



**Ministero dello
sviluppo economico**

Francobollo Commemorativo di Giuseppe Antonio Borgese, nel 140° anniversario della nascita



Il Ministero emette il 12 novembre 2022, francobollo Commemorativo di Giuseppe Antonio Borgese, nel 140° anniversario della nascita, con indicazione tariffaria B.

La vignetta riproduce, a sinistra, un ritratto di Giuseppe Antonio Borgese su cui si evidenzia il titolo del suo libro di novelle "Il sole non è tramontato" seguito dalla firma autografa.

Completano il francobollo la legenda "Giuseppe Antonio Borgese", le date "1882-1952", la scritta "Italia" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzettista: Claudia Giusto

Tiratura: trecentomila quindici esemplari

Foglio: quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia su carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 40 x 30 mm; formato stampa: 36 x 26 mm; formato tracciatura: 46 x 37 mm; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: tre.

Nota: per l'immagine raffigurante Giuseppe Antonio Borgese © Fototeca Gilardi/AGF.

Poste Italiane comunica che oggi 12 novembre 2022 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del made in Italy, un francobollo commemorativo di **Giuseppe Antonio Borgese**, nel 140° anniversario della nascita, relativo al valore della tariffa B pari 1,20€.

Tiratura: trecentomilaquindici esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura di Claudia Giusto.

La vignetta riproduce, a sinistra, un ritratto di Giuseppe Antonio Borgese su cui si evidenzia il titolo del suo libro di novelle "Il sole non è tramontato" seguito dalla firma autografa.

Completano il francobollo la legenda "GIUSEPPE ANTONIO BORGESE", le date "1882 - 1952", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso l'ufficio postale di Polizzi Generosa (PA).

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata e una busta primo giorno di emissione, al prezzo di 15€.

Emissione di un francobollo commemorativo di Giuseppe Antonio Borgese, nel 140° anniversario della nascita



Data di emissione: 12 novembre 2022.

Valore: tariffa B.

Tiratura: trecentomilaquindici esemplari.

Vignetta: riproduce, a sinistra, un ritratto di Giuseppe Antonio Borgese su cui si evidenzia il titolo del suo libro di novelle "Il sole non è tramontato" seguito dalla firma autografa. Completano il francobollo la legenda "GIUSEPPE ANTONIO BORGESE", le date "1882 - 1952", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzettista: Claudia Giusto.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: tre.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 40 x 30 mm.

Formato stampa: 36 x 26 mm.

Formato tracciatura: 46 x 37 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Nota: per l'immagine raffigurante Giuseppe Antonio Borgese © Fototeca Gilardi/AGF.

Codice: 100002233.

Prodotti filatelici correlati

Cartolina oblitterata: € 2,00, cod. 1060014170.

Cartolina non oblitterata: € 0,90, cod. 1060014171.

Tessera: € 2,00, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060014172.

Bollettino illustrativo: € 5,00, tiratura 1.000 esemplari numerati, cod. 1060014173.

Folder: € 15,00, formato A4 3 ante, tiratura 2.000 esemplari numerati, cod. 1060014174.

Busta Primo Giorno: € 1,70, cod. 1060014175.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Gandolfo Librizzi, Direttore della Fondazione "G.A. Borgese" – Sindaco di Polizzi Generosa.

L'Ufficio Postale di Polizzi Generosa (PA) utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Roma, 12 novembre 2022

Testo bollettino

Aspiro, per quando sia morto, a una lode: che in nessuna mia pagina è fatta propaganda per un sentimento abietto o malvagio.

G. A. Borgese

Tra le personalità culturali più alte, autorevoli e ascoltate del primo Novecento, nasce a Polizzi Generosa (PA) il 12 novembre 1882 e muore a Fiesole (FI) il 4 dicembre 1952. Partecipa da protagonista ai diversi snodi letterari, storici e culturali dell'epoca.

Noto per essere l'autore del *Rubè* (uno dei 150 Grandi libri indicato per la ricorrenza dei 150 anni dell'Unità d'Italia), fu tra i pochi professori che non prestarono il giuramento imposto dal regime fascista ai docenti universitari. Esiliato negli Stati Uniti, propugnò l'idea di Costituzione mondiale e di Repubblica universale che nel 1952 gli valse la candidatura al Premio Nobel per la Pace.

Famoso critico letterario e giornalista dei maggiori quotidiani nazionali: *Il Mattino*, *La Stampa* e il *Corriere della Sera*, giovanissimo è notato da D'Annunzio e Croce. S'impone al grande pubblico con diversi saggi critici e innumerevoli e potenti recensioni su diversi giovani autori al loro esordio, grazie alle quali questi si affermano poi nel panorama letterario.

Docente universitario, prima a Roma di Letteratura tedesca (a soli 28 anni il più giovane del Regno), poi a Milano (nel '26 fu istituita per lui la prima cattedra in Italia di Estetica e storia della critica), infine in diverse Università degli Stati Uniti.

Scrittore di diverse opere narrative e di teatro: oltre *Rubè*, *I vivi e i morti*, *Tempesta nel nulla*, le tre raccolte di novelle poi racchiuse ne *Il Pellegrino appassionato*, *La Tragedia di Mayerling*, *Lazzaro*, *l'Arciduca*.

Saggista politico, diverse le opere durante la prima Guerra mondiale e, in America, prima il suo *Golia, marcia del fascismo*, un'opera storico-letteraria di prim'ordine per dire al grande pubblico estero le radici, le origini, i caratteri e gli sviluppi del fascismo in Italia e nel mondo. Poi, nel corso della Seconda Guerra mondiale: *The City of Man*, scritto in collaborazione, fra gli altri, con Thomas Mann e *Common Cause* e, soprattutto, dopo lo scoppio dell'atomica: *Preliminary Draft of a World Constitution* e la postuma *Foundations of the World Republic* per la diffusione del progetto mondialista.

Nel primo conflitto mondiale matura l'idea federalista proponendo (inascoltato) un Patto con i Paesi balcanici (la futura Jugoslavia) in chiave europea, scrivendo poi nella Lettera a Mussolini con la quale spiega i motivi del non giuramento «*che tra i fini prossimi della storia è, o è necessario che sia, la libera unione degli Stati*

d'Europa». Dopo Hiroshima e Nagasaki, riunisce, anima e indirizza il fior fiore degli intellettuali americani attorno all'idea di Repubblica Universale e di Costituzione mondiale, progetto tradotto in oltre 40 lingue, prospettando le basi di una pacifica convivenza.

La missione che si prefigge con i suoi scritti è sociale ed etica insieme, perciò pedagogica perché fondata sull'idea che ha dell'arte nel senso del *kalokagathon*, vero tratto unitario della sua intera vicenda, con il quale «ogni anno, come professore di Estetica, chiudeva ritualmente il suo corso secondo cui l'atto poetico si ritrova nell'unità dello spirito e domanda che la vita vissuta dia testimonianza della parola detta». Per questo è definito come il Poeta dell'Unità nell'arte e nel mondo.

Nel 140° anniversario della nascita, l'emissione del francobollo commemorativo è il riconoscimento a uno dei massimi rappresentanti della cultura italiana.

Gandolfo Librizzi

Direttore della Fondazione "G.A. Borgese" – Sindaco di Polizzi Generosa