

## Matteo Massagrande

Matteo Massagrande, nato a Padova nel 1959, è pittore e incisore, profondo conoscitore della storia dell'arte antica e contemporanea. Ha iniziato a esporre nel 1973, partecipando a mostre collettive e concorsi, ottenendo prestigiosi premi e riconoscimenti. Numerose le mostre personali in sedi pubbliche

Parallelamente all'attività pittorica Massagrande ha sviluppato quella grafica, iniziata già nel 1974 e scandita dalla partecipazione a numerose esposizioni di prestigio: nel 1984 Collezione Grafica della Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; nel 1998 *Incisori trevigiani del Novecento* nel Palazzo Sarcinelli di Conegliano(Treviso); Gabinetto delle Stampe dell'Accademia di Scienze e d'Arte di Zagabria; nel 1993 Prima Biennale dell'Incisione Romeo Musa e Repertorio degli Incisori Italiani al Gabinetto delle Stampe antiche e moderne, Bagnacavallo(Ravenna). Nel 1991 illustra la raccolta *Ne Tisini* edita da Biscupic (Zagabria); nel 1993 ha illustrato il racconto *Cercando Sisol*, di Ermanno Olmi e nel 1998 il racconto di Fulvio Tomizza *Le stelle di Natale*.

Recentemente alcune delle sue incisioni sono entrate a far parte del Gabinetto delle Stampe degli Uffizi di Firenze.

Negli ultimi anni ha esposto a Barcellona, Madrid, Seoul, Londra, Budapest, Hong Kong, Ljubljana, Beirut, New York, Miami, Melbourne, Sidney, Augusta. Nel dicembre 2011 il New York Times gli dedica l'apertura dello speciale Arte ed è presente alla 54a Biennale Internazionale d'Arte di Venezia presso il Padiglione Italia, sede Villa Contarini.

Su richiesta della Pontificia Basilica del Santo di Padova ha eseguito il dipinto *Maria, Madre dei Giovani* per il Sermig Arsenale della Pace di Torino. Su incarico dell'Ente Nazionale Francesco Petrarca ha eseguito il *Ritratto di Laura*.

Le sue opere sono ospitate in musei, chiese, collezioni pubbliche e private nel mondo. Vive a Padova e divide la sua attività tra lo studio padovano e quello di Hajòs (Ungheria).