

Il periodico "TURINPOLAR FLASH" non è in vendita ed è riservato ai soci "Turinpolar"  
 Coordinatori Franco Giardini e Lodovico Sacchi  
 Stampato in proprio Coordinatore stampa Silvano Di Vita  
 La collaborazione al notiziario è gratuita. Gli articoli impegnano esclusivamente i loro estensori.  
 Il materiale inviato, anche se non pubblicato, non si restituisce. E' permessa la riproduzione dei testi citandone la fonte.  
 Quota associativa per il 2020 € 25 Italia, € 40 Europa, da versare alla segreteria o tesoreria.  
 Sito: [www.turinpolar.com](http://www.turinpolar.com) [www.associazionegrandenord.it](http://www.associazionegrandenord.it)

Numero 40

Marzo 2020

In questo numero:

Il rompighiaccio Wilfred Laurier	Walrus	Pag.	1
L'esercito italiano in Murmania (2° parte)	V. Astolfi	"	2 – 10
I Lloyd triestini e la nave "Thalia"	F. Giardini	"	11 – 15
Il Polo Nord raggiunto da H. Herbert in slitta e da R. Plaisted in motoslitta	E. Garrou	"	16 – 21
La nave polare tedesca "FS Meteor"	Mario Banci	"	22 – 24
In vista del Polo Artico (2° parte)	Giovanni Orso Giaccone	"	25 – 30
La spedizione Albertini nei mari artici ....e la radio	Costanzo Ciccognani	"	31 – 34
La radiestesìa, il ritrovamento dei resti di Andrée e la tragedia dell'ITALIA	Paola Barbarulo		35 – 40

**Copertina:**

**Una rara e bella fotografia del 1928, alla ricerca dei naufraghi del dirigibile Italia.**

**Provenienza: archivio Taverna (collezione Dr. Franco Giardini).**

Cari soci di Turinpolar.

Sono nuovamente a segnalarvi una varietà di stampa, questa volta ad una Busta Ufficiale di Servizio della base derivante "TOROS – 1".

Trattasi di doppia stampa "Tete-Beche" (dritto e rovescio) dell'iscrizione formale (vedi foto).

Come è stato possibile ciò ?.

Semplice: per ottenere il cachet descrittivo è stata, sicuramente, utilizzata una macchina tipografica a battuta, del tipo "Heidelberg", con presa del modulo a "farfalla" (sono 4 – 6 bracci rotanti che attraverso delle ventose aspiranti e no rilasciano la busta sulla piattaforma).

Orbene, per inchiostrare e dare la giusta pressione alla matrice, nonché per allineare i colori, occorrono diverse buste.

Pertanto le medesime vengono riutilizzate 2 – 4 volte e qualcuno, anziché gettarle, le ha utilizzate postalmente per poi immetterle sul mercato (a me ne sono giunte 2 da Mosca).

Francamente non sono a conoscenza di quante buste siano a "giro" e pertanto, se qualche socio ne fosse in possesso, può contattarmi tramite email:

[pierobiondi1947@gmail.com](mailto:pierobiondi1947@gmail.com)

Di sicuro farà a me e a tutti i Soci cosa molto gradita per approfondire le nostre conoscenze.

Grazie. Piero Biondi

