

Redazione: c/o Presidenza UFNER dr. Fabrizio Stermieri - Via G. Falcone 5 - 41012 CARPI (MO)

E CHI LI HA VISTI?



La domanda è precisa e la risposta è sicuramente deludente: sì, li abbiamo visti tutti, almeno in fotografia, qualcuno li ha anche comperati e se li è anche fatti annullare di favore ma nessuno, dico nessuno ad oggi mi ha assicurato di averne ricevuto uno, anche uno solo, su busta regolarmente viaggiata e non filatelica. Sono i nuovi autoadesivi classe B con le piazze d'Italia che dal punto di vista grafico non sarebbero poi nemmeno tanto male. Ma poiché sono senza valore (nel senso che non hanno un valore nominale definito ma valgono per classi di peso e di destinazione, teoricamente in via indefinita) questi francobolli non li vedremo quasi mai usati per quello che sono stati emessi.

Delle "rarità" ante litteram visto che il loro uso sarà limitato, anzi limitatissimo. Intanto perché la gran parte è destinata ad affrancare la corrispondenza per l'estero, e poi perché ben pochi tabaccai vorranno rifornirsi di etichette di cui non si comprende il valore e che per essere utilizzate correttamente necessitano di un prontuario illustrativo piuttosto complesso. Lo avevamo già lamentato nel numero precedente del nostro Notiziario (e, alla fine, rischiamo di essere monotoni, come le Poste): queste emissioni non servono a nulla se non a tirare fuori di tasca dei più ingenui collezionisti una somma non indifferente di Euro. Il risultato è che la disaffezione dilaga e coloro che mollano sono certamente molti, molti di più di quanti si fanno attrarre dalle Sirene dentellate di Poste Italiane.

NEANCHE QUESTA VOLTA CE L'ABBIAMO FATTA

Mi dispiace annunciarlo ufficialmente, ma le cose stanno così: anche quest'anno (è la seconda volta, non consecutiva) non siamo riusciti ad organizzare la nostra mostra annuale Ufner.

Personalmente me ne scuso con tutti, Circoli affiliati, soci dei medesimi, potenziali espositori, visitatori virtuali e non. Avevamo preso contatti con due potenziali Circoli Organizzatori: quello di Correggio e quello di Ravenna. Purtroppo le ragioni inderogabili espresse dai responsabili dei due sodalizi interessati non ci hanno lasciato speranze.

Difficoltà economiche (che colpiscono un poco tutti da qualche anno a questa parte), indisponibilità di sale espositive adeguate e all'altezza della nostra rassegna annuale, carenza di personale per l'allestimento e lo smontaggio ma anche solo per la sorveglianza del materiale: sono tutti motivi validi per dissuadere chiunque ad impegnarsi per una iniziativa che probabilmente dovrà essere rimeditata. Se ne parlerà, forse, il prossimo anno.

IL PRESIDENTE

CESENA

MERCATO FILATELICO IN RIPRESA? BUONE NOTIZIE DA CEFILNUM 2016



Il "Cefilnum 2016", Convegno Commerciale Filatelico Numismatico di Cesena alla sua 42^a edizione, si è tenuto nei giorni 7 e 8 maggio nel salone-tribuna dell'Ippodromo del Savio. Nonostante il perdurare della crisi economica, gli operatori commerciali erano presenti in numero maggiore rispetto alle ultime edizioni; segnale che il convegno di Cesena gode ancora di considerazione. Infatti nella giornata di sabato 7 i numerosi visitatori hanno consentito un giro di affari positivo. Come tradizione erano presenti le Poste Italiane e quelle della Repubblica di San Marino con annulli speciali figurati. Quello italiano, raffigurante un particolare della Fontana Masini, è stato utilizzato su due cartoline: una che riproduce la foto del socio Marco Boschetti, e l'altra un disegno del socio Patrizio Virzì. La fontana Masini è stata usata in passato come logo ufficiale del premio di filatelia tematica "Il Fontanone" per ben dieci edizioni. L'annullo sammarinese riproduce, come l'abbinata cartolina, il timpano del Teatro Alessandro Bonci con bassorilievo dei fiumi Rubicone e Savio. "Con questa cartolina e il relativo annullo - affermano i responsabili del Circolo di Cesena - abbiamo inteso celebrare i 170 anni dall'inaugurazione del teatro avvenuta il 15 Agosto 1846". Nella mattinata di sabato, si sono svolte due importanti assemblee: quella ordinaria dell'UFNER con il Presidente dott. Fabrizio Stermieri e quella regionale della



Federazione fra le Società Filateliche con il Presidente ing. Piero Macrelli. Altre due cartoline (e relativo annullo) per l'82a edizione del campionato europeo di trotto disputatosi come di consueto, all'ippodromo di Cesena. Riproduciamo qui di fianco l'annullo speciale utilizzato per l'occasione su iniziativa del circolo cesenate.



DOPO LO SPORT A IMOLA SPUNTANO I FIORI

Seconda mostra annuale per il Circolo Culturale Filatelico Numismatico "G. Piani" di Imola. Dopo la mostra interamente dedicata allo sport (in vista dei giochi Olimpici di Rio De Janeiro di quest'anno), che si è svolta nello scorso mese di aprile, ora gli amici di Imola sono già in movimento per la prossima rassegna programmata dall'8 all'11 dicembre prossimi su un tema altrettanto filatelicamente allettante: i fiori e la flora in generale. "La bellezza dei fiori" è infatti il titolo della rassegna filatelica in calendario alla Salannunziata di via fratelli Bandiera in centro a Imola. Anche in questo caso la mostra del Circolo "Piani" si avvale del patrocinio concesso dal Comune di Imola e del contributo generosamente messo a disposizione dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Imola. Non mancherà il solito tributo marcofilo a tema, cioè l'annullo che sarà utilizzato dall'ufficio distaccato di Poste Italiane in sede di inaugurazione della mostra, giovedì 8 dicembre.

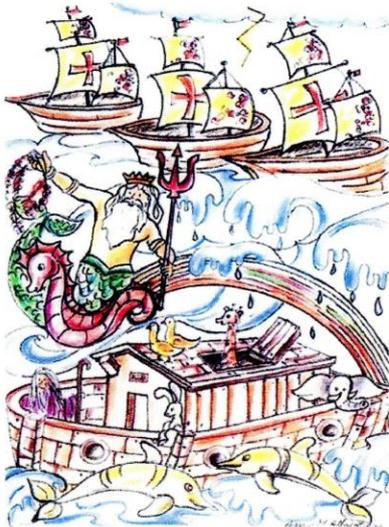


VIGNOLA

**CARTOLINA E
ANNULLO PER I
CILIEGI IN FIORE**

Anche quest'anno il Gruppo Filatelico Città di Vignola è stato presente alla tradizionale Festa dei ciliegi in fiore che viene celebrata a primavera.

Il circolo è stato presente con un suo stand presso il vecchio mercato di viale Mazzini, nei giorni di sabato 2 e domenica 3 aprile e di sabato 9 e domenica 10 aprile 2016, Sabato 2 aprile dalle ore 14,30 alle ore 19,30 è stato attivato un ufficio postale distaccato dotato di apposito annullo celebrativo della 47ma edizione della Festa e, contemporaneamente, dei cinquanta anni di vita del Centro Studi di Vignola, particolarmente attivo nella raccolta e nella diffusione di ricerche sulla storia della cittadina. Per l'occasione è stata anche realizzata una apposita cartolina illustrata (vedi foto).



CORREGGIO

**ANCHE IL CIRCOLO CORREGGESE
COMPIE CINQUANT'ANNI**

**Due le pubblicazioni edite quest'anno per
festeggiare l'importante anniversario**



Traguardo da mezzo secolo anche per il Circolo Filatelico e Numismatico "G. Farina" di Correggio, fondato nel 1966 e particolarmente attivo nel campo della divulgazione della realtà locale e nella medaglistica. In questi cinquant'anni il Circolo correggese ha infatti avuto modo di coniare ben 28 medaglie dal 1974 ad oggi (l'ultima è stata coniata lo scorso anno ed è stata dedicata ai 500 anni della cosiddetta "pala di San Francesco, dipinta dal Correggio e conservata nella

pinacoteca di Dresda) ed ha editato dodici pubblicazioni su vari temi di filatelia, medaglistica e storia locale.

Due i titoli pubblicati nel 2016: "Correggio in cartolina" che propone le cartoline illustrate prodotto nella cittadina e incardinata su due aspetti del centro storico, il palazzo dei Principi e il centralissimo corso Cavour che è l'asse portante del cuore della città (il "quaderno" è composto da 120 pagine e riproduce ben 190 cartoline, disponibile anche in Dvd), e la recentissima "Conoscere Correggio attraverso i suoi totem" (opuscolo di 66 pagine), cioè attraverso le tabelle stradali illustrative delle emergenze storiche ed architettoniche dell'antica Correggio. Nuovo ed aggiornato è anche il sito internet del Circolo. Peccato che per questo cinquantenario non si sia riusciti ad organizzare una mostra all'altezza delle tradizioni del "Farina" sotto i cui auspici sono stati allestiti negli scorsi anni importanti appuntamenti filatelici (una mostra sulla storia postale di Correggio e delle cartoline della Grande Guerra) e numismatici (con una mostra sulla medaglia nei secoli, dal Gotico al Rinascimento e la mostra sull'incisore Pietro Giampaoli, medaglista e autore delle famose 500 Lire Caravelle), senza dimenticare quella del 2009 su "il Correggio nei francobolli, nelle cartoline e nelle medaglie".



MODENA

ACCADEMIA DI CULTURA FILATELICA E STORICO-POSTALE AL CIRCOLO TASSONI

Il sodalizio ha organizzato una serie di conferenze di altissimo livello su Filatelia Polare, Antichi Stati (e in particolare il Ducato Estense) e la posta della Grande Guerra



Un vero e proprio “poker d'assi”, quello proposto a Modena dal Circolo Filatelico “Alessandro Tassoni” nei mesi scorsi: una serie di quattro dotte conferenze filateliche e storico-postali tenute da altrettanti colossi della filatelia nazionale: Giuseppe Buffagni, Beniamino Cadioli, Claudio Ernesto Manzati e Paolo Vaccari (nelle foto qui a fianco, dall'alto verso il basso).

I quattro relatori si sono avvicendati per illustrare ai soci del Tassoni e a quanti hanno voluto prendere parte all'iniziativa, i vari aspetti filatelici da loro trattati.

Questi i temi dei quattro incontri: 1859-1860 Filatelia e storia postale nel Ducato di Modena” (Buffagni); La posta militare della Grande Guerra, in particolare sui primi giorni di servizio (Cadioli); Conversazione sugli Antichi Stati Italiani (Vaccari); Le prime basi derivanti sovietiche al Polo Nord (Manzati).

L'iniziativa del Tassoni è veramente da lodare sia per la qualità dei relatori sia per la filosofia che sottintende questo ciclo di conferenze che vuole avvicinare i collezionisti con un approccio storico-culturale che in molti purtroppo manca.

Sono infatti sicuramente pochi coloro che conoscono le vicende postali delle basi artiche temporanee allestite sul pack dai russi durante il secolo scorso, in molti casi dotate di uffici postali o di bolli di notevole fascino. E anche per quanto riguarda la

posta militare del primo conflitto mondiale di cui in questi anni si celebra il centenario, sono innumerevoli gli aspetti storici e postali che si possono approfondire con la guida abile e documentatissima del grande esperto Beniamino Cadioli. E poi i “classici” della filatelia (e certamente fra di loro i francobolli degli Antichi Stati) che sono il miraggio di tanti collezionisti e che hanno tanto da raccontare essendo stati contemporanei di quei rivolgimenti che

hanno fatto l'Italia.

Insomma, al Tassoni si è tenuta una vera e propria “Accademia” filatelica a puntate che, in parte, è stata ripresa dal periodico del Circolo, l'Amantelico, il quale ha potuto pubblicare il testo della prima delle conferenze in programma, quella di Claudio Ernesto Manzati, intitolata. “Il cuore di ghiaccio e gli echi del silenzio”.

Ma a questo primo ciclo di conferenze il Tassoni ha voluto dare un atteso seguito che ha preso il via il 13 di ottobre con un incontro con Marcello Manelli, esperto di filatelia specializzata, il quale ha introdotto il tema che più lo appassiona che è, per l'appunto, la filatelia specializzata: dentellature, filigrane, tirature ed errori di stampa.

La rassegna proseguirà poi con altri due appuntamenti: il 20 ottobre ritorna Giuseppe Buffagni con “La storia postale negli Stati Estensi”, e il 13 di novembre con Paolo Vaccari che parlerà di francobolli falsi, quelli degli Antichi Stati, in generale, e quelli del Ducato di Modena in particolare.

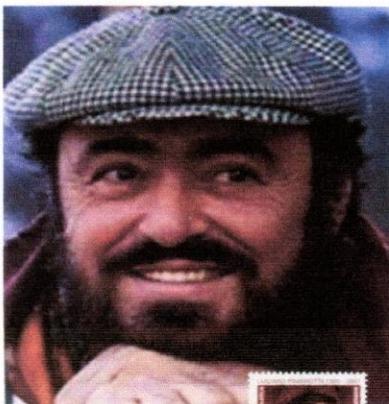
Nel frattempo la macchina organizzativa del Circolo Tassoni si è messa nuovamente in movimento per preparare la dodicesima edizione della mostra sociale d'autunno che si intitola, molto significativamente, “Tutti insieme”. La rassegna collettiva è organizzata dal team coordinato da Romano Bertacchini il quale non ha mancato di sollecitare energicamente tutti i soci del Tassoni a contribuire all'evento presentando un contributo espositivo a questo appuntamento.



**UN OMAGGIO
MARCOFILO**

AL "TENORISSIMO"

E per ricordare i nove anni dalla scomparsa del grande tenore Luciano Pavarotti, lo scorso mese di settembre Modena ha organizzato una serie di celebrazioni. Fra quelle che maggiormente ci interessano, segnaliamo la realizzazione da parte del Circolo Tassoni di una bellissima cartolina fotografica raffigurante un sorridente ritratto del maestro sulla quale è stato apposto il francobollo commemorativo emesso nel 2009, annullato con lo speciale bollo che riproduciamo, utilizzato in piazza Grande, sotto il portico del palazzo Comunale.



A RAVENNA E' STATO GIFRA2016



**Successo annunciato per la classica manifestazione
filatelica organizzata dal Circolo Filatelico e
Numismatico Dante Alighieri**

Ventesima edizione per il Gifra, le Giornate filateliche ravennati organizzate ogni autunno dal Circolo Dante Alighieri di Ravenna in collaborazione con Ascom-Confcommercio e con il patrocinio del Comune di Ravenna. La classica manifestazione autunnale ravennate ha raccolto anche quest'anno l'adesione di un folto numero di commercianti filatelici e numismatici e ha visto la partecipazione di molti appassionati provenienti da diverse province limitrofe. "Cominciò tutto nel 1997 – ricorda il segretario del Circolo, Mauro Dalla Casa – quando Paolo Romini ebbe l'idea di far confluire a Ravenna i migliori commercianti italiani in un convegno commerciale promosso dalla Confcommercio di Ravenna. La sede del Pala De André era prestigiosa e fino al 2006 in quella sede si tenne il convegno che poi passò all'Almagià, dove si tiene attualmente". Per il ventennale il Dante Alighieri ha dato alle stampe il catalogo aggiornato della produzione filatelica realizzata per il Gifra in questi vent'anni di attività: cartoline, annulli postali, foglietti erinnofili e cartoline postali dedicate. Due gli annulli speciali utilizzati da Poste Italiane per l'occasione: uno, utilizzato sabato 24 settembre, dedicato a Ravenna città dello sport e uno, domenica 25 per il Gifra vero e proprio. Il volumetto di 40 pagine sarà offerto in omaggio a tutti i circoli affiliati Ufner.

(Nella foto in alto, il gruppo dirigente del Dante Alighieri con il presidente Giorgio Piccino, primo a sinistra. Qui a fianco, la copertina del catalogo).



SPECIALE CINQUANTESIMO SASSO MARCONI

DAL 1966 UN CIRCOLO ALL'INSEGNA DEL "NOBEL" GUGLIELMO MARCONI

Compie cinquant'anni il Circolo di Sasso, tutto incentrato sulla figura, l'opera e il ricordo dell'inventore della radiotelegrafia e della trasmissione a distanza.

Una girandola di iniziative ha sottolineato l'importante anniversario



Sopra: a destra il presidente del "Marconi", Giuliano Nanni, con Giuseppe Dall'Olio, davanti ad una delle prime Tv sperimentali. Alle loro spalle uno scorcio della mostra.

Una mostra, ricca di filatelia, storia postale, numismatica, cartoline, documenti originali d'epoca e meraviglia delle meraviglie, apparecchiature che sono state alla base della nostra civiltà contemporanea tutta incentrata su radio, televisione e computer. E

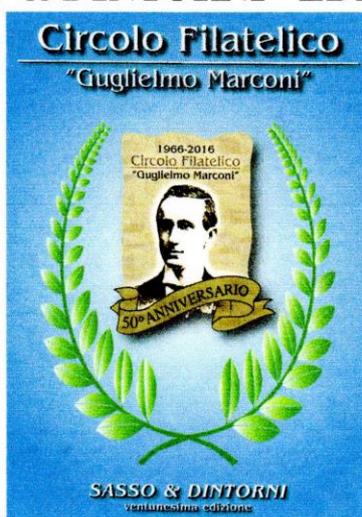
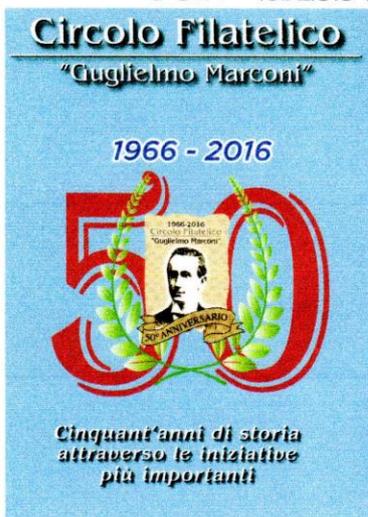
una serie di pubblicazioni per ricordare i cinquant'anni di un Circolo nato intorno a un piccolo gruppo di quattro uomini e tre donne accomunati dalla passione collezionistica. Questo, in sintesi, quanto a Sasso Marconi si è voluto predisporre per degnamente celebrare il cinquantenario di fondazione del Circolo Filatelico Guglielmo Marconi, una realtà associativa ancora oggi di estrema vitalità grazie al suo inossidabile gruppo dirigenziale presieduto da Giuliano Nanni che si avvale di validi collaboratori del calibro di



Giuseppe Dall'Olio (socio fondatore), Giovanna Facchini (consigliere Ufner), Stefano Francia, Gaetano Gambetti, Giuseppe Giovagno-ni, Franco Marescalchi, Alberto Mazzoni, Viviano Raimondi, Ercole Rutali e Tiziano Tagliavini. A loro si deve l'organizzazione della bella mostra marconiana ospitata nella sala Giorgi a Sasso Marconi, inaugurata ufficialmente dalle autorità sabato 1 ottobre alla presenza, fra gli altri, dell'onorevole Marilena Fabbri, già sindaco di Sasso, e del Presidente Ufner dottor Fabrizio Stermieri. Un ufficio postale distaccato dotato di un bel annullo illustrato a tema ha bollato due cartoline celebrative per l'occasione. Fra gli oggetti eccezionali posti in mostra fra francobolli, marconigrammi e medaglie, anche una antenna radiogoniometrica (nella foto piccola qui sopra) già utilizzata da Guglielmo Marconi per le sue sperimentazioni di trasmissione a distanza, prestata agli amici di Sasso Marconi, assieme ad altri importanti reperti, da Gianni Pelagalli, conservatore e proprietario del museo della comunicazione e del multimediale di Bologna, una raccolta dichiarata patrimonio Unesco della cultura data la sua importanza storico e documentaria.

SPECIALE CINQUANTESIMO SASSO MARCONI

**UN CIRCOLO, UN PAESE: CINQUANT'ANNI INSIEME
CON "SASSO & DINTORNI" EDIZIONE 2016**



Due le pubblicazioni edite per festeggiare il cinquantenario del Circolo Filatelico "Guglielmo Marconi": il numero unico celebrativo del cinquantenario che ripercorre la storia del sodalizio attraverso le cartoline, gli annulli, le medaglie e le affrancature meccaniche di volta in volta utilizzate nel corso degli anni per sottolineare i vari eventi organizzati dal Circolo, e l'annuale edizione del volume "Sasso & Dintorni", che è un appuntamento fisso per il Circolo e per Sasso Marconi.

Più filatelico e celebrativo il volume del cinquantenario, più storico e localistico "Sasso

& Dintorni" che, pur aprendosi all'insegna delle celebrazioni cinquantenarie del Circolo (la copertina del volume richiama quella analoga del libro del cinquantenario), offre anche curiosità di storia locale, di cronaca di ieri, spigolature marconiane e non, articoli di cronaca recente e di cronache più lontane nel tempo. Fra gli spunti degni di nota, l'elenco delle pubblicazioni che il Circolo Marconi ha edito nel corso degli anni, alcune delle quali ormai introvabili, le figurine (non solo Liebig) dedicate a Marconi, le banconote da mille lire di una volta e la devozione secolare per la Madonna del Sasso su cui è stata costruita la chiesa parrocchiale di Sasso Marconi. Se per il Circolo si festeggiano i cinquant'anni di vita, per la pubblicazione "Sasso & Dintorni", quest'anno si è giunti alla ventunesima edizione che è pur sempre un bel traguardo.



APPUNTAMENTI

22-25 ottobre, San Mauro Pascoli

"Giubileo della Misericordia". Annullo il 22. Piazza Mazzini, 47030 San Mauro Pascoli FC. GFC AVIS, presso Guglielmo Magnani, via Galeazza 210, 47039 Savignano (FC).



29 ottobre-1 novembre, Cesena

Giornata della Filatelia. 60° fondazione Circolo. Annullo il 29 ottobre. Corso Mazzini 46. CCFN "E. Giunchi", via Aldini 50, 47521 Cesena (FC).



19-27 novembre, Cento

XXIV mostra filatelica e cartofila. Annullo il 19. Corso Guercino 32/a. CCFN Centese, CP 148, 44042 Cento (FE).

24 novembre, Sasso Marconi

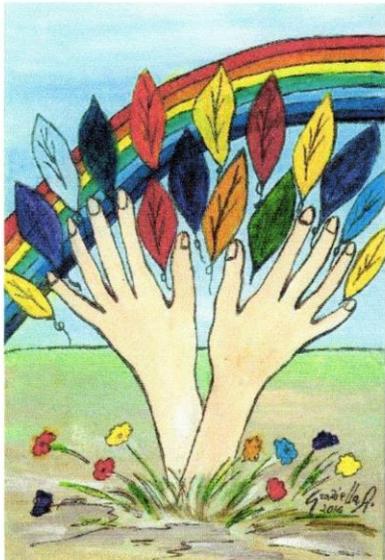
Giornata della Filatelia. Annullo. Istituto Comprensivo, via Porrettana, 40037 Sasso Marconi BO. CF "G. Marconi", presso Giuseppe Dall'Olio, via Renata Viganò 4, 40037 Pontecchio Marconi (BO).

10-13 dicembre, Savignano sul Rubicone

La ferrovia nel mondo. 38° mostra filatelica. Sala "S. Allende", corso Vendemini 18. CCFN "Rubicone", c/o G. Vitali, via A. De Gasperi 6, 47039 Savignano sul Rubicone (FC).

ALFONSINE

TANTE LE INIZIATIVE DEL "V. MONTI" PER LA "SAGRA DELLE ALFONSINE"



Se non ci fosse, ad Alfonsine il Circolo "Vincenzo Monti" dovrebbero inventarselo di nuovo perché una girandola di iniziative, di pubblicazioni e di appuntamenti come quelli ogni anno organizzati dagli amici del Circolo è veramente da additare a chiunque abbia a cuore il proprio paese.

Per la tradizionale "Sagra delle Alfonsine" il "Vincenzo Monti" si è mobilitato ed ha prodotto parecchie cose interessanti: una mostra filatelica, una bella serie di cartoline e un annullo speciale dedicato alla manifestazione. Ma non solo, il "Monti" ha anche dato alle stampe il terzo volume dei suoi Sussidiari che raccolgono articoli di storia locale su Alfonsine e che offrono approfondimenti per ulteriori studi.



Ma diamo un'occhiata alla mostra per la Sagra paesana: otto le collezioni tematiche esposte per l'occasione nel ridotto del teatro comunale, anch'esso dedicato a Vincenzo Monti. Ecco l'elenco delle collezioni in mostra: 1 - La bicicletta; 2 - La ginnastica ritmica (una collezione già esposta in occasione delle Olimpiadi di Londra del 2012); 3 - Due passi fuori porta (la via Reale da Padova ad Otranto); 4 - I funghi velenosi; 5 - La serie "L'Italia al lavoro"; 6 - San Giorgio (la storia, il culto, l'arte, l'immagine); 7 - I gatti; 8 - L'Officina ferrarese (l'arte ferrarese dal Rinascimento al novecento). Cinque le cartoline stampate per la Sagra, tutte dedicate

SUSSIDIARIO N.3

Documenti e proposte di ricerca per cultori di storia alfoninese



a cura di
Adis Pasi

all'associazionismo, sono riproduzioni di dipinti creati per l'occasione dai soci dell'associazione Spa-zio Arte di Alfonsine, e due, fotografiche, che celebrano la promozione in serie D della squadra dell'Alfonsine Calcio.

Il numero tre dei "Sussidiari", è stato presentato ufficialmente il 23 maggio presso l'auditorium del museo del Senio di Alfonsine ed è stato curato da Adis Pasi. Una copia del volume è stata distribuita gratuitamente a tutti i soci del Circolo "Vincenzo Monti".