



Leone
alato
su stao
di bronzo
per frumento
(1263)

“il TEMATICO” 97

Novembre 2023
Anno XXX

La stagione in cui pigramente ci addentriamo, porta con sé la voglia di metterci in pantofole, riaprire gli album e la conseguente nota di tristezza che ci attanaglia la gola, per la taschina inconsolabilmente vuota del francobollo costosissimo e perennemente mancante. Per questo motivo, tempo fa, qualche filatelista stanco di mettere in fila francobolli emessi per Stati, ha iniziato a guardare con occhi nuovi le vignette, dandone così un senso finora probabilmente tralasciato. Si è accorto che i francobolli di tutto il mondo potevano essere raccolti, secondo il soggetto dell'illustrazione: fiori, frutti, animali e via collezionando. Nascevano così collezioni che abbiamo definito nel tempo: “tematiche”. Ecco svanita l'angoscia del pezzo mancante, ogni collezionista è libero di fare ciò che gli pare, oltre ai francobolli i fogli si sono arricchiti di interi postali, annulli, lettere viaggiare, telegrammi e tutto ciò che concerne la documentazione postale di ogni tempo e di ogni età, atta a illustrare il testo del tema proposto. Sembra un gioco da ragazzi, ma se vogliamo costruire una collezione degna di questo nome, ci dobbiamo attenere a norme specifiche tutt'altro che semplici. La sfida per un collezionista tematico, è il confronto costante con queste regole e l'attenzione per altre categorie della filatelia, “storia postale” in primis. Un tematico deve riuscire ad ampliare il suo bagaglio filatelico-culturale a trecentosessanta gradi, acquisendo nozioni da tutta la filatelia tout court. La soddisfazione è scontata, non per tirare acqua al nostro mulino, ma una collezione tematica riuscita, esprime una valenza istruttiva a più livelli, culturale, storico postale e filatelico, e non ultimo risalta l'originalità e l'unicità del collezionista e dell'opera realizzata. Come abbiamo potuto verificare alla XXVI Mostra Filatelica Internazionale Alpe Adria, tenutasi a Tarvisio dal 21 al 24 settembre 2023, dove alcune collezioni italiane si sono fatte onore.

in questo numero

Editoriale

- 3** **1944 – Lo sbarco in Normandia**
Silvino Biscotto
- 30** **Il mio sbarco in Normandia**
Valeriano Genovese
- 37** **Gotico a Rouen**
Maurizio Bulegato
- 46** **Il Calvados**
Massimo Marin