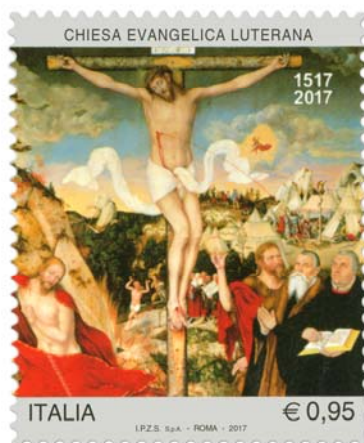


SCHEDA TECNICA



Il Ministero dello Sviluppo Economico emetterà, il giorno 24 aprile 2017, un francobollo celebrativo della Chiesa Evangelica Luterana, nel quinto centenario della Riforma, del valore di € 0,95.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta e formato stampa: mm 40 x 48; formato tracciatura: mm 47 x 54; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: cinque; tiratura: seicentomila francobolli; foglio: ventotto esemplari, valore "€ 26,60".

La vignetta riproduce un particolare del dipinto la "Crocifissione", opera di Lucas Cranach, realizzata per la chiesa dei SS. Pietro e Paolo a Weimar.

Completano il francobollo la leggenda "CHIESA EVANGELICA LUTERANA" e le date "1517-2017", la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,95".

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico della Direzione Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Note: foto: © Constantin Beyer - ARTOTHEK/Alinari; l'opera pittorica di Lucas Cranach è riprodotta su concessione della chiesa dei SS. Pietro e Paolo di Weimar.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo (anche in versione tedesca) a firma di Heiner Bludau e Georg Schedereit, rispettivamente Decano e Presidente del Sinodo della Chiesa Evangelica Luterana in Italia.

Lo "Spazio Filatelia" di Venezia sito in Fondamenta del Gaffaro 3510 utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia e sul sito poste.it.

"Chiesa Evangelica Luterana" (Italia)

L'immagine scelta dalla Chiesa Evangelica Luterana in Italia (CELI) per il suo francobollo celebrativo in occasione del quinto centenario della Riforma luterana è quella della parte centrale della pala d'altare ubicata nella chiesa di S. Pietro e Paolo a Weimar.

Il suo autore, Lucas Cranach il Vecchio, amico di Lutero, mostra in questa immagine un riassunto della dottrina del riformatore. Si tratta di una predica dipinta. Al centro il Cristo crocifisso che porta i peccati del mondo. A sinistra troviamo nuovamente Cristo, che come Cristo risorto, sconfigge la morte e il diavolo. Tre uomini sono a destra della croce: Giovanni Battista, che indica con la mano destra il Cristo e con la sinistra l'agnello. Accanto a lui il pittore Lucas Cranach stesso, sul cui capo si riversa il sangue che fuoriesce dalla ferita del costato di Cristo, come a dire che le sue capacità d'artista vengono da quello che Cristo ha fatto per lui e per tutti gli uomini. Ancora a destra è visibile Martin Lutero con la Bibbia aperta in mano, indicandovi tre passi neotestamentari. Sullo sfondo sono visibili Mosè che mostra al popolo d'Israele le tavole dei dieci comandamenti, mentre Adamo, cioè l'uomo, incapace di osservarli, corre verso la morte. In alto, nel cielo, l'angelo di Natale illumina ai pastori di Betlemme la via della salvezza.

I principi fondamentali della Riforma e del protestantesimo in generale sono qui rappresentati magistralmente: *Sola Scriptura* (con la sola Bibbia); *Sola Fide* (con la sola fede); *Sola Gratia* (con la sola grazia); *Solus Christus* (soltanto Cristo); *Soli Deo Gloria* (per la gloria di Dio solo). Si tratta del cuore della fede protestante in cui ancora oggi non solo la CELI, ma tutti i luterani e gli evangelici nel mondo si riconoscono e si uniscono in quest'anno nella celebrazione del 500° anniversario della Riforma.

Heiner Bludau

Decano della CELI

Georg Schedereit

Presidente del Sinodo della CELI

“Evangelisch-Lutherische Kirche” (Italien)

Das von der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Italien (ELKI) für die Sonderbriefmarke anlässlich der Feier zum 500. Jahrestag der lutherischen Reformation ausgewählte Bild ist der zentrale Teil des Altarbildes in der St. Peter und Paul Kirche in Weimar.

Der Maler, Lucas Cranach d. Ä., ein Freund Luthers, schuf mit diesem Bild eine Zusammenfassung der Lehre Martin Luthers. Es ist eine gemalte Predigt. In der Mitte des Altarsbildes steht Christus als der Gekreuzigte, der die Schuld der Welt trägt. Links sehen wir wieder Christus, der als Auferstandener Tod und Teufel besiegt.

Drei Männer stehen rechts vom Kreuz: Johannes der Täufer weist mit der rechten Hand auf Christus und mit der Linken auf das Lamm. Neben ihm sehen wir Lucas Cranach d. Ä., ein Blutstrahl ergießt sich aus der Seitenwunde Christi auf seinen Kopf, als wollte er ausdrücken, dass seine Fähigkeiten als Künstler darin ihren Ursprung haben, was Christus für ihn und alle Menschen tat. Ganz rechts steht Martin Luther mit einer aufgeschlagenen Bibel in der Hand, er weist auf drei Stellen des Neuen Testaments hin.

Im Hintergrund zeigt Mose dem Volk Israel die Tafeln mit den zehn Geboten. Adam, der Mensch, ist unfähig die Gebote Gottes zu halten und läuft in den Tod. Oben, im Himmel, erleuchtet der Weihnachtsengel den Weg der Hirten von Betlehem zum ewigen Heil.

Die Grundbegriffe der Reformation und des Protestantismus im Allgemeinen sind hier meisterhaft dargestellt: Sola Scriptura (allein durch die Bibel); Sola fide (allein durch Glauben); Sola Gratia (allein durch Gnade); Solus Christus (Christus allein); Soli Deo Gloria (Gott allein gebührt die Ehre). Es geht um das Herzstück des protestantischen Glaubens, auf welchen sich heute nicht nur die ELKI, sondern alle Lutheraner mit den anderen Protestanten weltweit gründen und in dem sie vereint sind in der diesjährigen Feier des 500. Jahrestags der Reformation.

Heiner Bludau
Dekan der ELKI

Georg Schedereit
Präsident der Synode der ELKI