



**Ministero dello
sviluppo economico**

Comunicato – Emissione di un francobollo dedicato al MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, nel 10° anniversario della fondazione

Mercoledì, 11 Novembre 2020

Il Ministero emette il 24 novembre 2020 un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze del sapere” dedicato al MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, nel 10° anniversario della fondazione, relativo al valore della tariffa B.



Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta e formato stampa: 30 x 40 mm ; formato tracciatura: 37 x 46 mm; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: cinque; tiratura: quattrocentomila esemplari.

Bozzettista: Gaetano Ieluzzo.

La vignetta raffigura, un particolare dell’avveniristico edificio progettato dall’architetto Zaha Hadid che ospita a Roma, dal 2010, il MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo.

In alto è riprodotto il logo del Museo. Completano il francobollo le leggende “10°ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE”, “MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO” la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Poste Italiane comunica che oggi 24 novembre 2020 viene emesso dal Ministero dello Sviluppo Economico un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze del sapere” dedicato al MAXXI, Museo nazionale delle arti, del XXI secolo, nel 10° anniversario della fondazione, relativo al valore della tariffa B pari a 1,10€.

Tiratura: quattrocentomila esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura di Gaetano Ieluzzo.

La vignetta raffigura, un particolare dell'avveniristico edificio progettato dall'architetto Zaha Hadid che ospita a Roma, dal 2010, il MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo.

In alto è riprodotto il logo del Museo.

Completano il francobollo le leggende “10° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE”, “MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO” la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo Spazio Filatelia Roma.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata e affrancata e una busta primo giorno di emissione al prezzo di 15€.

Testo bollettino

«Il MAXXI è un laboratorio di futuro»

Il MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, celebra nel 2020 il suo decennale nella consapevolezza di essersi affermato come autorevole centro dedicato alla creatività contemporanea nelle sue diverse forme.

È stato inaugurato nel maggio 2010 ed è gestito da una Fondazione di diritto privato istituita dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, sotto la cui vigilanza agisce, avendo perfezionato un inedito intreccio pubblico-privato che rappresenta un esempio fecondo nel campo delle politiche culturali, del sostegno alla produzione artistica e nella tutela e valorizzazione del patrimonio. Pensato come grande campus e progettato da Zaha Hadid, geniale vincitrice di un concorso internazionale con una visionaria concezione degli spazi e dei materiali, il MAXXI è un'opera architettonica dalle forme innovative e spettacolari immersa nel tessuto della Roma classica, rinascimentale e barocca.

Il MAXXI produce e ospita mostre di arte, architettura, fotografia, design e progetti di moda, cinema, musica, performances di teatro e danza, lectures e incontri con artisti, architetti e altri protagonisti del nostro tempo. È una piattaforma aperta a tutti i linguaggi espressivi, luogo di incontro, scambi e collaborazioni, spazio dinamico e aperto. Nel quale si confrontano le principali correnti e voci della scena artistica, con particolare attenzione ai fermenti e alle contraddizioni del mondo globalizzato, delle tradizioni e del dialogo nell'area mediterranea e mediorientale, della civiltà digitale e di un pianeta fragile e violato. Temi che in occasione del decennale coincidono con la sfida della pandemia affrontata ad ogni latitudine e dal comune cammino di sofferenza e responsabilità ci spronano a dare un contributo originale alla riflessione sulla condizione umana e sui nostri tumultuosi cambiamenti.

Il MAXXI si presenta al passaggio 2010-2020 con le carte in regola nel circuito internazionale dei grandi musei. È cresciuto il pubblico: 3.328.000 visitatori nel decennio, nel 2019 raddoppiati rispetto al 2010. Sono cresciuti gli incassi (incremento di due terzi nell'ultimo quinquennio) e la dimensione sociale dell'istituzione come motore di ricerca creativa, agenzia educativa, officina di pensiero critico. L'anima del museo è la sua collezione: ne abbiamo realizzato 14 allestimenti, sono oggi oltre cinquecento le opere d'arte, oltre duecentomila le opere e i documenti di architettura e fotografia di architettura. Le mostre aperte sono state 106, 32 i focus, 82 i progetti speciali. La community social sfiora i seicentomila contatti annui. Sono centocinquanta le aziende e i mecenati partner o donatori. Le attività didattiche, di alternanza scuola/lavoro e alta formazione sono una prerogativa irrinunciabile (dal 2013 il MAXXI è riconosciuto tra gli enti privati di ricerca). Il MAXXI BVLGARI PRIZE e il Premio italiano di architettura, in sinergia con la Triennale di Milano, ci fanno toccare altri traguardi. Con le ambizioni di un laboratorio di futuro.

Giovanna Melandri
Presidente Fondazione MAXXI