



Ministero dello sviluppo economico

Comunicato – Emissione di un francobollo celebrativo della Giornata della filatelia, dedicata alle nuove professioni

Lunedì, 12 Ottobre 2020

Il Ministero emette il 20 ottobre 2020 un francobollo celebrativo della Giornata della filatelia, dedicata alle nuove professioni, relativo al valore della tariffa B.

Caratteristiche del francobollo.



Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta patinata gommata, fluorescente non filigranata; grammatura: 100 g/mq;

formato carta e formato stampa: 40 x 30 mm; dentellatura: 13 x 13½;

colori: quadricromia più oro; tiratura centocinquantamila esemplari.

Bozzettista: Angelo Merenda..

Vignetta: sullo sfondo di un globo terrestre su cui si evidenzia il monitor di un notebook, si stagliano una serie di sagome di uomini e donne; suggella la vignetta, in alto a destra, il tricolore italiano. Completano il francobollo le leggende "NUOVE PROFESSIONI" e "GIORNATA DELLA FILATELIA" la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Caratteristiche del foglietto.

Riproduce, rielaborati artisticamente, i francobolli della serie ordinaria "ITALIA AL LAVORO" di Corrado Mezzana emessa nel 1950, idealmente posizionati, rispetto alla regione di riferimento, su una cartina geografica d'Italia.

Al centro del foglietto, una lente d'ingrandimento, strumento essenziale del collezionista filatelico, mette a fuoco il francobollo. Sullo sfondo si intravedono un computer portatile e un tappeto di ruote alate e di stelle che caratterizzavano la filigrana dei francobolli dell'epoca.

In basso, è presente un chiudilettera che evidenzia un particolare del francobollo dedicato alla raccolta delle arance in Sicilia su cui campeggia, in alto, la leggenda "ITALIA AL LAVORO".

Completano il foglietto, in basso a sinistra, il logo di Poste Italiane e in alto, il tricolore italiano tra le due leggende "GIORNATA DELLA FILATELIA" e "2020".

Colori: cinque

Formato: 140 x 205 mm.

Poste Italiane comunica che oggi 20 ottobre 2020 viene emesso dal Ministero dello Sviluppo Economico un francobollo racchiuso in un foglietto, celebrativo della Giornata della Filatelia dedicata alle nuove professioni, relativo al valore della tariffa B pari a 1,10€.

Tiratura: centocinquantamila esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta patinata gommata, fluorescente non filigranata.

Bozzetto a cura di Angelo Merenda.

Vignetta: sullo sfondo di un globo terrestre su cui si evidenzia il monitor di un notebook, si stagliano una serie di sagome di uomini e donne; suggella la vignetta, in alto a destra, il tricolore italiano.

Completano il francobollo le leggende "NUOVE PROFESSIONI" e "GIORNATA DELLA FILATELIA" la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Caratteristiche del foglietto.

Riproduce, rielaborati artisticamente, i francobolli della serie ordinaria "ITALIA AL LAVORO" di Corrado Mezzana emessa nel 1950, idealmente posizionati, rispetto alla regione di riferimento, su una cartina geografica d'Italia.

Al centro del foglietto, una lente d'ingrandimento, strumento essenziale del collezionista filatelico, mette a fuoco il francobollo. Sullo sfondo si intravedono un computer portatile e un tappeto di ruote alate e di stelle che caratterizzavano la filigrana dei francobolli dell'epoca.

In basso, è presente un chiudilettera che evidenzia un particolare del francobollo dedicato alla raccolta delle arance in Sicilia su cui campeggia, in alto, la leggenda "ITALIA AL LAVORO".

Completano il foglietto, in basso a sinistra, il logo di Poste Italiane e in alto, il tricolore italiano tra le due leggende "GIORNATA DELLA FILATELIA" e "2020".

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo Spazio Filatelia Roma.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente il foglietto, una cartolina annullata ed affrancata e una busta primo giorno di emissione, al costo di 15€.

Testo bollettino

Nel 1950 fu emessa una splendida serie, entrata poi nella storia, denominata "Italia al lavoro", la prima serie ordinaria realizzata nell'era repubblicana in cui ogni bozzetto rappresentava un mestiere che identificava le peculiarità di ogni singola regione della penisola.

I bozzetti, realizzati dall'artista Corrado Mezzana, contengono ancora oggi un profondo significato intrinseco poiché fanno emergere un popolo operoso e sottolineano la realtà di tutti i giorni, in una Italia che fortunatamente non è più in guerra e che sta cercando di risollevarsi e di costruire il proprio futuro.

La serie, realizzata in diciannove valori, in quanto Abruzzo e Molise furono rappresentati nello stesso francobollo, è un vero e proprio capolavoro incisivo.

Tutte le vignette sono state create con rilevanti peculiarità artistiche, dove il lavoro è considerato la base della vita sociale e nazionale; in ognuna di esse è sottolineato l'Art. 1 della nostra Costituzione: "L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro".

Il mondo del lavoro cambia progressivamente con il mutare della società e dei suoi valori, ma di certo non cambia il significato caratterizzante: il lavoro gratifica l'uomo e permette una realizzazione sociale che integra ogni individuo in una società complessa ed in continua evoluzione.

Una società non può esistere senza relazioni e collaborazioni tra persone e il lavoro è un bisogno di tipo collettivo, che permette di aumentare il benessere e, generalmente, di migliorare la condizione umana.

Con l'emergere di nuove tecnologie e di nuovi settori produttivi sono state trasformate profondamente le varie strutture economiche e la stessa vita quotidiana.

L'aprirsi all'orizzonte di nuovi campi di attività lascia intravedere una realtà economica e sociale molto diversa da quella che aveva avuto la sua massima espansione negli anni '50 e '60 del '900, e tutto ciò è quello che vuole sottolineare l'emissione di quest'anno, la "nuova" Italia al lavoro in un'era sempre più digitalizzata e globalizzata delineata comunque da peculiarità distintive.

Una emissione che vuole rappresentare una società che muta, che aspira a migliorarsi e ad evolvere, pur avendo sempre bene a mente i valori del passato.

Non è il tipo di lavoro o il salario o il tempo impiegato a rendere una persona nobile o importante, ma è il lavoro stesso, a prescindere dalle sue caratteristiche e particolarità, a garantire una presenza nobilitante.

Viviamo in una società organizzata in cui ogni uomo ha un ruolo fondamentale in un insieme di meccanismi che compongono un sistema organizzato di vita e di società.

Il lavoro così nobilita l'uomo ed il progresso rende omaggio alla sua intelligenza ed alle sue capacità di adattamento e di crescita.

Fabio Gregori
Responsabile Filatelia
Corporate Affairs