

Comunicato

Le Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Gerusalemme di Rodi e di Malta hanno stabilito l'emissione di una serie e di un foglietto della serie tematica dedicata al

SANTO NATALE

Data di emissione: 18 Dicembre 2019.

In Ospitaletto (BS), nella Chiesa Parrocchiale di San Giacomo Maggiore è conservata un'opera di Angelo Paglia, databile intorno al 1720, raffigurante una *Adorazione dei pastori*.

L'emissione filatelica presenta in foglietto il dipinto nella sua interezza (Foto Mario Bonotto. ©2019. Mario Bonotto/Foto Scala, Firenze) con all'interno, due dettagli in francobollo, rispettivamente: nel valore da € 3,60 il particolare degli angeli e, nel valore da € 3,90, il particolare della Madonna con il Bambino e San Giuseppe. Verrà altresì emessa una serie di tre francobolli raffiguranti: nel valore da € 1,10 il particolare dei due angeli sulla destra del dipinto; nel valore da € 1,15 il particolare degli astanti e, nel valore da € 2,20, il particolare della Madonna con il Bambino.

Formato francobolli foglietto valore da € 3,60: mm 52 x 40; valore da € 3,90: mm 40 x 52. Dentellatura: 13 x 13. Serie: mm 40 x 52 per ciascuno dei tre valori. Dentellatura 13 x 13.

Tiratura: cinquemila serie complete e tremila foglietti numerati. Foglio da nove francobolli.

Stampa: offset. Cartor Security Printing. La Loupe, Francia.

Angelo Paglia, nato probabilmente a Brescia nel 1681, riflette nelle sue opere lo stile del padre Francesco, notevole esponente della pittura barocca bresciana e autore del *Giardino della Pittura*, che pubblicò a più riprese e in più edizioni, opera considerata fonte importante per l'arte bresciana di quel periodo. Collaborò strettamente con il fratello Antonio. *L'Adorazione dei pastori* è probabilmente databile entro il 1720, ma le sue prime opere firmate risalgono al 1728. Dipinse principalmente pale d'altare, alcune delle quali, nel quarto decennio del XVIII secolo, nel Bergamasco. Morì a Brescia nel 1763.