



**Ministero dello
sviluppo economico**

Comunicato – Emissione di un francobollo dedicato a Eduardo de Filippo, nel 120° anniversario della nascita

Lunedì, 18 Maggio 2020



Il Ministero emette il 24 maggio 2020 un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “ le Eccellenze italiane dello spettacolo” dedicato a Eduardo De Filippo, nel 120° anniversario della nascita, relativo al valore della tariffa B.

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta e formato stampa: 40 x 30 mm ; formato tracciatura: 46 x 37 mm; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: tre; tiratura seicentomila esemplari.

Bozzettista: Fabio Abbati.

La vignetta raffigura, sullo sfondo di un sipario, un ritratto di profilo di Eduardo De Filippo,. Completano il francobollo la leggenda “EDUARDO DE FILIPPO” , le date “1900 – 1984” la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Poste Italiane comunica che oggi 24 maggio 2020 viene emesso dal Ministero dello Sviluppo Economico un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze italiane dello spettacolo” dedicato a Eduardo De Filippo, nel 120° anniversario della nascita, relativo al valore della tariffa B pari a 1,10€.

Tiratura: seicentomila esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura di Fabio Abbati.

La vignetta raffigura, sullo sfondo di un sipario, un ritratto di profilo di Eduardo De Filippo.

Completano il francobollo la leggenda “EDUARDO DE FILIPPO”, le date “1900 • 1984”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

L’annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo Spazio filatelia di Napoli,

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito poste.it.

Per l’occasione è stato realizzato anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata e una busta primo giorno di emissione, al costo di 15€.

Testo bollettino

Se un'idea non ha significato e utilità sociali non m'interessa lavorarci sopra. ... le idee mi nascono nel cuore prima che nel cervello. Poi ci lavoro su con la mente, e allora ho bisogno dei sensi per rendere le idee concrete. Così racconta Eduardo De Filippo il suo lavoro quando nel 1973 viene premiato all'Accademia dei Lincei, il gotha della cultura italiana. Nato a Napoli nel 1900, Eduardo percorre quasi tutto un secolo portando sul palcoscenico storie quotidiane diventate metafora della commedia umana a volte tragica a volte comica ma sempre intrisa di speranza, di pietas; trasformando Napoli e la napoletanità in simbolo universale che travalica tempi e spazi. Tradotto in tutto il mondo ed in tutte le lingue dall'inglese, al giapponese, dall'arabo all'yiddish, rappresentato da grandi interpreti della scena italiana ed internazionale, il suo teatro oggi appare sempre più attuale, offrendoci una chiave di lettura che decodifica il presente. Eduardo è annoverato tra i grandi drammaturghi come Shakespeare di cui tradusse in un napoletano simile a quello seicentesco *La tempesta*, un inno alla vita e alla ragione. Proprio perché consapevole del valore della cultura e della memoria, nel 1948, compra le macerie di un teatro settecentesco il San Ferdinando, lo ricostruisce per donarlo alla sua città e al suo Paese con il sogno che diventi sede anche di una scuola per i giovani, soprattutto per quei ragazzi meno fortunati che chiamiamo devianti. Quando nel 1981 l'allora Presidente della Repubblica Pertini lo nomina senatore a vita, porta per la prima volta in Parlamento la voce di quei ragazzi, la loro volontà di riscatto, il desiderio di scrollarsi di dosso la violenza e l'ignoranza per non diventare strumento nelle mani della criminalità. Per questo nel 2008 nasce grazie alle istituzioni e alla famiglia, la Fondazione Eduardo De Filippo, volta al sostegno di iniziative che riguardano i minori e alla promozione della cultura teatrale, convinta della sua rilevanza come strumento per la crescita del futuro del nostro Paese. A 120 anni dalla nascita di Eduardo De Filippo, il suo volto, la sua voce sono ormai sedimentati nel nostro immaginario, le sue opere da *Napoli milionaria!* a *Gli esami non finiscono mai* sono quasi una eco morale che nei periodi complicati che a volte viviamo ci riporta parole che risuonano come un muto ordine di resistere, condiviso da nord a sud: *Ha da passà 'a nuttata*. La sua eredità culturale rimane patrimonio di tutti, perché come lui stesso sottolineava: *il punto di arrivo dell'uomo è il suo arrivo nel mondo, la sua nascita, mentre il punto di partenza è la morte che, oltre a rappresentare la sua partenza dal mondo, va a costituire un punto di partenza per i giovani. ... Soltanto così, anche se non crediamo ad un dio al di fuori di noi, possiamo sperare nell'immortalità, in quanto qualcosa di noi viene trasmesso ad altri esseri umani... una immortalità umana, quindi limitata, ma all'uomo è stato concesso il dono di sognare, il che non è poi piccola cosa...*

Tommaso De Filippo