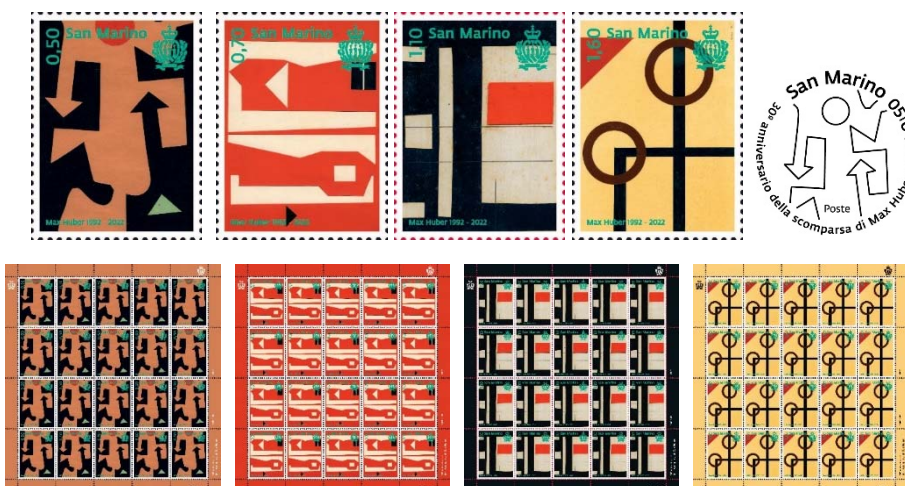


DIVISIONE FILATELICA NUMISMATICA SAN MARINO

Comunicato stampa

Poste San Marino SpA – Divisione Filatelica e Numismatica trasmette alla stampa le informazioni relative all'emissione postale del 5 aprile 2022:

Cod. 729: 30° anniversario della scomparsa di Max Huber



Valori: n.4 valori da € 0,50-0,70-1,10 e 1,60 in fogli da 20 francobolli

Tiratura: 25.000 serie

Stampa: offset a quattro colori, un Pantone e inchiostro invisibile giallo fluorescente a cura di Cartor Security Printing

Dentellatura: 13¼ x 13

Formato francobolli: 30 x 40 mm

Per gentile concessione: Aoi Huber Kono

La Repubblica di San Marino celebra Max Huber, grafico e designer svizzero, (Baar 1919- Mendrisio 1992) che svolse la sua attività principalmente in Italia, dove ha introdotto il linguaggio visivo delle avanguardie artistiche del Novecento, attraverso l'utilizzo delle moderne tecniche tipografiche e del fotomontaggio, diventando uno dei principali innovatori della comunicazione visiva.

La serie di francobolli raffigura quattro opere realizzate tra il 1936 e il 1938. Si tratta dei primi lavori astratti, studi o bozzetti di piccola dimensione, realizzati a tempera o con la tecnica del collage, che dimostrano la straordinaria maturità artistica dell'artista solo adolescente. Tali lavori, ispirati al Bauhaus e alle opere che il giovane Huber ha modo di vedere esposte al Kunsthau di Zurigo - dove ha luogo, nel 1936, la prima grande mostra di artisti astratti svizzeri - sono conservati presso l'Archivio Max Huber in Svizzera.

Trasferitosi a Milano nel 1940, Huber lavora allo studio Boggeri, presso il quale conosce Bruno Munari e Albe Steiner, frequentando anche corsi serali di disegno all'Accademia di Brera.

Nel 1947, viene incaricato da Giulio Einaudi di curare la veste grafica della casa editrice; nello stesso anno collabora con Max Bill all'organizzazione della mostra «Arte astratta e concreta» a Milano.

Nel 1950 crea il nuovo marchio per *La Rinascente*, con la quale inizia una costante collaborazione. Negli anni seguenti cura la grafica per la *RAI*, l'*ENI* e la *Montecatini*.

Membro dell'*AGI*, è docente di grafica alla *Scuola della Rinascita* nel 1947, all'*Umanitaria* di Milano dal 1959 al 1962 e, negli anni Settanta, alla *Scuola Politecnica di Design*.

Negli anni milanesi Huber collabora con alcuni tra i maggiori designer e architetti come Achille e Piergiacomo Castiglioni e lo studio BBPR. Nel 1957 crea il logotipo *Supermarket*, caratterizzato da una esse iniziale allungata da cui il nome *Esselunga* che assumerà, in seguito, il brand.

E' premiato con la medaglia d'oro all'*VIII Triennale di Milano*, con il premio *Compasso d'oro* nel 1954 e alla *Biennale des Arts Graphiques* di Brno nel 1968. Nel 1987 espone a Tokyo alla *Peace Poster International Exhibition*. Alcuni dei suoi lavori sono custoditi nelle collezioni di importanti musei tra cui il MoMA di New York.

Poste San Marino SpA – Divisione Filatelica e Numismatica
Strada Borrana, 32 – 47899 Serravalle
Repubblica di San Marino
Tel: 0549 882350 – Fax: 0549 882363
e-mail: info.ufn@pa.sm
sito: www.ufn.sm