



**Ministero dello
sviluppo economico**

Francobollo Commemorativo di Antonio Canova, nel bicentenario della scomparsa



Il Ministero emette il 13 ottobre 2022, francobollo Commemorativo di Antonio Canova, nel bicentenario della scomparsa, con indicazione tariffaria A.

La vignetta raffigura il gesso della statua “La Pace” di Antonio Canova, custodito nel Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno, il cui marmo è esposto nel Museo Nazionale delle Arti Bohdan e Varvara Khanenko di Kiev.

Completano il francobollo le legende “Antonio Canova 1757 - 1822”, “La Pace”, la scritta “Italia” e l’indicazione tariffaria “A”.

Bozzetto a cura del Centro Filatelico della Direzione Operativa dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Tiratura: cinquecentomilaquaranta esemplari

Foglio: quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia su carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 30 x 40 mm; formato stampa: 26 x 36 mm; formato tracciatura: 37 x 46 mm; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: due.

Poste Italiane comunica che oggi 13 ottobre 2022 viene emesso dal Ministero dello Sviluppo Economico un francobollo commemorativo di **Antonio Canova**, nel bicentenario della scomparsa, relativo al valore della tariffa A pari a 2,80€.

Tiratura: cinquecentomilaquaranta esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura a cura del Centro Filatelico della Direzione Operativa dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

La vignetta raffigura il gesso della statua "La Pace" di Antonio Canova, custodito nel Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno, il cui marmo è esposto nel Museo Nazionale delle Arti Bohdan e Varvara Khanenko di Kiev.

Completano il francobollo le legende "ANTONIO CANOVA 1757 - 1822", "LA PACE", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "A".

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso l'ufficio postale di Possagno (TV).

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata e una busta primo giorno di emissione, al prezzo di 27€.

Successivamente saranno disponibili anche due cofanetti di pregio, un cofanetto con rifiniture in oro, al suo interno la cartella filatelica serigrata in oro e una moneta in oro dal valore di 20€ coniata dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato e un cofanetto in argento contenente la cartella serigrata in argento e una moneta d'argento dal valore di 5€.

Emissione di un francobollo commemorativo di Antonio Canova, nel bicentenario della scomparsa



Data di emissione: 13 ottobre 2022.

Valore: tariffa A.

Tiratura: cinquecentomilaquaranta esemplari.

Vignetta: raffigura il gesso della statua "La Pace" di Antonio Canova, custodito nel Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno, il cui marmo è esposto nel Museo Nazionale delle Arti Bohdan e Varvara Khanenko di Kiev. Completano il francobollo le legende "ANTONIO CANOVA 1757 - 1822", "LA PACE", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "A".

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico della Direzione Operativa dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: due.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 30 x 40 mm.

Formato stampa: 26 x 36 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Codice: 100002249.

Prodotti filatelici correlati

Cartolina oblitterata: € 3,70, cod. 1060013925.

Cartolina non oblitterata: € 0,90, cod. 1060013926.

Tessera: € 3,70, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060013927.

Bollettino illustrativo: € 7,00, tiratura 1.000 esemplari numerati, cod. 1060013928.

Folder: € 27,00, formato A4 3 ante, tiratura 1.700 esemplari numerati, cod. 1060013929.

Busta Primo Giorno: € 3,30, cod. 1060013930.

Cofanetto argento: € 150,00, tiratura 1.000 esemplari numerati, cod. 1060013931.

Cofanetto oro: € 700,00, tiratura 300 esemplari numerati, cod. 1060013924.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Vittorio Sgarbi, Presidente di Fondazione Canova onlus e di Moira Mascotto, Direttore del Museo Gypsotheca Antonio Canova.

L'Ufficio Postale di Possagno (TV) utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Roma, 13 ottobre 2022

Testo bollettino

Il 13 ottobre 2022 ricorrono i 200 anni dalla morte del grande scultore neoclassico Antonio Canova (Possagno, 1757 – Venezia, 1822). In questo anno di celebrazioni, promosse dal Museo Gypsotheca Antonio Canova e coordinate dal Comitato Nazionale, presieduto dal professor Vittorio Sgarbi, anche il Ministero dello Sviluppo Economico omaggia l'Artista con un francobollo raffigurante *La Pace*, marmo conservato al Museo di Kiev.

Canova, tra i più grandi artisti di sempre, fu anche un abile diplomatico e un grande mecenate: conquistò la scena artistica internazionale tra il XVIII e il XIX secolo misurandosi con i poeti e gli artisti del suo tempo e lavorando appassionatamente al recupero di capolavori attraverso importanti ed efficaci missioni diplomatiche. Egli non dimenticò mai la sua città natale, Possagno, che ne custodisce l'eredità storica e artistica nel Museo a lui dedicato e nel Tempio, che lo Scultore donò alla sua comunità d'origine e dove riposa.

Il Museo conserva i bozzetti in terracotta, dipinti a olio e a tempera, incisioni, disegni e, soprattutto, i modelli in gesso da cui Canova trasse i marmi che sono conservati nei più importanti musei del mondo. Fanno parte del compendio museale la Casa natale, la Gypsotheca, che comprende l'originale basilica (1836) e l'ampliamento progettato da Carlo Scarpa (1957), l'Ala Gemin, l'archivio, la biblioteca e il giardino.

L'opera raffigurata sul francobollo è la celebre scultura della *Pace*, scelta non solo per il rilievo artistico ma anche per il forte significato simbolico che assunse all'epoca e che ancora oggi conserva. La statua fu commissionata dal politico e diplomatico russo Nikolaj Petrovič Rumjancev per rendere omaggio ai trattati di pace che avevano posto fine a tre guerre cui anche la sua famiglia aveva contribuito. Alla sua morte, l'opera fu donata al primo Museo pubblico russo, a San Pietroburgo. Nel 1953 venne trasferita al Museo Nazionale Khanenko di Kiev, dove tuttora si trova, custodita nei depositi per ripararla dai rischi del conflitto in corso. Nell'ambito delle celebrazioni, il Museo Canova di Possagno ha scelto questo capolavoro per ricordare a tutti, vigenti i drammatici scenari bellici, quanto sia importante salvaguardare la bellezza, affidandole la rappresentanza dei principi di solidarietà e di pace tra i popoli.

Vittorio Sgarbi
Presidente di Fondazione Canova onlus

Moira Mascotto
Direttore del Museo Gypsotheca Antonio Canova