassandri, Italy	Rocco Cassandri - Giuseppe Di Bella - Antonio Ferrario	<i>1860 Lettere dalla guerra d'Italia. 1860 Letters from the war of Italy</i>	88	G
185. Tarcisio Bottani, Italy	Tarcisio Bottani	<i>Francesco Tasso e la nascita delle poste d'Europa nel Rinascimento. Francesco</i>	87	G
252. Stefan Krammer, Austria	Stefan Krammer	<i>Postgeschichte der Stadt Ybbs an der Donau. Postal history of Ybbs an der Donau</i>	87	G
26. Emilio Simonazzi, Italy	Emilio Simonazzi	<i>Il commercio filatelico in Italia - L'evoluzione a cavallo di due secoli. Philatelic trade in Italy - The evolution over two centuries</i>	85	G

CLASS 2 - Libri e altre pubblicazioni di natura documentaria, promozionale o didattica. Books and other publications of promotional and documentation nature				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
126. Global Philatelic Network, Germany		<i>EDITION SPÉCIALE: Altschweiz - Band I - Kantonal- und Bundesmarken 1843-1863 - die Jack Luder Sammlung. EDITION SPÉCIALE: Classic Switzerland - Part 1 - Cantonal and Federal stamps 1843-1863 - the Jack Luder collection</i>	85	G
59. Waldemar Chrostowski, Poland	Waldemar v	<i>Święty Jan Paweł II na znaczkach pocztowych świata 1978-2005. St. John Paul II on Postage Stamps of the World 1978-2005</i>	85	G
124. Global Philatelic Network, Germany		<i>EDITION D'OR volume 53: U.S. Civil War Era Fiscal History Panorama - the Michael Mahler Collection</i>	85	G
125. Global Philatelic Network, Germany		<i>EDITION SPÉCIALE: Altschweiz - Band II - Abstempelungen 1850-1854. EDITION SPÉCIALE: Classic Switzerland - part 2 - Cancellations 1850-1854</i>	85	G
193. Vasile Doros, Romania	Vasile Doros, Claudiu, Doros	<i>Impresionismul fascinat si culoare. Impressionism, fascination and colour</i>	85	G
201. Franco Rigo, Italy	Franco Rigo	<i>Venezia e il Levante - Palazzo del Bailo a Costantinopoli. La Posta XIV-XVIII secolo. Venice and the Levant - The Bailo Palace in Constantinople - The mail 14th-18th century</i>	85	G
204. Ivan Librić, Croatia	Ivan Librić	<i>Otkrivam poštanske marke . Discover stamps</i>	83	LV
24. Philatelic Federation of Finland, Finland	Petteri Hannula - Juha Valtonen - Heikki Heino	<i>Postimerkkeilijän Abckiria. Philatelic ABC-book</i>	82	LV
158. Associazione Nazionale Collezionisti Annullamenti Italiani, Italy	Alcide Sortino	<i>L'Annullo - numero speciale 200. L'Annullo - special issue no. 200</i>	82	LV
192. Francesco Giuliani, Italy	Francesco Giuliani	<i>La parola 'pesante'. Lingua e letteratura nei francobolli italiani. The 'strong' word. Language and literature of the Italian stamps</i>	82	LV
57. Edward Stankowiak, Poland	Edward Stankowiak	<i>Historia poczty na ziemi kępińskiej do 1920 roku. History of post in Kępno until 1920</i>	81	LV
123. Global Philatelic Network, Germany		<i>EDITION D'OR Band 52: Schiffspost höherer Gewichtsstufen vor 1876 - Die Paul Wijnants Sammlung. EDITION D'OR volume 52: Stampless maritime overweight mail pre 1876 - The Paul Wijnants Collection</i>	81	LV
163. Hysen Dizdari, albania	Hysen Dizdari	<i>Gjergj Kastrioti Skenderbeu ne pullat Shqiptare, 1913-2017. George Castriot Scanderbeg in the Albanian Stamps, 1913-2017. Marine Flora and Fauna in the Albanian Stamp, in 104 year, May 5 1913 - May 5 2017</i>	81	LV
273. Umberto Cavallaro, Italy	Umberto Cavallaro	<i>The Race to the Moon chronicled in Stamps, Postcards and Postmarks. The Race to the Moon chronicled in Stamps, Postcards and Postmarks</i>	81	LV
66. Circolo Culturale Filatelico Numismatico Francesco Maria, Amato	Alessandro Fabbri	<i>Ferrara - l'arte, la storia, l'immagine in 100 francobolli dal mondo. Ferrara - art, history, image in 100 worldwide stamps</i>	80	LV
99. Gidófalvy Péter, Hungary	Nagy Gábor	<i>A szurmay hadtest tábori postája . Field post of the Szurmay Army Corps</i>	80	LV
110. Vaccari srl, Italy	Alberto Barcella - Pietro Amorelli	<i>Le carte sparse. Scattered papers</i>	80	LV

CLASS 2 - Libri e altre pubblicazioni di natura documentaria, promozionale o didattica. Books and other publications of promotional and documentation nature				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
118. Cif - Unificato srl, Italy	Sebastiano Cilio - Federico Kaiser - Paolo Frontini	<i>Francobolli & collezionismo dalla A alla Z. Stamps & collecting from A to Z</i>	80	LV
131. Cift - Centro Italiano Filatelia Tematica, Italy	Paolo Guglielminetti	<i>Franchigia ed esenzione postale nelle collezioni tematiche. Franchise and postal exemption in the thematic exhibits</i>	80	LV
138. Global Philatelic Network, Germany		<i>EDITION SPÉCIALE: Postmaster's Provisionals - United States and Confederate States - The Erivan Collection</i>	80	LV
139. Global Philatelic Network, Germany	Erivan Haub	<i>EDITION SPÉCIALE: Auslandsbriefe der Altdeutschen Staaten (Band II) - Preussen, Sachsen, Hannover, Der Norddeutsche Postbezirk, Elsass-Lothringen - Die Sammlung Erivan. EDITION SPÉCIALE: Covers from the German States (Vol. II) - Prussia, Saxony, Hanover, the North German Federation and Alsace-Lorraine - The Collection Erivan</i>	80	LV
205. Alfio Fiorini, Italy	Alfio Fiorini	<i>L'uomo e la terra. Man and the Earth</i>	80	LV
257. Silvino Biscotto, Italy	Silvino Biscotto	<i>Unità d'Italia. United Italy</i>	80	LV
265. Klime Popovski, Macedonia	Klime Popovski	<i>Мал филателистички лексикон. A small philatelic lexicon</i>	80	LV
2. Unione Filatelica Siciliana, Italy	Giulio Perricone	<i>Unione filatelica siciliana 70 anni 1947-2017. Unione filatelica siciliana 70 years 1947-2017</i>	78	V
16. Circolo Filatelico Guglielmo Marconi, Italy	Giuseppe Dall'Olio - Giuliano Nanni Smialkowski	<i>1966-2016 cinquanta anni di storia attraverso le iniziative più importanti. 1966-2016 Fifty years of history through more important initiatives</i>	78	V
73. Djana Isufaj, Italy	Djana Isufaj, Francesco Maria, Amato	<i>Made in Italy - Vini D.O.C.G. Storia e filatelia. Made in Italy - Wines with controlled and guaranteed denomination of origin. History and Philately</i>	78	V
133. Valeria Menichini, Italy	Valeria Menichini	<i>Meglio se orfani, i pony express nel selvaggio West. Orphans preferred, the pony express in the wild West</i>	78	V
136. Sergio Leali, Italy	Maura Bernini - Sergio Leali	<i>Mantova 1796-1866, sessant'anni tra assedi, occupazioni, guerre. Mantua 1796 - 1866, sixty years between sieges, occupations, wars</i>	78	V
266. Viktor (Виктор) Габер (Gaber), Macedonia	Klime Popovski - Viktor Gaber	<i>Скопје на поштенски марки. Skopje on Postal Stamps</i>	78	V
187. Associazione Italiana Collezionisti Affrancature	Dario Perego	<i>Enigmistica meccanofila. Meter Stamps Enigmatography</i>	77	V
233. Associazione salernitana di filatelia e di numismatica, Italy	Giuseppe Preziosi - Sergio Mendikovic	<i>Atti del V convegno di studi filatelico-numismatici. Proceedings of the 5th Conference of Philatelic Numismatic Studies</i>	77	V
15. Grzegorz Smialkowski, Poland	Grzegorz	<i>Katalog wspólnych wydań Poczty Polskiej. Catalogues of the joint stamp issues of Polish Post</i>	76	V
19. Carlos Freire de Oliveira, Portugal	Carlos Freire de Oliveira	<i>O Cancro e a Filatelia. Cancer and philately</i>	76	V
135. Sergio Leali, Italy	Maura Bernini - Sergio Leali	<i>1848 Curtatone e Montanara, pagine di storia vissuta. 1848 Curtatone and Montanara, pages of lived history</i>	76	V
168. Agstudio, Albania	Hysen Dizdari	<i>Flora dhe Fauna detare ne Pullën Shqiptare, ne 104 vite, 5 maj 1913 - 5 maj 2017. Taxis and the birth of the European postal services in the Renaissance</i>	76	V
189. Associazione Italiana Collezionisti Affrancature Meccaniche, Italy	Paolo Padova - Giorgio Alberti - Franco Cappabianca	<i>Conosciamo Trieste. Discovering Trieste</i>	76	V
25. Petteri Hannula, Finland	Petteri Hannula	<i>Miten kusti polki, posti toimi. How the mail man was gone and the post was working</i>	75	V

CLASS 2 - Libri e altre pubblicazioni di natura documentaria, promozionale o didattica. Books and other publications of promotional and documentation nature				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
39. Uicos - Unione Italiana Collezionisti Olimpici e Sportivi, Italy	Pasquale Polo - Mario Capuano	<i>Io Collezione. I Collect</i>	75	V
63. Djana Isufaj, Italy	Djana Isufaj	<i>Sulle orme degli anni santi - Pellegrinaggi di fede attraverso i francobolli. In Holy Years' footsteps - Religious pilgrimages through stamps</i>	75	V
143. Francesco De Simone, Italy	Francesco De Simone	<i>Il mio santo protettore: Francesco di Paola. My patron saint: Francesco di Paola</i>	75	V
149. Emilio Milisenda, Italy	Emilio Milisenda	<i>Umberto Nobile e la spedizione polare del dirigibile Italia. Storia, documenti, curiosità. Umberto Nobile and the polar expedition of the airship Italia</i>	75	V
188. Associazione Italiana Collezionisti Affrancature Meccaniche, Italy	Angelo Salvioni	<i>Lungo le coste del lago di Garda. Along the Shores of the Lake Garda</i>	75	V
199. C.I.F.R. Centro Italiano Filatelia Resistenza, Italy	Ignazio Lavagna	<i>La Posta Militare del II Corpo Polacco in Italia. Military Post of the 2nd Polish Army in Italy</i>	75	V
200. Alberto Caminiti, Italy	Alberto Caminiti	<i>Le Missioni militari all'estero dell'Armata sabauda e del Regio Esercito 1825-1940. Resistenza, Italy</i>	75	V
263. Enrico Bertazzoli, Italy	Enrico Bertazzoli	<i>Genova 2018 II edizione. Genua 2018. 2nd Round</i>	75	V
92. Igor Rodin, Russian federation	Igor Rodin	<i>Uk Royal Birth and Space Mail</i>	73	LS
134. Valeria Menichini, Italy	Sergio Leali - Valeria Menichini	<i>De itinere epistulae, la posta nell'impero romano. De itinere epistulae, the postal service during the Roman Empire</i>	73	LS
217. Circolo filatelico numismatico Noale, Italy	Andrea Fusati - Pierluigi Marazzato	<i>Novalis 2017</i>	67	S
89. Fiorenzo Azzoni, Italy	Menotti Foresto - Years' footsteps - Religious pilgrimages through stamps	<i>25 Anni Circolo Filatelico Numismatico Chivassese. 25 Years of Numismatic v</i>	65	S
48. Circolo Filatelico Guglielmo Marconi, Italy	Giuliano Nanni - Giancarlo Morolli - Barbara Valotti	<i>Guglielmo Marconi Lo scienziato che ha inventato la radio. Guglielmo Marconi The scientist who invented the radio</i>	0	

(1) Best in Class

CLASS 3 - Cataloghi generali. General Catalogues				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
225. Antanas Jankauskas, Lithuania ⁽¹⁾	Antanas Jankauskas	<i>Lietuva. Specializuotas pašto ūenklių katalogas (1918-2012). T1 (2012) T2 (2017), Lithuanian Special Postage Stamp Catalogue (1918-2012). T1 (2012) T2 (2017)</i>	91	LG
248. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		<i>MICHEL Deutschland Spezial in zwei Bänden. MICHEL Germany Specialized in two volumes</i>	90	LG
209. FACIT FörlagsAB, Sweden	Gunnar Lithén	<i>FACIT Special Classic 2018</i>	88	G
212. Diego Carraro, Italy	Diego Carraro - Gianni Carraro	<i>Sassone. Catalogo delle specializzazioni e varietà della Repubblica Italiana e Trieste - 2016. Sassone - Specialized Catalogue of Italian Republic and Triest Stamps - 2016</i>	88	G
247. Schwaneberger		<i>MICHEL Ganzsachen Deutschland. MICHEL Postal Stationery Germany</i>	88	G
240. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		<i>MICHEL-Großbritannien Spezial, Michel. Great Britain Specialized</i>	87	G

CLASS 3 - Cataloghi generali. General Catalogues				
Partecipante	Autore.i	Titolo	P.	M.
246. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		MICHEL Zeppelin- und Flugpost-Spezial. MICHEL Zeppelin and Airmail Specialized	87	G
239. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		MICHEL Plattenfehler Deutsches Reich 1872-1945. Plate Flaws German Empire 1872-1944	86	G
241. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		MICHEL Handbuch-Markenheftchen Alliierte Besetzung - Bund - Berlin, MICHEL Handbook Stamp Booklets Allied Occupation - Federal Republic of Germany - Berlin	86	G
245. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		MICHEL Briefe Deutschland. MICHEL Covers Germany	86	G
251. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		MICHEL Österreich Spezial. MICHEL Österreich Spezial	86	G
64. Francesco Maria Amato, Italy	Francesco Maria Amato - Djana Isufaj	Pullat e Shqiperise 1913-1944. Catalogu I Specializuar. Stamps of Albania 1913-1944 Catalogue Specialist	85	G
117. Cif - Unificato srl, Italy	Sebastiano Cilio - Federico Kaiser - Paolo Frontini	Super 2019	85	G
250. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		MICHEL Europa in sieben Bänden - hier Südeuropa (Band 3). MICHEL Europe in seven volumes - here Southern Europe (volume 3)	85	G
262. Edifil S.A., Spain		Catálogo Unificado EDIFIL de Sellos de España 2019 y dependencias postales. EDIFIL Unified Catalogue Spain Stamps and Dependences 2019	85	G
208. FACIT FörlagsAB, Sweden	Gunnar Lithén	ACIT Norden 2019	83	LV
242. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		MICHEL Motiv Olympische Spiele. MICHEL Motif Olympic Games	83	LV
243. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		MICHEL Kolonien Frankreich. MICHEL French Colonies	83	LV
244. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		MICHEL Britische Kolonien und Gebiete in zwei Bänden. MICHEL British colonies and territories in two volumes	83	LV
249. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		MICHEL Übersee in 20 Bänden - hier Nordamerika (1.1). MICHEL Overseas in 20 Volumes - here MICHEL North America (Volume 1.1)	83	LV
261. Edifil S.A., Spain		Catálogo Unificado EDIFIL de Sellos de España 2019. EDIFIL Unified Catalogue Spain Stamps 2019	83	LV
34. Marcello Manelli, Italy	Marcello Manelli	Manelli. Catalogo delle specializzazioni francobolli della Repubblica italiana - 2018. anelli. Catalogue of specializations in stamps of the Italian republic - 2018	80	LV
36. Massimo Orlandini, Italy	Massimo Orlandini	Catalogo dei francobolli del C.L.N. Catalogue of C.L.N. Stamps	73	LS
238. Schwaneberger Verlag GmbH, Germany		MICHEL Deutschland. MICHEL Germany	0	

(1) Best in Class

CLASS 4 - Periodici. Periodicals				
Partecipante	Titolo	P.	M.	
32. Cif - Unificato srl, Italy ⁽¹⁾	Storie di Posta. Stories of Mail	95	LG	
111. Vaccari Srl, Italy	Vaccari magazine	92	LG	
56. Arbeitsgemeinschaft Bayern (klassisch), Germany	Arbeitsgemeinschaft. Study Group	90	LG	

CLASS 4 - Periodici. Periodicals

Partecipante	Titolo	P.	M.
76. Associazione Italiana di Storia Postale, Italy	<i>Cursores</i>	90	LG
166. Hellenic Philatelic Society, Greece	<i>Φιλοτελεια. Philotelia</i>	90	LG
52. René Hillesum, Netherlands	<i>Filatelie. Philately</i>	88	G
173. Associazione italiana collezionisti posta militare, Italy	<i>Posta militare e storia postale. Military post and Postal History</i>	87	G
94. United Postal Stationery Society, USA	<i>Postal Stationery</i>	86	G
260. Edifil S.A., Spain	<i>R.F. Revista de Filatelia. R.F. Philately Magazine</i>	86	G
11. The Postal History Society, United Kingdom	<i>Postal History</i>	85	G
38. Polish Philatelists Union, Poland	<i>Filatelista. The Philatelist</i>	85	G
79. Tobias Zywiez, Germany	<i>The Middle East Bulletin</i>	85	G
80. Académie Royale de Philatélie de Belgique, Belgium	<i>Le philatéliste belge. The Belgian Philatelist</i>	85	G
85. Alviero Batistini, Italy	<i>Notiziario Tematico. The Thematic Magazine</i>	85	G
90. Cif - Unificato srl, Italy	<i>Arte del Francobollo. The Art of the Stamp</i>	85	G
151. Adriano Cattani, Italy	<i>Bollettino Prefilatelico e Storico Postale. Bulletin on Prephilately and Postal History</i>	85	G
159. Associazione Nazionale Collezionisti Annullamenti Italiani, Italy	<i>L'Annullo. The postmark</i>	85	G
184. Associazione di storia postale siciliana, Italy	<i>Sicil-post magazine</i>	85	G
9. Cifo - Collezionisti Italiani di Francobolli Ordinari, Italy	<i>Il Francobollo Incatenato. The Chained Stamp</i>	83	LV
102. Uicos Unione Italiana Collezionisti Olimpici e Sportivi, Italy	<i>Phila-sport</i>	83	LV
216. Associazione per lo studio della storia postale toscana, Italy	<i>Il Monitore della Toscana. The Monitore of the Tuscany</i>	83	LV
141. Fil-Italia, United Kingdom	<i>Fil-Italia</i>	82	LV
103. Aden and Somaliland Study Group, United Kingdom	<i>The Dhow - Aden & Somaliland study group journal</i>	81	LV
128. Unione Filatelica Subalpina, Italy	<i>Il Foglio dell'Unione Filatelica Subalpina. The Journal of the Subalpine Philatelic Subalpina, Italy Union</i>	81	LV
35. Afis - Associazione Filatelia Italiana Specializzata, Italy	<i>L'Odontometro - La ruota alata. The Perforation Gauge - The Winged Wheel</i>	80	LV
190. Associazione Italiana Collezionisti Affrancature Meccaniche, Italy	<i>Aicam News</i>	80	LV
198. UFI Italia Unione filatelisti interofili, Italy	<i>L'Intero postale. The Postal Stationery</i>	80	LV
137. Magyar Bélyeggyűjtők Országos Szövetsége, Hungary	<i>Bélyegvilág filatéliei szemle. World of stamps - philatelic journal</i>	78	V
160. Andrey Strygin, Russia	<i>Мир марок и монет. The World of Stamps and coins</i>	78	V
267. Club Filatelico de Scouts y Guías, Spain	<i>El explorador filatelico. The philatelic scout</i>	78	V
182. Associazione Italiana di Aerofilatelia, Italy	<i>AIDA Flash</i>	77	V
157. Maximum Card Study Unit of North America, USA	<i>North American Maximaphily</i>	76	V
191. Asociación Mexicana de Filatelia, Mexico	<i>Revista Amexfil. Amexfil Magazine</i>	76	V
271. Anna Pontecorvo Potenza, Italy	<i>Terrasanta. Holy Land</i>	76	V
69. Angelo Piermattei, Italy	<i>Notiziario dell'Afi A.F.N. Italiana Alberto Diena Journal of Philatelic Numismatic Italian Association Alberto Diena</i>	75	V
120. Asociación de Filatelia y Numismática De Rio Grande, Argentina	<i>Revista de la Asociación de Filatelia y Numismática De Rio Grande Magazine of the Asociación de Filatelia y Numismática De Rio Grande</i>	75	V
227. Philatelic Society of Lesvos, Greece	<i>Φιλοτελικη Λεσβος. Philatelic Lesvos</i>	75	V

CLASS 4 - Periodici. Periodicals

Partecipante	Titolo	P.	M.
237. Associazione Filatelica Numismatica Scaligera Verona, Italy	<i>La voce scaligera. The Scaligera voice</i>	75	V
256. Rosario D'Agata, Italy	<i>Notiziario A.I.M. - A.I.M. News</i>	75	V
264. Club Thématique Croix-rouge, France	<i>Le philatéliste Croix-rouge. The philatelist Red-cross</i>	75	V
269. FEA Philately Society of Athens, Greece	<i>To Γραμματοσημο. The Stamp</i>	75	V
236. Cercle Aérophilatélique Français, France	<i>Bulletin du Cercle Aérophilatélique Français. Bulletin of the French Aerophilatelic Circle</i>	73	LS
234. Associazione salernitana di filatelia e di numismatica, Italy	<i>L'Occhio di @rechi. The Eye of @rechi</i>	72	LS
255. Paolo Oliva, Italy	<i>Avventura Filatelica News. Quando l'attualità, la storia e l'arte incontrano la filatelia. Philatelic Adventure News. When current events, history and art meet philately</i>	72	LS
127. Lions Club Filatelico Italiano, Italy	<i>Lionsphilnotizie. Lionsphil News</i>	70	LS
207. Mario Bonacina, Italy	<i>Il Corriere Postale. The Postal Courier</i>	0	
228. Gary Loew, USA	<i>Mastering Postal History</i>	0	

(1) Best in Class**CLASS 5 - Siti Internet. Websites**

Partecipante	Titolo	P.	M.
13. Stamp Active Network, UK ⁽¹⁾	<i>Stamp Active</i>	95	LG
114. Vaccari, Italy	<i>Vaccarinews</i>	93	LG
77. Olivier Gervais, France	<i>Les barres phosphorescentes et leur variétés . Phosphor bands and their varieties.</i>	92	LG
40. Fesofi, Spain	<i>www.fesofi.es</i>	91	LG
75. Bernard Peroche, France	<i>Etude monographique du 0,50F Marianne de Bèquet . Monographic study of the stamp 0,50F Marianne de Béquet</i>	91	LG
230. Hervé Barbelin, France	<i>Mémoires de la timbrologies. Philatelic memories</i>	90	LG
30. Internet Philatelist Club in the Pomeranian Region of Polish Philatelists Union, Poland	<i>Internetowe Koło Filatelistów (i-kf) przy Okregu Pomorskim PZF. Internet Philatelist Club in the Pomeranian Region of Polish Philatelists Union</i>	88	G
83. Sylvain Vivance, France	<i>Les Courriers du Mandchoukouo. Mail from Manchukuo</i>	88	G
28. Australian Philatelic Federation, Australia	<i>Australian Philatelic Federation Website</i>	85	G
41. Fesofi, Spain	<i>http:catalogodematasellos.fesofi.es</i>	85	G
46. Rainer Fuchs, Germany	<i>Overland Mail Baghdad Haifa Pages</i>	85	G
54. Dave Elsmore, Australia	<i>Revenue & Railway Stamps of Australia</i>	85	G
70. Victor Manta, Switzerland	<i>Romania as Shown by its Stamps</i>	85	G
72. Francis Kop, France	<i>Marianne de Lucquet</i>	85	G
101. Uicos, Italy	<i>Uicos</i>	85	G
169. Aicom, Italy	<i>Aicpm</i>	85	G
10. Claudio Manzati, Italy	<i>Associazione dei Collezionisti Italiani di Francobolli Ordinari Italian Association of Collectors of Definitive Stamps.</i>	83	LV
58. Dave Elsmore, Australia	<i>Private Revenue Perfins of Australia, Incorporating Commercial Security Overprints</i>	83	LV
74. Marek Jedziniak, Poland	<i>Katalog Znak_w Pocztowych. Catalogue of Postal Stamps</i>	83	LV
42. Fesofi, Spain	<i>http: catalogodesellos.fesofi.es</i>	82	LV
104. Alessandro Capone, Italy	<i>Catalogo specializzato della Repubblica italiana. Specialized catalogue of the Italian Republic</i>	82	LV
53. Michael Kogan, Germany	<i>Paleophilatelie web site - focal point between Paleontology and Philately</i>	81	LV
5. Niall Murphy, Ireland	<i>The International Moldovan Philatelic Society - IMPS</i>	80	LV

CLASS 5 - Siti Internet. Websites			
Partecipante	Titolo	P.	M.
14. Jan Heijs, Netherlands	<i>www.postkrieg.info. www.postalwar.info</i>	80	LV
71. Giorgio Mastella, Italy	<i>Mezzo Secolo di Repubblica - Testimonianze di storia postale italiana del periodo in Lire. Half a century of Italian Republic - Postal history items at the time of Lira (1946-2011)</i>	80	LV
20. Carlos Dalmiro Silva Soares, Brazil	<i>Portal do Filatelista Tematico. Thematic Philatelist Portal</i>	78	V
122. Henri Aronis, France	<i>Timbre et dent. Dentistry and stamps</i>	77	V
12. Claudio Dalmau Drago, Brasil	<i>Catalogo CDD de selos do Brasil. CDD Catalog of Brazil Stamps</i>	76	V
47. Mario Palva, Portugal	<i>Blogue o filatelista. The philatelist blog</i>	76	V
185. CF G. Marconi, Italy	<i>www.marconifilatelico.it</i>	76	V
121. Cif Unificato, Italy	<i>www.unificato.it</i>	75	V
183. AIM, Italy	<i>Maximafilia. Maximaphily</i>	73	LS
60. Biology Unit of the American Topical Association, USA	<i>Biophilately</i>	70	LS
65. Ehtasham Ahmad, UK	<i>High Value Sheets of _Pakistan_ Machine Overprints of Nasik</i>	HC	

(1) Best in Class

CLASS 6 - Programmi (software) applicativi o d'intrattenimento. Application and entertainment software			
Partecipante	Titolo	P.	M.
78. Alexander Ilyushin, Russia ⁽¹⁾	<i>Коллекционер. Stamps collector</i>	75	V
226. Istituto Statale Istruzione Secondaria Europa Pomigliano d'Arco Napoli	<i>Filatelìa a social network</i>	70	LS

(1) Best in Class

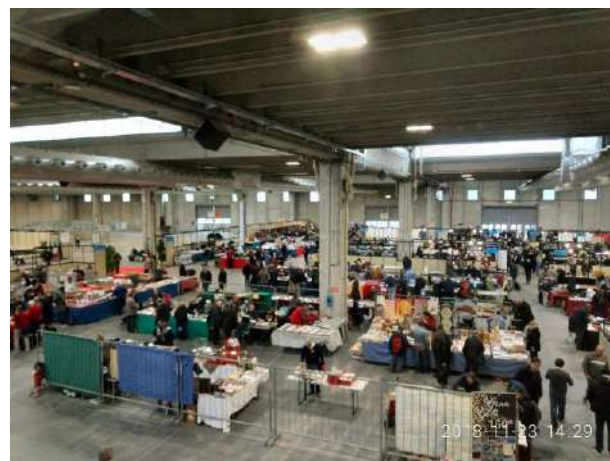
CLASS 7 - Altre produzioni digitali. Other digital works			
Partecipante	Titolo	P.	M.
279. Glenn Morgan, UK Best ⁽¹⁾	<i>British stamp exhibitions</i>	88	G
51. René Hillesum, Netherlands	<i>Filatelie</i>	85	G
278. Glenn Morgan, UK	<i>Philately and the Letter Box</i>	85	G
222. Marco Fagioli, Italy	<i>Benedetto XVI negli annulli speciali. Benedict XVI on the special cancellations</i>	75	V
224. Aditya Asthana, India	<i>Tale of a Mail Season One</i>	70	V
254. Laszlo Boros, Germany	<i>Motivkatalog für Physik und Astronomie 2017.18. Thematic Catalogue for Physics and Astronomy 2017.18</i>	70	V

(1) Best in Class

VERONAFIL 2018

Perché si va a Veronafil? Io non ci vado certo per “commerciare”. Non ho nulla da vendere e poco da comprare. Forse per qualche regalo ad un amico, forse per tanta curiosità, forse per rinnovare le quote annuali alle circa dieci associazioni cui sono iscritto e alle riviste cui sono abbonato. In realtà a Veronafil si va ad incontrare gli amici, cosa che molto raramente si riesce a fare. Una sfilza di cognomi abbastanza lunga di colleghi con cui scambiare quattro chiacchiere e godere della loro presenza. Questa volta però a Veronafil ero venuto per almeno due buoni motivi. Innanzitutto, propagandare il convegno annuale della nostra associazione che si terrà il prossimo 15 dicembre e poi per via della mostra internazionale di pubblicazioni filateliche che vedeva me, il nostro presidente e la stessa associazione con ben quattro opere in concorso e del cui esito è demandato a Sergio relazionare.

Però posso dire c'ero anch'io e si che Verona non è proprio vicina a Salerno. È certo però che una così numerosa schiera di appassionati alla filatelia e non solo non l'avevo mai vista. Tutto a Veronafil è surdimensionato: lo spazio, il numero degli espositori, l'efficienza della struttura. Di per sé la fiera è ben collegata alle varie reti di comunicazione ma dispone anche di un adeguato numero di parcheggi (gratuiti) a distanze molto contenute.





La mattina del 23, man mano che mi avvicinavo all'ingresso (gratuito anche quello), mi sono ritrovato in mezzo a un fiume quasi ininterrotto di visitatori. Non nascondo di aver sospettato un errore di varco d'entrata. Certamente tutta quella gente che si muoveva in modo frettoloso non poteva esser destinata ad una mostra - mercato di filatelia e numismatica. Per quel che ricordavo neanche a Milanofil c'era stato un afflusso simile ma forse mi stavo sbagliando. Il padiglione 9 attribuito alla Scaligera dalla direzione della fiera era veramente molto grande: stiamo parlando di un parallelepipedo in cemento di circa 200 metri per 500, alto forse 10 metri, in pratica una superficie utile di quasi 11.000 metri quadri più servizi, tra cui un bar e un ristorante self-service sovrelevato, interno, in grado di servire più di 500 avventori contemporaneamente e che nei momenti di punta faticava a smaltire tutte le richieste. Lo spazio era suddiviso razionalmente in corsie dalla A alla I inclusa, con la filatelia posta all'ingresso, con lo stand di Poste Italiane al centro, in capo alla corsia "D", dopo di che, per uno spazio quasi pari (ma a me è sembrato maggiore) vi erano i banchi dei numismatici con un grosso corollario di cartamoneta, di antiquaria libraria, di cartoline e di oggettistica. A

chiudere, per quel che era la parte commerciale, un continuum di stand e banchi per gli appassionati delle sorpresine Kinder con qualche commerciante per i nostalgici delle schede telefoniche. Naturalmente non mancava quasi nessuno dei marchi storici e meno storici dell'editoria filatelica e degli accessori per filatelici e numismatici. A rendere vieppiù variegata l'offerta e quindi la clientela vi erano anche i commercianti in medaglistica e in militaria. In pratica Veronafil si rivelò per me una fonte di meraviglie: non solo francobolli ma di tutto e di più; un coacervo tale da far storcere il naso ai puristi più oltranzisti, quasi che tutti gli hobby non avessero pari dignità agli occhi dei propri affezionati. Io personalmente trovo molto stimolante un tale connubio, da curioso la mostra me la sono girata un tre o quattro volte e non ho storto il naso quando mi sono sentito offrire 3 kg di monete di tutto il mondo alla folle somma di 20 € o 1 kg di francobolli misti, egualmente planetari, per l'ancor più folle somma di 5 €. Che se poi il chilo lo volevi solo di francobolli francesi o tedeschi, il prezzo sarebbe lievitato fino a ... 10 €.

Al centro del sipario finale destinato agli appassionati di sorpresine, una larghissima interruzione introduceva alle due mostre: quella nazionale, interessantissima, sulla "Posta della Prima Guerra mondiale" e l'altra, internazionale, di stampa filatelica, in cui erano esposte una miriade di opere, il che mi spinge a credere nella "cultura" come uno dei più sicuri sbocchi per la filatelia. Che poi, a dire il vero, vista la vastità del locale, le due mostre non sembravano occupare chissà quale spazio.

Tutto perfetto allora? Sì, quasi tutto, anche l'organizzazione della Scaligera era efficientissima a fornire, a chiunque lo chiedesse, il punto esatto dove trovare lo stand cercato, con il sistema degli assi cartesiani, o, più semplicemente, della battaglia navale, per cui a D75, ad esempio, non potevi rispondere "colpito e affondato" bensì "UFI", ovvero i cari amici interofili che erano a poca distanza da Poste Italiane, dall'Unificato, dallo SMOM (a proposito, avevo dimenticato di citare le amministrazioni del tricamere e quelle di tante altre nazioni europee e extra) e da Augusto Ferrara con la sua "Tribuna filatelica" (senza far torto a tanti altri egualmente amici), tutti posti a poca distanza dalla "piazza". Un sistema molto efficiente ma purtroppo con un grave difetto. Se, ad esempio, ti trovavi presso lo stand di Poste e ti sovveniva la necessità di contattare gli amici della Federazione (che pure non stavano molto distanti) dovevi ritornare all'ingresso e farti dare la nuova accoppiata di lettera e numero, identificativa della posizione. A dire il vero, timidamente, ho fatto notare che sarebbe bastato stampare la planimetria del padiglione con indicati i nomi dei vari "commercianti". Ricordavo vagamente che si era sempre fatto per Roma e Milano. Addirittura, per Roma la piantina mi arrivava per e-mail qualche settimana prima della manifestazione. Mi si è risposto che a Verona la pianta non si era mai stampata e che si era fatto sempre così, della serie non far sapere alla destra quel che fa la sinistra. Non ho potuto far altro che prendere atto e tacere, malgrado l'inevitabile stanchezza che ti prende dopo 4 o 5 ore in piedi. Girare sempre, però, è l'unico modo per ritrovare qualcosa che hai già visto ma non puoi ricordare dove. Questa necessità di "ritrovare" esclude ogni commento sulla possibilità di sedersi anche per un piccolo riposo o una chiacchierata tra amici o per bersi un caffè. Le panchine e le sedie non mancavano certo ma erano sempre poche e di tavoli poi neanche a parlarne. O ti rintanavi nel self-service, creando comunque una disfunzione, o ... cercavi di rubare con aria distratta il posto ai molto scarsi consultatori delle opere letterarie esposte. In quell'area ben tre tavoloni e un adeguato numero di sedie riuscivano a sconfiggere la stanchezza e a favorire la conversazione, almeno fino a che qualcuno non si fosse rielato. A me è sorto il dubbio che proprio la mancanza di punti di sosta abbia lasciato a lungo deserta la mostra sulla "Posta nella Grande guerra". Peccato! Meritava miglior sorte. Forse è giunta l'ora di ripensare le mostre e realizzarle in modo virtuale, studiando comunque un sistema per agevolare la valutazione da parte dei giurati.

Ho già detto dell'assenza tra i commercianti filatelici di materiale italiano contemporaneo usato su frammento. E non è colpa dell'autoadesività delle carte valori ma dell'impossibilità di procurarsi materialmente i francobolli. Qualcuno mi ha sussurrato che il materiale contemporaneo commemorativo usato su frammento si pagava anche oltre l'euro a pezzo, il che equivale a dire. "comprati il francobollo e fattelo annullare". Sto ancora riflettendo se attribuire tale situazione a Poste italiane, che considerano la postalettere una scocciatura e i filatelisti solo polli da spennare con emissioni quasi giornaliere, o all'ignoranza (quasi analfabetismo) dei miei connazionali che, quando devono prendere in mano una penna, scappano a gambe levate. Viste a Veronafil poche grandi rarità trattate quasi di nascosto, tanta storia postale poco rara ma neanche selezionata secondo qualche criterio, del tipo "arrangiate e scava come vuoi tu, tutto a 1 euro". In questo gli amici cartofili stanno messi meglio di noi. Loro le cartoline le dividono almeno per regione o per nazione e la ricerca di quel che manca è più semplice. I francobolli sciolti, poi, prevalentemente, se non unicamente, nuovi e, per gli usati, fine della collezione a circa cinque anni fa. Per me così non va bene. È vero che la collezione ormai deve essere studio ma anche divertimento, e come ti diverti se i francobolli neanche si vedono più e le tirature sono state ridotte all'osso (è meglio non far usare i francobolli per affrancare)?

Ma se Atene piange, Sparta non ride. Anche i cugini numismatici, per quanto a dire di alcuni commercianti abbiano fatto buoni affari, hanno alcuni problemi da risolvere. La collezione dei 2 euro commemorativi, almeno di quelli destinati alla circolazione, riesce ancora a coinvolgere tanti collezionisti, ma il problema è che, malgrado il drastico riallineamento dei prezzi operato dai grandi mercuriali del settore, di denaro da destinare ad un hobby pur tanto culturale, ce n'è sempre meno. Quelli che hanno tenuto in mano a Veronafil il commercio del moderno "mondiale" e di quasi tutta la cartamoneta erano stranieri. A Verona moltissimi erano gli stand numismatici di inglesi, francesi, tedeschi e di paesi dell'est Europa. La carta moneta fior di stampa di tutto il mondo era presente in quantitativi industriali e a prezzi stracciati. Colpa dell'euro troppo "forte" che mette in riga le banconote di quasi tutti i paesi del mondo. Con 1 euro era possibile comprare qualsiasi banconota fior di stampa, cosa che, in verità, per i collezionisti nostrani non ha generato una coda entusiastica, ma che per i cinesi crea la possibilità di fare affari d'oro. Ho visto portare fuori da operatori cinesi interi trolley di banconote di paesi africani o "in via di sviluppo" acquistati presso operatori stranieri. È assurdo che persino io sia stato costretto ad acquistare l'ultimo 2 euro commemorativo italiano, non disponibile fino a qualche giorno fa, presso un commerciante sloveno che neanche parlava italiano, che ha fatto un ricarico del 50% ... ed era pure conveniente.

In buona salute, pur in considerazione del basso numero di seguaci, gli altri settori. Ma gli appassionati ad essi, quasi tutti del nord, sono veramente tali e sono pure giovani. Si conoscono tra loro, si cercano e discutono animatamente del comune hobby. Ho visto un gruppo di collezionisti di sorprese Kinder chiacchierare per un'ora a pranzo e fuori per un'altra ora.

Devo riconoscere di aver rotto l'anima all'amato presidente del nostro gruppo con la mia fisima che nessuna associazione può ritenersi tale se non organizza almeno un convegno commerciale l'anno. Ora mi rendo conto di aver avuto torto. La nostra città non dispone di uno spazio attrezzato a un prezzo conveniente pari neanche a ¼ di quello offerto a Verona. Dove li trovi a Salerno 3.000 mq coperti, attrezzati, con ampio parcheggio, con un self-service decoroso e che non chiedano per il fitto una fortuna? Su 3.000 mq non possono trovare ospitalità più di 250 operatori che non possono pagare per un tavolo, magari portato da loro, oltre i 150 euro per tre giorni. In totale, a parte la fatica dell'associazione organizzatrice, si potrebbero racimolare, al meglio, una ventina di migliaia di euro e quindi 7.000 euro al giorno. Esiste una struttura con quelle caratteristiche a quel prezzo?

Forse è meglio, come dice il mio presidente, che mi limiti a scrivere articoli e che non mi faccia venire grilli per la testa.

GIUSEPPE PREZIOSI

SOGNO DI UN ERGASTOLANO I FRANCOBOLLI DI NATALE DEL VATICANO PRESENTATI NELLA CASA DI RECLUSIONE DI OPERA DALL'ARCIVESCOVO MARIO DELPINI

Sono immagini "scaturite dal cuore" ammette, emozionato, Marcello D'Agata, 70 anni, che da venticinque anni sconta l'ergastolo e che nella Casa di reclusione di Milano Opera si è "scoperto" pittore. Due sue tele sono infatti diventate francobolli Natale del Vaticano per le Poste di Papa Francesco. Francobolli, come ha sottolineato Mauro Olivieri, direttore dell'Ufficio filatelico e numismatico della città del Vaticano, destinati a portare messaggi di gioia, di pace e di fraternità in tutto il mondo.

"Attraverso i miei dipinti - assicura Marcello D'Agata - posso finalmente dare un messaggio positivo alla società civile. Non è molto - soggiunge - che ho iniziato, ma in un veloce crescendo, la pittura mi ha preso per intero" e "quando mi trovo a dipingere è come mi guardassi allo specchio. Nella mia pittura riverso tutte le mie emozioni, per permettere a ciò che ho imprigionato dentro di uscire fuori. Al di là di quelle barriere che da oltre un quarto di secolo chiudono il mio futuro". Abbiamo deciso di affidare a Marcello D'Agata, che è un ergastolano, ma anche un bravo pittore - assicura Mauro Olivieri, la realizzazione dell'"Annunciazione" e della "Natività" trasformate in francobolli con valori, rispettivamente, da 1.10 (lettere e cartoline a destinazione interna) e 1.15 euro (per recapiti in Europa e Bacino del Mediterraneo) e tenuti a battesimo nel luogo dove i dipinti sono stati realizzati: la Casa di reclusione di Milano Opera.

Secondo Olivieri si tratta di, *"un segno di speranza, fiducia e fede nel prossimo e nella sua possibilità di comprendere il male fatto e di recuperare". Sulla stessa lunghezza d'onda Silvio De Gregorio, direttore della Casa di reclusione di Milano Opera, che ha parlato della speranza di un recupero "reale, effettivo e definitivo" che può concretizzarsi in carcere.*

All'evento, probabilmente unico, che mira anche a superare le barriere delle mura, delle porte e della grate carcerarie, così da mettere in relazione chi sta dentro e chi sta fuori, ha presenziato l'arcivescovo di Milano, monsignor Mario Delpini. Il quale si è detto compiaciuto dell'attività del Laboratorio filatelia, che al pari di tante altre attività (il Laboratorio di scrittura creativa e di Fotografia) che, qui, già conosco. Ho tanti motivi

per apprezzare tutto quello che si fa qui in carcere”. L’Arcivescovo non ha mancato di ricordare anche un sua partecipazione alla Via Crucis con le Stazioni preparate da artisti” del casa di reclusione”. “Forse tutto questo secondo l’arcivescovo Mario - *autorizza a cambiare una certa immaginazione sul carcere che si coltiva, magari per inerzia*”. Mi “*sembra - ha precisato - che i francobolli realizzati, e tutto il mondo che ci sta dietro, costituiscano un modo per rendere omaggio anche alla capacità artistica*” perché “l’arte non è soltanto in alcuni ambienti: l’arte è là dove c’è l’artista. Quindi anche in carcere c’è l’artista che produce arte ammirevole, così come in uno studio artistico”. Infatti “l’arte supera un po’ lo schema ‘dentro’ e ‘fuori’. Costituisce, di conseguenza, “un invito ad un livello di contemplazione della bellezza e della capacità comunicativa che riabilita”.



In tre per un timbro. Mauro Olivieri, l’arcivescovo Mario Delpini e il direttore della Casa di reclusione di Opera timbrano i francobolli Natale usciti il 9 novembre.



L’arcivescovo Deplini assieme, da sinistra, a Muro Olivieri e Silvio De Gregori accanto ai due quadri di Marcello D’Agata (Foto Chiesa di Milano)



Sigismondo Strisciuglio e Antonio Pulli donano all’arcivescovo la Madonna col Bambino realizzata con minuscoli pezzettini di francobollo.

L’arcivescovo ha poi confessato che anche lui, come tanti, da ragazzo, fece “la raccolta dei francobolli che arrivavano”, meglio “se stranieri” perché risultavano “più interessanti. Ho coltivato il gusto dei francobolli, come una sorta di esplorazione del mondo, perché magari su un francobollo c’era un’opera d’arte tipica del paese di provenienza, oppure c’era un personaggio famoso in quel paese, oppure la bandiera del paese di provenienza e, quindi, ci si costruiva una specie di geografia legata proprio a fatto di poter vedere quel animale tipico di un paese africano o, che so, un’opera d’arte del Nord Europa. Per noi, che non avevano Internet e che si vedeva poco la televisione, una piccola raccolta di francobolli era come un piccolo mondo che entrava in casa”. “Mi sembra - questa la conclusione di monsignor Mario Delpini - che i francobolli contribuiscano a diffondere un messaggio di rispetto, di dignità, di custodia di tutto ciò che è buono e di capacità di comunicare” capace di rendere “più bello il mondo e, spero, anche più bella la vita dei detenuti proprio per quella elevazione spirituale che la cultura, l’arte, la relazione con le persone può aiutare a compiere”.

Prima di lasciare il carcere Sigismondo Strisciuglio e Antonio Pulli hanno donato all’Arcivescovo un quadro-mosaico, raffigurante una dolce Madonna col Bambino, realizzato con centinaia e centinaia di ritagli di francobolli, incollati sul supporto con certissima pazienza. A sua volta Corrado Favara ha donato a monsignor Delpini, che ha apprezzato queste “opere d’arte, queste composizioni” e il Bambino Gesù in una culla abbellita con porzioni di francobolli vaticani. Vaticano che all’interno della Galleria 2 della Casa di reclusione ha aperto un ufficio postale presso il quale i due francobolli Natale di Marcello D’Agata potevano essere bollati con il particolare annullo con la scritta “Casa di reclusione Opera” e raffigurante San Giuseppe Cafasso, patrono delle carceri. Nello stesso spazio era allestita una mostra dei francobolli Natale del Vaticano, i primi dei quali risalgono al 1959, curata con grande perizia da Vito Baglio e inframezzata da composizioni in tema fatte con i francobolli. Dei veri e propri piccoli capolavori, come la Natività del Codice Urbinato latino 239 (1477 - 1478) conservato nella Biblioteca vaticana e proposta attraverso i Buon Natale sampietrini del 2015. Di autore anonimo, l’emissione, dicono all’Ufficio filatelico e numismatico vaticano, costituisce “un omaggio all’opera silenziosa di tanti miniatori che anche con il loro lavoro hanno contribuito a trasmettere la cultura ed il messaggio evangelico nei secoli”.

DANILO BOGONI

TABELLE DELLE CARTE VALORI POSTALI EMESSE NEL 2018

Siamo in grado, sperando di non aver fatto errori di battitura, faremo ammenda con le dovute correzioni, di dare i report delle emissioni 2018. Come già ampiamente evidenziato continua la notoria anomalia: l'ordine di stampa non corrisponde a quello di emissione, molti francobolli vengono stampati per tempo attendendo mestamente su qualche scaffale la vendita. Fa sempre fede il "Codice di Emissione" attribuito (SAP) per capire quale sia la giusta collocazione temporale. Continuano le imperfette tirature anche per il 2018, e solo due emissioni sono senza decimali e la latitanza delle Gazzette Ufficiali sia per quanto afferisce alle effettive tirature che alle emissioni 2017 e 2018, con la presenza di solo due laconici DPR previsionali 2018 e 2019. Speriamo che il 2019 ne sia prodigo.

SERGIO MENDIKOVIC

**TABELLA DELLE CARTE VALORI POSTALI VALORI EMESSE NELL'ANNO 2018
IN ORDINE DI DATA - (VALORE TIRATURA E NUMERO DI FOGLI EMESSI)**

<i>Data Emissione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Tiratura Valore</i>	<i>Fogli da</i>	<i>Nr fogli emessi</i>
10.02.2018	<i>Domenico Modugno</i>	600.000	45	13.333,33
10.02.2018	<i>Mia Martini</i>	600.000	45	13.333,33
05.03.2018	<i>Memoria dell'Olocausto</i>	400.000	28	14.285,71
08.03.2018	<i>Maria Gaetana Agnesi</i>	600.000	45	13.333,33
08.03.2018	<i>Elena Lucrezia Cornaro</i>	600.000	45	13.333,33
08.03.2018	<i>Eva Mameli Calvino</i>	600.000	45	13.333,33
08.03.2018	<i>Ada Negri</i>	600.000	45	13.333,33
11.05.2018	<i>Teatro Marrucino in Chieti, nel bicentenario dell'inaugurazione</i>	600.000	45	13.333,33
21.03.2018	<i>Peppino Impastato</i>	600.000	45	13.333,33
21.03.2018	<i>Giuseppe Puglisi</i>	600.000	45	13.333,33
23.03.2018	<i>90° anniversario spedizione dirigibile "Italia" al Polo Nord</i>	400.000	28	14.285,71
27.04.2018	<i>Abbazia di San Miniato al Monte</i>	400.000	28	14.285,71
09.05.2018	<i>PostEurope Ponte sul Metauro</i>	600.000	45	13.333,33
09.05.2018	<i>PostEurope Ponte Pietra</i>	600.000	45	13.333,33
19.05.2018	<i>Reggimento Corazzieri nel 150° della istituzione</i>	400.000	28	14.285,71
24.05.2018	<i>Teatro Eliseo in Roma, nel centenario dell'inaugurazione</i>	400.000	28	14.285,71
25.05.2018	<i>ANAS nel 90° anniversario dell'istituzione</i>	400.000	45	8.888,89
26.05.2018	<i>Tonno Maruzzella nel centenario della fondazione</i>	400.000	28	14.285,71
14.06.2018	<i>Salvatore Quasimodo, nel cinquantenario della scomparsa</i>	800.000	45	17.777,78
15.06.2018	<i>Carpenè Malvolti, nel 150° anniversario della Fondazione</i>	500.000	45	11.111,11
16.05.2018	<i>Terremoto della Valle del Belice nel 50° anniversario</i>	600.000	45	13.333,33
22.06.2018	<i>Giovanni Gronchi nel 40°</i>	400.000	45	8.888,89
22.06.2018	<i>Giuseppe Saragat nel 30° anniversario della scomparsa</i>	400.000	45	8.888,89
22.06.2018	<i>Oscar Luigi Scalfaro nel centenario della nascita</i>	400.000	45	8.888,89
28.06.2018	<i>Padre Angelo Secchi, nel bicentenario della nascita</i>	400.000	28	14.285,71
06.07.2018	<i>Turismo: Grado (Friuli Venezia Giulia)</i>	600.000	28	21.428,57
06.07.2018	<i>Turismo: Pineto (Abruzzo)</i>	600.000	28	21.428,57
06.07.2018	<i>Turismo: Soverato (Calabria)</i>	600.000	28	21.428,57
06.07.2018	<i>Turismo: Grammichele (Sicilia)</i>	600.000	28	21.428,57
19.07.2018	<i>Federazione Italiana Giuoco Calcio, 120° anniversario fondazione</i>	800.000	45	17.777,78
20.07.2018	<i>Università Ca' Foscari in Venezia, nel 150° anniversario fondazione</i>	1.000.000	28	35.714,29
21.07.2018	<i>Giovannino Guareschi, nel cinquantenario della scomparsa</i>	1.000.000	28	35.714,29
28.07.2018	<i>Squadra vincitrice del Campionato nazionale di calcio di Serie A</i>	800.000	45	17.777,78
01.09.2018	<i>Comunità di Sant'Egidio, nel cinquantenario della fondazione</i>	800.000	45	17.777,78
06.09.2018	<i>Cinema italiano: I soliti ignoti</i>	1.000.000	45	22.222,22
06.09.2018	<i>Cinema italiano: Il giorno della civetta, C'era una volta il West</i>	1.000.000	45	22.222,22
06.09.2018	<i>Cinema italiano: C'era una volta il West</i>	1.000.000	45	22.222,22

<i>Data Emissione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Tiratura Valore</i>	<i>Fogli da</i>	<i>Nr fogli emessi</i>
07.09.2018	<i>Genoa Cricket and Football Club, 25° anniversario della fondazione</i>	800.000	45	17.777,78
20.09.2018	<i>San Pio da Pietrelcina, nel cinquantenario della scomparsa</i>	1.000.000	28	35.714,29
26.09.2018	<i>Bandierai degli Uffizi, nel 45° anniversario della fondazione</i>	1.000.000	45	22.222,22
27.09.2018	<i>Coppa d'autunno Barcolana, nel cinquantenario della prima regata</i>	800.000	45	17.777,78
06.10.2018	<i>Palermo Capitale Italiana della cultura 2018</i>	900.000	28	32.142,86
11.10.2018	<i>Quotidiano "Avvenire", cinquantenario della fondazione</i>	1.400.000	45	31.111,11
12.10.2018	<i>Football Club Internazionale Milano, 110° anniversario fondazione</i>	900.000	45	20.000,00
26.10.2018	<i>Gruppo di Intervento Speciale dell'Arma dei Carabinieri, nel 40° anniversario della istituzione</i>	900.000	28	32.142,86
31.10.2018	<i>Associazione "Il Ponte", Centro di Solidarietà Onlus, 40° anniversario costituzione</i>	1.000.000	45	22.222,22
03.11.2018	<i>Centenario della Vittoria</i>	1.000.000	45	22.222,22
09.11.2018	<i>AIMS – Associazione Italiana Sclerosi Multipla</i>	1.500.000	45	33.333,33
09.11.2018	<i>ANT – Assistenza Nazionale Tumori</i>	1.500.000	45	33.333,33
12.11.2018	<i>Centro Tecnico Federale di Coverciano, 60° anniversario fondazione</i>	1.500.000	45	33.333,33
12.11.2018	<i>Associazione Italiana Calciatori, 50° anniversario fondazione</i>	1.500.000	45	33.333,33
13.11.2018	<i>Gioachino Rossini, nel 150° anniversario della scomparsa</i>	1.000.000	28	35.714,29
20.11.2018	<i>Aula di Palazzo Montecitorio, nel centenario dell'inaugurazione</i>	400.000		400.000
01.12.2018	<i>Federazione Italiana Canottaggio, nel 130° anniversario della fondazione</i>	1.200.000	28	42.857,14
01.12.2018	<i>Il Natale religioso</i>	800.000	28	28.571,43
01.12.2018	<i>Il Natale laico</i>	800.000	45	17.777,78
07.12.2018	<i>Lampedusa porta d'Europa</i>	1.000.000	45	22.222,22
20.12.2018	<i>Fondazione I.R.C.C.S. Istituto Neurologico "Carlo Besta" in Milano, nel centenario della fondazione</i>	600.000	28	21.428,57
21.12.2018	<i>Vittorio Pozzo, nel cinquantenario della scomparsa</i>	1.000.000	50	20.000

**TABELLA DELLE CARTE VALORI POSTALI EMESSE NELL'ANNO 2018
IN ORDINE DI CODICE EMISSIONE (SAP) - (VALORE TIRATURA E NUMERO PER FOGLIO)**

<i>Codice Emissione</i>			<i>Data Emissione</i>	<i>Descrizione</i>
<i>Nr.</i>	<i>Tiratura</i>	<i>Nr per foglio</i>		
1853	53.333,33	4	10.02.2018	<i>Domenico Modugno</i>
1854	53.333,33	4	10.02.2018	<i>Mia Martini</i>
1855	57.142,86	4	05.03.2018	<i>Memoria dell'Olocausto</i>
1856	57.142,86	4	19.05.2018	<i>Reggimento Corazzieri nel 150° della istituzione</i>
1857	53.333,33	4	08.03.2018	<i>Maria Gaetana Agnesi</i>
1858	53.333,33	4	08.03.2018	<i>Elena Lucrezia Cornaro</i>
1859	53.333,33	4	08.03.2018	<i>Eva Mameli Calvino</i>
1860	53.333,33	4	08.03.2018	<i>Ada Negri</i>
1861	80.000,00	4	12.10.2018	<i>Football Club Internazionale Milano, 110° anniversario fondazione</i>
1862	53.333,33	4	21.03.2018	<i>Peppino Impastato</i>
1863	53.333,33	4	21.03.2018	<i>Giuseppe Puglisi</i>
1864	57.142,86	4	23.03.2018	<i>90° anniversario spedizione dirigibile "Italia" al Polo Nord</i>
1865	57.142,86	4	11.05.2018	<i>Teatro Marrucino in Chieti, nel bicentenario dell'inaugurazione</i>
1866	57.142,86	4	27.04.2018	<i>Abbazia di San Miniato al Monte</i>
1867	53.333,33	4	09.05.2018	<i>PostEurope Ponte sul Metauro</i>
1868	53.333,33	4	09.05.2018	<i>PostEurope Ponte Pietra</i>
1869	53.333,33	4	16.05.2018	<i>Terremoto della Valle del Belice nel 50° anniversario</i>
1870	57.142,86	4	26.05.2018	<i>Tonno Maruzzella nel centenario della fondazione</i>
1871	35.555,56	4	25.05.2018	<i>ANAS nel 90° anniversario dell'istituzione</i>

<i>Codice Emissione</i>			<i>Data Emissione</i>	<i>Descrizione</i>
<i>Nr.</i>	<i>Tiratura</i>	<i>Nr per foglio</i>		
1872	57.142,86	4	24.05.2018	Teatro Eliseo in Roma, nel centenario dell'inaugurazione
1873	35.555,56	4	22.06.2018	Giovanni Gronchi nel 40°
1874	35.555,56	4	22.06.2018	Giuseppe Saragat nel 30° anniversario della scomparsa
1875	35.555,56	4	22.06.2018	Oscar Luigi Scalfaro nel centenario della nascita
1876	71.111,11	4	14.06.2018	Salvatore Quasimodo, nel cinquantenario della scomparsa
1877	53.333,33	4	15.06.2018	Carpenè Malvolti, nel 150° anniversario della Fondazione
1878	57.142,86	4	28.06.2018	Padre Angelo Secchi, nel bicentenario della nascita
1879	71.111,11	4	28.07.2018	Squadra vincitrice del Campionato nazionale di calcio di Serie A
1880	85.714,29	4	06.07.2018	Turismo: Grado (Friuli Venezia Giulia)
1881	85.714,29	4	06.07.2018	Turismo: Pineto (Abruzzo)
1882	85.714,29	4	06.07.2018	Turismo: Soverato (Calabria)
1883	85.714,29	4	06.07.2018	Turismo: Grammichele (Sicilia)
1884	142.857,14	4	20.07.2018	Università Ca' Foscari in Venezia, nel 150° della fondazione
1885	142.857,14	4	21.07.2018	Giovannino Guareschi, nel cinquantenario della scomparsa
1886	71.111,11	4	19.07.2018	Federazione Italiana Giuoco Calcio, 120° anniversario fondazione
1887	71.111,11	4	01.09.2018	Comunità di Sant'Egidio, nel cinquantenario della fondazione
1888	88.888,89	4	06.09.2018	Cinema italiano: I soliti ignoti
1889	88.888,89	4	06.09.2018	Cinema italiano: Il giorno della civetta, C'era una volta il West
1890	88.888,89	4	06.09.2018	Cinema italiano: C'era una volta il West
1891	71.111,11	4	07.09.2018	Genoa Cricket and Football Club, 125° anniversario della fondazione
1892	142.857,14	4	20.09.2018	San Pio da Pietrelcina, nel cinquantenario della scomparsa
1893	88.888,89	4	26.09.2018	Bandierai degli Uffizi, nel 45° anniversario della fondazione
1894	128.571,43	4	06.10.2018	Palermo Capitale Italiana della cultura 2018
1895	124.444,44	4	11.10.2018	Quotidiano "Avvenire", nel cinquantenario della fondazione
1896	71.111,11	4	27.09.2018	Coppa d'autunno Barcolana, nel cinquantenario della prima regata
1897	114.285,71	4	26.10.2018	Gruppo di Intervento Speciale dell'Arma dei Carabinieri, 40° anniversario della istituzione
1898	88.888,89	4	03.11.2018	Centenario della Vittoria
1899	142.857,14	4	13.11.2018	Gioachino Rossini, nel 150° anniversario della scomparsa
1900	88.888,89	4	31.10.2018	Associazione "Il Ponte", Centro di Solidarietà Onlus, 40° anniversario costituzione
1901	133.333,33	4	09.11.2018	AISM – Associazione Italiana Sclerosi Multipla
1902	133.333,33	4	09.11.2018	ANT – Assistenza Nazionale Tumori
1903	133.333,33	4	12.11.2018	Centro Tecnico Federale di Coverciano, 60° anniversario fondazione
1904	133.333,33	4	12.11.2018	Associazione Italiana Calciatori, 50° anniversario fondazione
1905	*	*	20.11.2018	Aula di Palazzo Montecitorio, nel centenario dell'inaugurazione
1906	171.428,57	4	01.12.2018	Federazione Italiana Canottaggio, 130° anniversario fondazione
1907	114.285,71	4	01.12.2018	Il Natale religioso
1908	71.111,11	4	01.12.2018	Il Natale laico
1909	88.888,89	4	07.12.2018	Lampedusa porta d'Europa
1910	80.000	4	21.12.2018	Vittorio Pozzo, nel cinquantenario della scomparsa
1911	85.714,29	4	20.12.2018	Fondazione I.R.C.C.S. Istituto Neurologico "Carlo Besta" in Milano, nel centenario della fondazione

IL POTERE EVOCATIVO DEI FRANCOBOLLI

I francobolli stanno scomparendo dall'uso quotidiano. Se si chiede a un bambino cosa sia un francobollo spesso lo ignora o, al massimo, ne dà una vaga definizione. Ne ha sentito parlare dai grandi come una delle tante cose che non si usano più ma che, nella storia, occuparono un posto importante. Oggi si usa la posta elettronica, la pec, il messaggio telefonico; se proprio qualcosa deve viaggiare materialmente da un posto all'altro, vi sono tanti succedanei materiali e immateriali dei francobolli offerti dalle stesse poste. Una stampigliatura basta spesso alla bisogna. Le cassette delle lettere restano tristemente vuote e spesso spariscono alla chetichella. Per le rare lettere che si scrivono, il più delle volte, occorre recarsi di persona in posta come si faceva quasi due secoli fa, con la differenza che, all'epoca, quelli che sapevano scrivere erano pochi e lo facevano bene, oggi sono tutti, ma hanno grosse difficoltà ad articolare dei pensieri compiuti e corretti. In pratica si è tornati a due secoli fa, con la differenza che tutti sono acculturati.

La posta però viaggia ancora. Si tratta di bollette (anche se si tenta di smaterializzare pure quelle), di riviste (poche per la verità) e di tantissime richieste di danaro o offerte di vendita da parte dei soggetti più disparati. A tutti, però, da parte delle poste, sono fioccate offerte allettanti di sconti e abbonamenti, a condizione però che parti importanti della lavorazione fosse eseguita dagli stessi mittenti e che quindi i francobolli fossero accuratamente evitati. E via con "postatarget", più o meno "creative", "posta massiva" ecc. Scritte spesso criptiche, non francobolli, per segnalare il pagamento del servizio.



Tra i fruitori più massicci di questa posta che intasa le nostre cassette e che finisce tristemente cestinata vi sono una miriade di associazioni religiose che chiedono puntualmente un sostegno economico per le loro azioni caritatevoli in Italia e all'estero. Certo per loro il costo dell'operazione è consistente e quindi, solo se chi riceve la busta è attratto da qualcosa, non cestina immediatamente il tutto e magari la apre, legge il contenuto e forse fa anche la sospirata offerta. Ma come attirare l'attenzione? È ovvio, con il francobollo. Innanzitutto, circolandone pochi, chi ne vede uno è portato a considerare importante il contenuto della missiva. Poi, tenuto conto che non di francobolli si tratta ma di vignette di fantasia che li imitano, si può usare per soggetto quello che più si ritiene possa far colpo su chi riceverà il messaggio. Ed ecco quindi un fiorire di pseudofrancobolli di cui qui si fornisce un limitato esempio. Immagini di santi e di monumenti, istantanee ed opere d'arte e, ovviamente, per non farsi mancare niente, anche annulli di fantasia di tipo manuale o meccanico che rendono più plausibile la patacca che, naturalmente reca sempre una finta dentellatura perché i veri francobolli, si sa, sono dentellati.

A questo punto, però, sorge spontanea una domanda: se ci si fida tanto dell'azione attrattiva ed evocativa dei francobolli, perché non usarne di veri? Certamente la spesa sarebbe maggiore ma le possibilità di penetrazione tra i destinatari del messaggio nettamente superiori. Forse il gioco varrebbe la candela.

GIUSEPPE PREZIOSI

**PROGRAMMA DI EMISSIONE DELLE CARTE VALORI POSTALI PER L'ANNO 2019
EMESSE DAL MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO**

	Emissione	N° valori	Data	Valore
1	<i>Francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "le Eccellenze del sistema produttivo ed economico" dedicato a Pitti Immagine, nel 30° anniversario della fondazione</i>	1	08.01.2019	B
2	<i>Francobollo celebrativo del bicentenario della introduzione della Carta postale bollata nel Regno di Sardegna</i>	1	25.01.2019	B
3	<i>Francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "lo Sport" dedicato a Valentino Mazzola, nel centenario della nascita</i>	1	26.01.2019	B
4	<i>Francobollo celebrativo del 90° anniversario della firma dei Trattati del Laterano (congiunta con Città del Vaticano)</i>	1	11.02.2019	B
5	<i>Francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "il Patrimonio artistico e culturale italiano" dedicato all'Abbazia di Sant'Andrea di Vercelli, nel VIII centenario della fondazione</i>	1	19.02.2019	B zona 2
6	<i>Francobollo commemorativo di Francesco Morosini, nel IV centenario della nascita</i>	1	26.02.2019	B
7	<i>Francobollo ordinario appartenente alla serie tematico "lo Sport" dedicato alla Reale Società Ginnastica Torino, nel 175° anniversario della fondazione</i>	1	15.03.2019	B 50 gr
8	<i>Francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "il Senso civico" dedicato alla Fondazione Banco Alimentare (busta postale)</i>	1	30.03.2019	B
9	<i>Francobollo celebrativo di Matera, capitale europea della cultura</i>	1	<i>da definire</i>	B zona 1
10	<i>Francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "le Eccellenze del sapere" dedicato All'Ospedale pediatrico Bambino Gesù, nel 150° anniversario della fondazione (congiunta con Città del Vaticano)</i>	1	<i>da definire</i>	B
11	<i>Francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "il Senso civico" dedicato a Giuseppe Diana, nel 25° anniversario della scomparsa</i>	1	<i>da definire</i>	B

QUOTA SOCIALE 2019

Sono ancora in riscossione le quote associative per l'anno 2018. L'importo è rimasto invariato ed è pari ad € **35,00** che potrà essere pagato direttamente al Tesoriere oppure contattare direttamente il Presidente **Sergio Mendikovic**: e-mail xindi1@gmail.com o telefonicamente **cell. 338.968.36.48**

Si reiterano le agevolazioni, già proposte negli anni scorsi, in merito alla iscrizione al nostro sodalizio:

- € 20,00 per i non residenti nella nostra provincia.
- € 25,00 per le associazioni.

Cont@tti Red@zione

Staff Redazione: Sergio Mendikovic - Aniello Veneri e Giuseppe Preziosi

Per suggerimenti, segnalazioni, correzioni, critiche, apprezzamenti, chiarimenti, offerte di collaborazione e quant'altro, potete contattare:

anielloveneri@libero.it - gprezios@libero.it - sergio.mendikovic@poste.it