

## **NOTA STAMPA**

Poste Italiane comunica che oggi 24 maggio 2018 viene emesso dal Ministero dello Sviluppo Economico, un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “il Patrimonio artistico e culturale italiano” dedicato al Teatro Eliseo in Roma, nel centenario dell’inaugurazione, nel valore di 95€.

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in calcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto e incisione a cura di Rita Fantini.

La vignetta raffigura le facciate esterne del Teatro Eliseo e del Piccolo Eliseo in Roma, incorniciate da un sipario aperto.

Completano il francobollo la leggenda “TEATRO ELISEO 1918 - 2018”, la scritta “ITALIA” e il valore “€ 0,95”.

L’annullo primo giorno di emissione è disponibile presso lo Spazio Filatelia Roma – Piazza San Silvestro,20.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettino illustrativo, possono essere acquistati presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito [poste.it](http://poste.it).

Per l’occasione è stato realizzato anche un folder in formato A4 a due ante contenente il francobollo, una cartolina e la busta personalizzata primo giorno di emissione, al costo di 12€.

## Testo

Il Teatro Eliseo celebra nel 2018 il suo centenario. Le sue due sale, Eliseo e Piccolo Eliseo, hanno ospitato il grande teatro italiano del '900 diventando in poco tempo uno dei luoghi centrali della cultura italiana. Tra i protagonisti che ne hanno scritto la storia: Eduardo, Anna Magnani, Luchino Visconti, Marcello Mastroianni, Monica Vitti, Vittorio Gassman, Paolo Stoppa, Rossella Falk, solo per citarne alcuni. Oggi, portando avanti il progetto culturale brillantemente definito nelle ultime stagioni, l'Eliseo ha rinnovato la proposta teatrale incentrando il suo impegno sulla nuova drammaturgia italiana e straniera, sulla rivisitazione dei classici, utili a reinterpretare meglio la contemporaneità, sulla sperimentazione di linguaggi innovativi. La volontà di tornare ad essere un centro di eccellenza culturale e di contribuire, grazie alla qualità dei contenuti, alla ridefinizione identitaria del Paese, hanno fatto sì che oggi l'Eliseo sia molto più di un teatro. Agli storici palcoscenici delle due sale si è aggiunto un nuovo spazio, l'"Eliseo Off", destinato alla messa in scena di nuovi testi e alle sperimentazioni di giovani compagnie.

La struttura stessa è oggi più simile a un centro polifunzionale, aperta tutto il giorno e tutti i giorni, al cui interno la programmazione teatrale tradizionale si è arricchita di un palinsesto ricco di appuntamenti con prestigiosi ospiti nazionali e internazionali: letteratura, arte, scienza, robotica, estetica, teatro, mitologia e storia sono solo alcuni dei temi affrontati nei numerosi incontri organizzati e il programma musicale spazia dalla musica classica alla musica jazz, in collaborazione con le migliori realtà italiane. Non ultimo il ristorante "Cucina Eliseo", aperto all'interno del teatro con il preciso obiettivo di favorire la socializzazione conviviale in un contesto culturale in continuo fermento.

Tanti contenuti in un luogo capace di promuovere il dibattito e lo scambio culturale, di contenere e sviluppare le idee. Uno spazio nella città di Roma ma con orizzonti internazionali, perché solo la cultura può restituire identità e voglia di guardare al futuro con ottimismo.

Luca Barbareschi  
Direttore Artistico del Teatro Eliseo