



**Ministero dello
sviluppo economico**

Comunicato – Emissione di un francobollo dedicato a Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, nel 10° anniversario della scomparsa

Mercoledì, 16 Settembre 2020

Il Ministero emette il 21 settembre 2020 un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze italiane dello spettacolo” dedicato a Sandra Mondaini e Raimondo Vianello , nel 10° anniversario della scomparsa, relativo al valore della tariffa B.

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 30 x 40 mm; formato stampa: 26 x 36 mm ; formato tracciatura: 37 x 46 mm; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: cinque; tiratura quattrocentomila esemplari.

Bozzettista: Bruno Prosdomici.

La vignetta raffigura, una caricatura di Sandra Mondaini e Raimondo Vianello realizzata dal pittore, disegnatore e caricaturista Bruno Prosdomici. Completano il francobollo le leggende “SANDRA MONDAINI E RAIMONDO VIANELLO” e “DIECI ANNI DALLA SCOMPARSA” la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Come previsto dalle Linee Guida per l'emissione delle carte valori postali l’immagine verrà pubblicata il giorno dell'emissione del francobollo.

Poste Italiane comunica che oggi 21 settembre 2020 viene emesso dal Ministero dello Sviluppo Economico un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze italiane dello spettacolo” dedicato a Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, nel 10° anniversario della scomparsa, relativo al valore della tariffa B pari a 1,10€.

Tiratura: quattrocentomila esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura di Bruno Prosdomici.

La vignetta raffigura, una caricatura di Sandra Mondaini e Raimondo Vianello realizzata dal pittore, disegnatore e caricaturista Bruno Prosdomici.

Completano il francobollo le leggende “SANDRA MONDAINI E RAIMONDO VIANELLO” e “DIECI ANNI DALLA SCOMPARSA” la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

L’annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo Spazio filatelia Milano.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito poste.it.

Per l’occasione è stato realizzato anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente il francobollo singolo, una quartina di francobolli, una cartolina annullata ed affrancata e una busta primo giorno di emissione, al prezzo di 15€.

Testo bollettino

Il francobollo è un oggetto molto piccolo e per rappresentare un personaggio dello spettacolo in un francobollo bisogna essere davvero bravi, figuriamoci se i personaggi da ricordare nello stesso esemplare sono addirittura due con la storia e la caratura di Sandra Mondaini e Raimondo Vianello.

Ci poteva riuscire solo un grande artista: Bruno Prosdocimi, che ha conosciuto di persona il loro talento e che in passato aveva già magistralmente disegnato e interpretato con i suoi pennarelli e le sue celeberrime matite Sandra e Raimondo.

Sono passati 10 anni da quando Raimondo Vianello (Roma 7 Maggio 1922 - Milano 15 Aprile 2010) e Sandra Mondaini (Milano 1° Settembre 1931 - Milano 21 Settembre 2010) dopo aver recitato tutta la vita insieme, a distanza di pochi mesi l'uno dall'altra hanno lasciato per sempre il palcoscenico e la televisione.

Per raccontare la loro carriera artistica non basterebbe un libro con centinaia di pagine, citazioni, battute e documenti fotografici, rischiando sempre e comunque di dimenticare qualcosa o qualcuno; quindi solo una sintesi, magari non completa ed esaustiva può riproporre la loro storia e la comicità che hanno saputo magistralmente interpretare e lasciare in eredità a ciascuno di noi.

Al cinema, insieme, nel 1961 interpretarono il film "*La ragazza sotto il lenzuolo*" e poi la televisione; non a caso Raimondo Vianello viene considerato insieme a Mike Bongiorno e Corrado uno dei padri fondatori della televisione italiana.

Sempre nel 1961 arriva anche il primo grande successo televisivo di Sandra Mondaini, all'anagrafe Alessandrina, che conduce Canzonissima nell'edizione in cui Paolo Poli e la Mondaini interpretano i "bambini terribili" Filiberto e Arabella in sketch indimenticabili.

Davvero tanta televisione sia per Raimondo; prima in Rai nei varietà "*Un due tre*" (con Ugo Tognazzi), "*Tante scuse*", "*Noi....no!*" che per Sandra con "*Io e la Befana*" trasmesso nel 1978/79 all'interno di "*Domenica in*" condotta da Corrado e Sandra che proprio in questa occasione porta in scena per la prima volta Sbirulino (ispirandosi al clown Scaramacai interpretato molti anni prima dalla soubrette Pinuccia Nava) un personaggio inconfondibile divenuto subito un beniamino dei ragazzi di allora che oggi da adulti lo ricordano con nostalgia.

Poi il passaggio a Mediaset con Raimondo e Sandra in "*Attenti a noi due*" nel 1982, "*Attenti a noi due 2*" nel 1983 e poi anche un "*Attenti a noi due 3*" (che però non venne mai realizzato) e ancora Raimondo che conduce il quiz televisivo *Zig Zag* e soprattutto "*Pressing*" (un riuscitissimo programma di approfondimento sportivo) che per lui, grande appassionato di calcio e di ciclismo ebbe sicuramente un sapore e un successo davvero irripetibili.

Nel 1990 Sandra e Raimondo hanno condotto insieme anche una indimenticabile puntata del varietà "*Buon compleanno Canale 5*".

Per quasi venti anni - dal 1988 al 2007 - sempre insieme hanno portato in scena con grande successo la serie televisiva "*Casa Vianello*" con 16 stagioni di lavoro e 338 episodi a metà strada tra il teatro e la commedia, continuando con "*Cascina Vianello*" e "*I Misteri di Cascina Vianello*".

Con il loro modo sobrio e garbato di recitare erano entrati nelle nostre case e quasi per gioco, lentamente avevano modificato alcune delle nostre piccole abitudini regalandoci battute indimenticabili e momenti di allegria che ancora oggi resistono.

Sono stati marito e moglie nella vita e sulla scena, hanno spesso recitato a soggetto raccontando le piccole cose che possono accadere ogni giorno e forse per questo talvolta si mostravano ombrosi e arrabbiati in un mènage familiare che pareva non dare sbocchi quando Sandra diceva "*che barba, che noia...*" oppure "*che vita vuota...che vuota vita*" sgambettando nel letto matrimoniale sul far della notte accanto al marito che leggeva un giornale sportivo dall'inconfondibile colore rosa.

Nel 2008 Sandra e Raimondo tornano per l'ultima volta sul set come protagonisti del film Tv "*Crociera Vianello*" ...poi lasciano per sempre la scena e gli spettacoli in punta di piedi.

Sono tante le emozioni che può contenere questo francobollo dove il Maestro Bruno Prosdocimi è riuscito a rappresentare Sandra e Raimondo proprio come li abbiamo conosciuti noi e come sono rimasti nei nostri ricordi, con le loro indimenticabili espressioni, il consueto abbigliamento, le scene e i personaggi che li accompagnano, negli stessi colori davvero indovinati, allegri e senza tempo.

Stefano Morandi
Componente della Commissione
per l'elaborazione e lo studio delle Carte Valori Postali