

Comunicato

Le Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Gerusalemme di Rodi e di Malta hanno stabilito l'emissione di una serie di due francobolli a dittico e di due francobolli inseriti in foglietto della tematica:

ARTE MUSIVA

Data di emissione: 18 Dicembre 2019.

Del catino absidale della Basilica di Santa Maria Maggiore in Roma, i francobolli riproducono il particolare dell'Incoronazione della Vergine Maria, mosaico di Jacopo Torriti.

Roma, Basilica di Santa Maria Maggiore ©2019. De Agostini Picture Library/Scala, Firenze.

Nel foglietto è raffigurato il mosaico del tondo dell'Incoronazione e, nei francobolli inseriti, il dettaglio della decorazione musiva nel valore da € 2,40 e il particolare dell'Incoronazione della Vergine, nel valore da € 4,80.

La serie di due francobolli uniti a dittico, ciascuno di € 2,60, raffigura Gesù nell'atto di porre la corona sul capo della Vergine

Tiratura: cinquemila dittici e tremila foglietti

Il foglio contiene sei dittici per complessivi dodici francobolli

Formato dei francobolli uniti a dittico: mm 52 x 40;
per i due francobolli inseriti nel foglietto mm 52 x 40.

Stampa: in offset. Cartor Security Printing. La Loupe, Francia.

Il mosaico raffigurante la prima *Incoronazione della Vergine* absidale venne realizzato da Jacopo Torriti nel 1295 nel corso degli interventi effettuati nella Basilica di Santa Maria Maggiore in Roma che comportarono l'aggiunta del transetto e la creazione di una nuova abside, in vista del primo giubileo dell'anno 1300.

Tipico dell'arte musiva del periodo paleologo, il mosaico è caratterizzato da un acceso cromatismo e dalla straordinaria valorizzazione dell'uso dell'oro che ricopre l'interno della cupola e risalta mirabilmente il tondo della scena centrale. Questa tecnica che rinnova la tradizione musiva bizantina influenzò l'Occidente attraverso l'attività di mosaicisti greci in Italia. Jacopo Torriti si distinse immettendo notazioni naturalistiche che si integrano negli spazi dorati e creano una illusione di profondità con dettagli disposti tridimensionalmente nello spazio.