



8. September 2021

300-JAHR-FEIER DER KONGREGATION VOM LEIDEN JESU CHRISTI (PASSIONISTEN)

Die Ordensgemeinschaft vom Leiden Jesu Christi feiert dieses Jahr das 300. Jubiläum. Sie wurde durch den Heiligen Paulus vom Kreuz 1720 gegründet, die Regeln verfasste er sodann in Castellazzo. 1694 wurde er in eine wohlhabende religiöse Familie hineingeboren. Beseelt von großen Idealen und einem starken Charakter, lehnte der Gründer der Passionisten die Aussicht auf eine vielversprechende Zukunft ab, um im Alter von 26 Jahren, in eine schwarze Kutte gekleidet, sich dem Leben des Gebets und der Buße in Einsamkeit am Monte Argentario zu widmen. 1727 zum Priester geweiht, unternahm er eine sehr intensive Missionstätigkeit und weihte 1737 auf dem Monte Argentario das erste Kloster der Passionisten ein. Die diesem Jubiläum gewidmete Briefmarke des Vatikans zeigt das Gemälde, welches den Hl. Paulus vom Kreuz bei der Niederschrift der Regeln der Kongregation darstellt, es wird in der Zelle der Kirche San Carlo in Castellazzo aufbewahrt. Oben links leuchtet das Wappen der Passionisten, verkörpert von einem Herz, das von einem Kreuz überragt wird, mit der Inschrift "JESU XPI PASSIO" (die Passion Jesu Christi) zum Gedenken an den Auftrag des Hl. Paulus vom Kreuz.

Nennwert: € 1,10

Format: 30 x 40 mm - Zähnung: 13 ¼ x 13
Bogenformat: 104 x 174 mm - Exemplare pro Bogen: 10
Druck: Offset 4 Farben - Druckerei: Cartor (France)
Satzpreis: Euro 1,10
Auflage: 36.000 komplette Serien

AEROGRAMM

400. Todestag von San Roberto Bellarmino

Mit einem Aerogramm gedenkt der Vatikan dieses Jahr dem 400. Todestag des Heiligen Roberto Bellarmino, Theologe, Jesuit, Schriftsteller, Professor und Rektor des Collegium Romanum. Er wurde 1870 zum Priester geweiht, dann als Professor an das Römische Kolleg auf den Lehrstuhl für „Apologetik“ berufen. Das Aerogramm reproduziert ein Gemälde des Heiligen, welches auf dem ihm gewidmetem Altar in der Kirche Sant' Ignazio di Loyola in Rom angebracht ist. Der Wertaufdruck trägt das Wappen der gregorianischen Universität: in der Mitte die Madonna mit dem Kinde mit der Bildunterschrift „Sedes Sapientiae“, nach dem Titel der Kirchenväter; unten die Inschrift „Religioni et bonis artibus“, die sich auf das Studium der Theologie und der humanistischen Kultur bezieht. An den Seiten finden wir die Buchstaben AM für „AD maiorem“ und DG für „Dei gloriam“, Motto der Gesellschaft Jesu. Die dargestellten heraldischen Elemente sind auf der linken Seite die der Familie Loyola und die Jahreszahl 1553, die den Beginn der Studien in Philosophie und Theologie im Römischen Kolleg anzeigt. Auf der rechten Seite hingegen die Jahreszahl von Papst Gregor XII, das Datum der Einweihung des neuen Sitzes des Collegium Romanum.

Nennwert: € 2,40

Aerogrammformat: 189 x 293 mm (offen)
Druckerei: Joh. Enschedé (Niederlande)
Aerogrammpreis: Euro 2,40
Max. Auflage: 11.000



8 de septiembre de 2021

III CENTENARIO DE LA CONGREGACIÓN DE LOS PASIONISTAS

La Congregación de los clérigos regulares descalzos de la Pasión celebra este año el tercer centenario de fundación, realizada por obra de san Pablo de la Cruz, que, en 1721, escribió la regla en Castellazzo, provincia de Alessandria (Italia). Nacido en 1694 de una acomodada familia religiosa, animado por grandes ideales y con un carácter fuerte, el fundador de los Pasionistas rechazó la perspectiva de un futuro prometedor para vestir, a los 26 años, el hábito negro, e iniciar una vida de oración y de penitencia en la soledad del Monte Argentario. Ordenado sacerdote en 1727, emprendió una intensísima actividad de misionero y en 1737, sobre el Monte Argentario, inauguró el primer convento pasionista. El sello vaticano dedicado a este aniversario muestra la pintura que representa a san Pablo de la Cruz en el momento de escribir la regla de la Congregación, conservada en la celda de la iglesia de San Carlo en Castellazzo Bormida. En la parte superior, a la izquierda, aparece el escudo de los Pasionistas compuesto por un corazón y sobre él una cruz con las palabras "JESU XPI PASSIO" (la Pasión de Jesucristo) para recordar el mandato de san Pablo de la Cruz.

Valor facial: € 1,10

Formato: 30 x 40 mm - Dentellado: 13 ¼ x 13
Dimensiones del hoja: 104 x 174 mm - Folio de: 10 sellos
Tipo de Estampa: offset 4 colores - Imprenta: Cartor (Francia)
Precio de la serie: Euro 1,10
Tirada: 36.000 series completas

AEROGRAMA

IV centenario de la muerte de San Roberto Belarmino

El aerograma vaticano celebra este año el IV centenario de la muerte de san Roberto Belarmino, teólogo jesuita, escritor, profesor y rector del Colegio Romano. Ordenado sacerdote en 1870, fue llamado como profesor al Colegio Romano para la cátedra de "Apologética". El aerograma reproduce la pintura del santo colocada sobre el altar a él dedicado en la Iglesia de san Ignacio de Loyola en Roma. El diseño del valor lleva el escudo de la Universidad Gregoriana: en el centro la Virgen con el Niño con la didascálica "Sedes Sapientiae", según el título utilizado por los Padres de la Iglesia; bajo la inscripción "Religioni et bonis artibus", que hace referencia a los estudios de teología y a la cultura humanística. A ambos lados las letras AM y DG para significar "Ad maiorem Dei gloriam", lema de la Compañía de Jesús. Los elementos heráldicos presentes son los de la familia Loyola en la izquierda, con el año 1553 que indica el inicio de los cursos de Filosofía y de Teología en el Colegio Romano, y el del papa Gregorio XIII a la derecha, asociado a la fecha de inauguración de la nueva sede del Colegio Romano.

Valor facial: € 2,40

Dimensión del aerograma: 189 x 293 mm (abierto)
Imprenta: Joh. Enschedé (Holanda)
Precio del aerograma: Euro 2,40
Tirada max.: 11.000



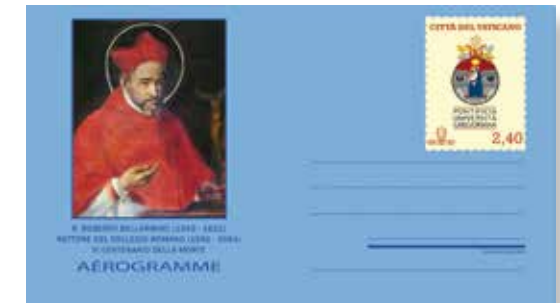
8 SETTEMBRE 2021

III CENTENARIO DELLA CONGREGAZIONE DELLA PASSIONE



AEROGRAMMA:

IV centenario della morte di San Roberto Bellarmino



BF 09 tel. 0039 06 6988 3414 fax 0039 06 6988 1308 e-mail: order.cfn.economia@scv.va

COMMERCIALIZZAZIONE
FILATELICA E NUMISMATICA
GOVERNATORATO - CITTÀ DEL VATICANO
www.cfn.va; www.vaticanstate.va



8 settembre 2021
III CENTENARIO
DELLA CONGREGAZIONE DEI PASSIONISTI

La Congregazione dei chierici regolari scalzi della Passione celebra quest'anno il terzo centenario della fondazione, avvenuta per opera di San Paolo della Croce, che nel 1721, ne scrisse la regola a Castellazzo (AL). Nato nel 1694 da un'agiata famiglia religiosa, animato da grandi ideali e da un carattere forte, il fondatore dei Passionisti rifiutò la prospettiva di un futuro promettente per vestire a 26 anni l'abito nero e iniziare una vita di preghiera e di penitenza nella solitudine del Monte Argentario. Ordinato sacerdote nel 1727, intraprese un'intensissima attività di missionario e nel 1737 sul Monte Argentario inaugurò il primo convento passionista. Il francobollo vaticano dedicato a questo anniversario mostra il dipinto raffigurante San Paolo della Croce nell'atto di scrivere la regola della Congregazione, conservato nella celletta della chiesa di San Carlo a Castellazzo Bormida (AL). In alto a sinistra rifugge lo stemma dei Passionisti composto da un cuore sormontato da una croce, con la scritta "JESU XPI PASSIO" (la Passione di Gesù Cristo) a ricordare il mandato di San Paolo della Croce.

Valori facciali: € 1,10

Formato: 30 x 40 mm - Dentellatura: 13 ¼ x 13

Dimensione del foglio: 104 x 174 mm - Foglio da: 10 esemplari

Stampa: Offset 4 colori - Stamperia: Cartor (Francia)

Prezzo della serie: Euro 1,10

Tiratura: 36.000 serie complete

AEROGRAMMA

IV centenario della morte di San Roberto Bellarmino

L'aerogramma vaticano celebra quest'anno il IV centenario della morte di San Roberto Bellarmino, teologo gesuita, scrittore, professore e rettore del Collegio Romano. Ordinato sacerdote nel 1870, fu chiamato come professore al Collegio Romano per la cattedra di "Apologetica". L'aerogramma riproduce il dipinto del Santo posto sull'altare a lui dedicato nella chiesa di Sant'Ignazio di Loyola a Roma. L'impronta di valore reca lo stemma dell'Università Gregoriana: al centro la Madonna col Bambino con la didascalia "Sedes Sapientiae", secondo il titolo utilizzato dai Padri della Chiesa; sotto l'iscrizione "Religionis et bonis artibus", in riferimento agli studi di Teologia e alla cultura umanistica. Sui lati le lettere AM e DG stanno per "Ad maiorem Dei gloriam", motto della Compagnia di Gesù. Gli elementi araldici presenti sono quelli della famiglia Loyola a sinistra, con l'anno 1553 a indicare l'inizio dei corsi di Filosofia e di Teologia nel Collegio Romano, e quello di papa Gregorio XIII a destra, associato alla data di inaugurazione della nuova sede del Collegio Romano.

Valore facciale: € 2,40

Dimensioni dell'aerogramma: 189 x 293 mm (aperto)

Stamperia: Joh. Enschedé (Olanda)

Prezzo dell'aerogramma: Euro 2,40

Tiratura: 11.000



8 septembre 2021
III CENTENAIRE
DE LA CONGREGATION DES PASSIONISTES

La Congrégation de la Passion de Jésus Christ célèbre cette année le troisième centenaire de sa fondation par Saint Paul de la Croix, qui en 1721 a rédigé la Règle à Castellazzo (AL). Né en 1694 dans une famille religieuse aisée, animé d'un grand idéal et d'un fort caractère, le fondateur des Passionistes a rejeté la perspective d'un avenir prometteur pour revêtir l'habit noir à l'âge de 26 ans et commencer une vie de prière et de pénitence dans la solitude du Monte Argentario. Ordonné prêtre en 1727, il entreprend une activité missionnaire très intense et ouvre en 1737 le premier couvent de Passionistes sur le Monte Argentario. Le timbre du Vatican dédié à cet anniversaire montre le tableau de Saint Paul de la Croix en train d'écrire la règle de la Congrégation, conservée dans la petite cellule de l'église San Carlo à Castellazzo Bormida (AL). Dans le coin supérieur gauche se trouve le blason des Passionistes, composé d'un cœur surmonté d'une croix, avec l'inscription «JESU XPI PASSIO» (la Passion de Jésus-Christ) pour rappeler le mandat de Saint Paul de la Croix.

Valeur faciale: 1,10

Format: 30 x 40 mm - Dentelure: 13 ¼ x 13

Dimensions de la feuille: 104 x 174 mm - Feuille de: 10 timbres

Impression: Offset 4 couleurs - Imprimerie: Cartor (France)

Prix de la série: Euro 1,10

Tirage: 36.000 séries complètes

AÉROGRAMME

IV centenaire de la mort de Saint Roberto Bellarmino

L'aérogramme du Vatican célèbre cette année le quatrième centenaire de la mort de saint Roberto Bellarmino, théologien jésuite, écrivain, professeur et recteur du Collège Romain. Ordonné prêtre en 1870, il est appelé au Collège Romain comme professeur d'apologétique. L'aérogramme reproduit le tableau du saint placé sur l'autel qui lui est dédié dans l'église Saint-Ignace de Loyola à Rome. L'empreinte de valeur porte les armoiries de l'université grégorienne : au centre, la Vierge à l'Enfant avec la légende «Sedes Sapientiae», selon le titre utilisé par les Pères de l'Église. En dessous, l'inscription «Religionis et bonis artibus», fait référence aux études de théologie et de culture humaniste. Sur les côtés, les lettres AM et DG signifient «Ad maiorem Dei gloriam», la devise de la Compagnie de Jésus. Les éléments héraldiques présents sont ceux de la famille Loyola à gauche, avec l'année 1553 indiquant le début des cours de philosophie et de théologie au Collège Romain, et celui du Pape Grégoire XIII à droite, associé à la date de l'inauguration du nouveau siège du Collège Romain.

Valeur faciale: € 2,40

Dimensions de aérogramme: 189 x 293 mm (ouvert)

Imprimerie: Joh. Enschedé (Payes-Bas)

Prix de aérogramme: Euro 2,40

Tirage max.: 11.000



8 September 2021
THIRD CENTENARY
OF THE CONGREGATION OF THE PASSIONISTS

The Congregation of the Passion of Jesus Christ celebrates this year the third centenary of its foundation. The founder, Saint Paul of the Cross, wrote the rule in Castellazzo, northwest Italy in 1721. Born in 1694 into a wealthy religious family, animated by great ideals and a strong character, the founder of the Passionists refused the prospect of a promising future choosing instead to wear the black habit at the age of 26 and begin a life of prayer and penance in the solitude of Monte Argentario. Ordained a priest in 1727, he began intense missionary activity and in 1737 inaugurated the first Passionist convent on Monte Argentario. The Vatican postage stamp dedicated to this anniversary shows the painting depicting Saint Paul of the Cross in the act of writing the rule of the Congregation, preserved in the cell of the church of San Carlo in Castellazzo Bormida (AL). In the upper left corner, the Passionists' coat of arms shines out, composed of a heart surmounted by a cross, with the inscription "JESU XPI PASSIO" (the Passion of Jesus Christ) recalling the mandate of Saint Paul of the Cross.

Face Value: € 1.10

Format: 30 x 40 mm - Perforation: 13 ¼ x 13

Sheet size: 104 x 174 mm - Sheet of: 10 stamps

Printing process: Offset 4 colors -Printer: Cartor (France)

Price of the set: Euro 1.10

Total printing: 36,000 complete series

AEROGRAM

Fourth centenary of the death of Saint Robert Bellarmine

This year the Vatican aerogramme marks the fourth centenary of the death of Saint Robert Bellarmine, Jesuit theologian, writer, professor and rector of the Roman College. Ordained a priest in 1870, he was made a professor at the Roman College for the chair of "Apologetics". The aerogramme reproduces the painting of the Saint placed on the altar dedicated to him in the church of Saint Ignatius of Loyola in Rome. The postage stamp impression bears the coat of arms of the Gregorian University: in the center is the Madonna and Child with the caption "Sedes Sapientiae", according to the title used by the Fathers of the Church; underneath is the inscription "Religionis et bonis artibus", referring to the studies of Theology and humanistic culture. On the sides the letters AM and DG stand for "Ad maiorem Dei gloriam", the motto of the Society of Jesus. The heraldic elements present are those of the Loyola family on the left, with the year 1553 indicating the beginning of courses in Philosophy and Theology at the Roman College, and that of Pope Gregory XIII on the right, associated with the date of inauguration of the new center of the Roman College.

Face value: € 2.40

Aerogram size: 189 x 293 mm (unfolded)

Printer: Joh. Enschedé (Netherlands)

Price of the aerogram: Euro 2.40

Max. total printing: 11,000