

Speciale AdF

SUPPLEMENTO DIVULGATIVO DELL'ARTE DEL FRANCOBOLLO

A CURA DELL'
ACCADEMIA ITALIANA DI FILATELIA E STORIA POSTALE



1

GIUGNO 2023

Occhi per leggere

Il grande Umberto Eco scrisse che *“il bene di un libro sta nell'essere letto. Un libro è fatto di segni che parlano di altri segni, i quali a loro volta parlano delle cose. Senza un occhio che lo legga, un libro reca segni che non producono concetti, e quindi è muto”*.

Quanti libri, cataloghi e pubblicazioni varie sono stati scritti nel tempo sui francobolli e la storia postale? Tanti. E quanti occhi li hanno letti rispetto alle centinaia di migliaia di collezionisti che nel tempo si sono avvicinati? Pochi, anzi pochissimi.

Eppure in un campo a volte difficile come il nostro – lasciando perdere la semplice raccolta che mette in fila oggetti senza alcuna fatica cerebrale – la lettura, la conoscenza e l'approfondimento dovrebbero essere un obbligo, perché farebbero aprire quegli occhi a scenari collezionistici (ma anche commerciali) davvero incredibili.

È consuetudine giustificare la nostra pigrizia di lettori trincerandosi dietro alla scusa delle poche ore che la vita moderna ci concede per il tempo libero. Ed è vero, spesso non è solo una giustificazione: siamo costretti a fare delle scelte perché tutto ciò che vorremmo non lo possiamo fare.

Da qui è scaturita l'idea degli *Speciali AdF*: raggruppare in una pubblicazione periodica alcuni degli articoli più significativi, vari e originali apparsi nella prestigiosa rivista *Storie di Posta* a cominciare dal 1993, inizio della prima serie ormai introvabile. Il che serve anche a dare un senso al classico *“vedi ...”* di rimando a pubblicazioni che sovente non si sa dove trovare.

Scritti firmati da eminenti studiosi, grandi collezionisti, noti scrittori e giornalisti specializzati che hanno portato alla luce in modo chiaro e documentato aspetti spesso sconosciuti dell'esteso campo filatelico e storico postale.

Un concentrato di pillole di cultura collezionistica come solo un'Accademia può garantire, da tenere sottomano per godere della nostra passione con più consapevolezza e serenità.

Paolo Deambrosi