



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

Il Patrimonio artistico e culturale italiano. Francobollo dedicato a Ilario Fioravanti nel centenario della nascita



Il Ministero emette il 7 dicembre 2022, un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *Il Patrimonio artistico e culturale italiano*, dedicato a Ilario Fioravanti nel centenario della nascita, con indicazione tariffaria B.

La vignetta riproduce, in primo piano, un autoritratto di Ilario Fioravanti e, sullo sfondo, un suo progetto per abitazioni e uffici per la piazza Almerici di Cesena, opere entrambe custodite presso l'Archivio di Architettura Ilario Fioravanti Cesena.

Completano il francobollo la legenda "Ilario Fioravanti", le date "1922-2012", la scritta "Italia" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzettista: Tiziana Trinca

Tiratura: trecentomila quindici esemplari

Foglio: quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SpA, in rotocalcografia; su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta e formato stampa: 30 x 40 mm., formato tracciatura: 37 x 46 mm., dentellatura: 11 effettuata con fustellatura colori: quattro

Poste Italiane comunica che oggi 7 dicembre 2022 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “*il Patrimonio artistico e culturale italiano*” dedicato a **Ilario Fioravanti**, nel centenario della nascita, relativo al valore della tariffa B pari a 1,20€.

Tiratura: trecentomilaquindici esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura di Tiziana Trinca.

La vignetta riproduce, in primo piano, un autoritratto di Ilario Fioravanti e, sullo sfondo, un suo progetto per abitazioni e uffici per la piazza Almerici di Cesena, opere entrambe custodite presso l'Archivio di Architettura Ilario Fioravanti Cesena.

Completano il francobollo la legenda “ILARIO FIORAVANTI”, le date “1922 - 2012”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso l'ufficio postale di Cesena 5.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante contenente un francobollo singolo, la quartina di francobolli, una cartolina annullata ed affrancata e una busta primo giorno di emissione, al prezzo di 15€.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “il Patrimonio artistico e culturale italiano” dedicato a Ilario Fioravanti, nel centenario della nascita



Data di emissione: 7 dicembre 2022.

Valore: tariffa B.

Tiratura: trecentomilaquindici esemplari.

Vignetta: riproduce, in primo piano, un autoritratto di Ilario Fioravanti e, sullo sfondo, un suo progetto per abitazioni e uffici per la piazza Almerici di Cesena, opere entrambe custodite presso l'Archivio di Architettura Ilario Fioravanti Cesena.

Completano il francobollo la legenda “ILARIO FIORAVANTI”, le date “1922 - 2012”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

Bozzettista: Tiziana Trinca.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quattro.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta e formato stampa: 30 x 40 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Codice: 100002269.

Prodotti filatelici correlati

Cartolina oblitterata: € 2,00, cod. 1060014268.

Cartolina non oblitterata: € 0,90, cod. 1060014269.

Tessera: € 2,00, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060014270.

Bollettino illustrativo: € 5,00, tiratura 1.000 esemplari numerati, cod. 1060014271.

Folder: € 15,00, formato A4 3 ante, tiratura 2.000 esemplari numerati, cod. 1060014272.

Busta Primo Giorno: € 1,70, cod. 1060014273.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Diletta Fioravanti, la nipote.

Lo Sportello Filatelico dell'Ufficio Postale di Cesena 5 (FC) utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Roma, 7 dicembre 2022

Testo bollettino

La Casa dell'Upupa, così denominata da alcune upupe che vi fanno il nido, si trova nella valle del fiume Savio ai piedi dell'antico castello di Sorrivoli a Sorrivoli di Roncofreddo, valle incontaminata e ricca di natura selvaggia e affascinante.

In precedenza frantoio datato 1294 sulle mura del borgo, fu acquistato negli anni '60 da Ilario Fioravanti, architetto, scultore, disegnatore, incisore e scrittore, per crearvi il rifugio per sé e per le sue opere.

Numerose le personalità di rilievo nel mondo dell'Arte che si sono interessate e hanno scritto di lui durante il suo lungo percorso artistico: troviamo architetti come Giovanni Michelucci, suo docente, Pier Luigi Nervi, critici come Valerio Volpini, Giancarlo Bojani, Maurizio Cecchetti, Andrea Beolchi, Antonio del Guercio, Marisa Zattini, Giovanni Testori, Antonio Paolucci e Vittorio Sgarbi, Andrea Emiliani, Raffaele de Grada, Salvatore Giannella, Alfonso Panzetta, Alain Toubas, Laura Gavioli, il poeta Tonino Guerra, Dario Fo, il noto psichiatra Vittorino Andreoli che definisce la casa di Ilario Fioravanti il luogo "dove i personaggi che ha creato lo salutano. Personaggi che può accarezzare. Qui ritrova la memoria. Perché la sua memoria, ormai, è fatta delle sue terre crete".

Fra le esposizioni più importanti, Fioravanti è presente al CEVAR (Centro di Valorizzazione Romagnola) a Roma, a Milano presso La Compagnia del Disegno nel 1990, presso la Fondazione Tito Balestra a Longiano nel 1996 con Vittorio Sgarbi, in seguito a Spoleto per il Festival dei Due Mondi, a Potenza presso il Museo Nazionale, a Matera al Palazzo Lanfranchi, a Pesaro nel Palazzo Ducale, a Urbino presso la Casa Natale di Raffaello Sanzio, dove tornerà nel 2016 insieme a Vittorio Sgarbi. Sempre a Milano, nel 2003 a Palazzo Reale, ancora a Bologna presso il Museo della Sanità e in contemporanea nel Museo d'Arte Sacra dell'Ospedale di Faenza. Nel 2000 vince il Concorso Nazionale per la realizzazione del Portale Bronzeo del Duomo di Cesena. Nel 2004 espone alla Koller Galèria di Budapest, alla Fondazione Cini di Ferrara, nel 2008 è nel Museo Archeologico di Sarsina e nel 2011 Sgarbi inaugura la Biennale di Venezia presso la sede di Reggio Emilia, nei Chiostrì di San Pietro. Nel 2015 espone all'EXPO a Milano presso il Padiglione Eataly con i Tesori d'Italia. Nello stesso anno, è stato scelto per rappresentare l'Italia e la regione Emilia Romagna a Bruxelles nei sei mesi di Presidenza Italiana. Tornerà a Terni, nel Palazzo Vescovile, a Palermo, a Cagliari e al Palazzo della Cancelleria a Roma. Morirà il 29 Gennaio 2012 a Savignano, all'età di 90 anni, dopo una ricca vita, in cui ha realizzato oltre tremila opere.

La Casa dell'Upupa, studio del Maestro e contenitore per le migliaia di opere che ancora sono presenti, diventa centro propulsore della sua personalità: ad oggi 'Casa Museo', 'Dimora Storica' e 'Casa della Memoria' e dal 2022 è anche 'Casa degli Illustri Emiliano Romagnoli'.

Tenuta viva da continui eventi culturali, musicali e laboratori, è meta di visite turistiche e spazio per eventi privati.

Il 25 Settembre 2022 si è aperto il Centenario di Ilario Fioravanti: tante le iniziative in collaborazione con Amministrazioni Comunali, Diocesi, Associazioni e Realtà Museali.

Oggi, seppur in un periodo ancora reso difficile dalla pandemia che ha colpito tutti i Paesi del Mondo, è importante ricordare questa figura di Architetto e Artista che, dalle ceneri del dopoguerra ha risollevato la storia artistica, culturale e ambientale della città di Cesena. Questo senza mai mettersi in evidenza, ma con la discrezione, la profonda cultura, la professionalità e la stima per l'Uomo che hanno sempre caratterizzato la sua vita.

Diletta Fioravanti

La nipote