



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

Francobollo commemorativo di Silvano Campeggi, nel 100° anniversario della nascita



Il Ministero emette il 31 gennaio 2023, un francobollo commemorativo di Silvano Campeggi, nel 100° anniversario della nascita, con indicazione tariffaria B.

La vignetta riproduce un ritratto di Silvano Campeggi in primo piano su uno dei suoi bozzetti preparatori del manifesto cinematografico del film “Ben Hur” di William Wyler, i famosi quattro cavalli bianchi su sfondo rosso, diventati autentiche icone del cinema mondiale. Completano il francobollo la legenda “Silvano Campeggi”, le date “1923 - 2018”, la scritta “Italia” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzettista: Tiziana Trinca

Tiratura: trecentomila quindici esemplari

Foglio: quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia su carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta e formato stampa: 40 x 30 mm.; formato tracciatura: 46 x 37 mm.; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: quadricromia.

Poste Italiane comunica che oggi 31 gennaio 2023 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo commemorativo di **Silvano Campeggi**, nel 100° anniversario della nascita, relativo al valore della tariffa B pari a 1,20€.

Tiratura: trecentomilaquindici esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura di Tiziana Trinca.

La vignetta riproduce un ritratto di Silvano Campeggi in primo piano su uno dei suoi bozzetti preparatori del manifesto cinematografico del film "Ben Hur" di William Wyler, i famosi quattro cavalli bianchi su sfondo rosso, diventati autentiche icone del cinema mondiale.

Completano il francobollo la legenda "SILVANO CAMPEGGI", le date "1923 - 2018", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo Spazio Filatelia di Firenze.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Emissione di un francobollo commemorativo di Silvano Campeggi, nel 100° anniversario della nascita



Data di emissione: 31 gennaio 2023.

Valore: tariffa B.

Tiratura: trecentomilaquindici esemplari.

Vignetta: riproduce un ritratto di Silvano Campeggi in primo piano su uno dei suoi bozzetti preparatori del manifesto cinematografico del film "Ben Hur" di William Wyler, i famosi quattro cavalli bianchi su sfondo rosso, diventati autentiche icone del cinema mondiale. Completano il francobollo la legenda "SILVANO CAMPEGGI", le date "1923 - 2018", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzettista: Tiziana Trinca.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta e formato stampa: 40 x 30 mm.

Formato tracciatura: 46 x 37 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Codice: 100002282.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 10,00, tiratura 500 esemplari numerati, cod. 1060014346.

Busta Primo Giorno: € 2,50, cod. 1060014347.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060014348.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060014350.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060014351.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.200 esemplari numerati, cod. 1060014354.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Elena Renzoni, la moglie e di Giovan Battista Campeggi, il figlio.

Lo "Spazio Filatelia" di Firenze, sito in Via Pellicceria 3, utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 31 gennaio 2023

Testo bollettino

Nasce il 23 gennaio 1923 a Firenze in Costa San Giorgio, da genitori aretini. Fin da giovanissimo frequenta Ottone Rosai, che comprendendo subito la sua innata capacità nel disegno, consiglia ai genitori di coltivarne il talento.

Iscritto all'Istituto d'Arte di Porta Romana, è ben presto costretto a lavorare a causa delle poche risorse della famiglia e della crisi economica; continua però a disegnare dopo il lavoro, acquisendo la speciale abilità nel ritratto che lo accompagnerà per tutta la vita.

Finita la seconda guerra mondiale, viene chiamato dalla Croce Rossa Americana a Montecatini, per intrattenere e ritrarre i giovani soldati prima che tornino in patria. Questa esperienza gli consentirà di affinarsi nell'arte del ritratto e gli faciliterà l'ingresso nel mondo dorato del cinema, dove lavora per più di trent'anni per le maggiori case cinematografiche americane con sede a Roma quali M.G.M., Paramount, Universal, Warner Bros R.K.O., Dear Film. Come ritrattista d'eccellenza e innovativo cartellonista, progetterà e realizzerà i bozzetti di manifesti e locandine, divenuti celeberrimi grazie al successo di grandi film: tra questi *Casablanca*, *Cantando sotto la pioggia*, *Un americano a Parigi*, *West Side Story*, *La gatta sul tetto che scotta*, *Vincitori e vinti*, *Exodus*, *Colazione da Tiffany* e soprattutto *Ben Hur*, dall'iconica immagine-guida dei quattro cavalli bianchi su sfondo rosso.

Con la crisi del cinema negli anni '75 – '80, dovuta all'avvento della televisione (ma anche al divieto di affissione dei manifesti, che per anni avevano coperto i muri rovinati dalla guerra), finisce l'avventura americana.

Campeggi si ritira nell'amata isola d'Elba e mette a punto un nuovo modo di esprimersi, ritraendo personaggi elbani e sassi: i "sassi magici", da lui definiti ormoni della Terra, umanizzati come progenitori. Negli anni successivi si dedica a Napoleone, personaggio emblematico dell'isola.

Attivissimo nel testimoniare le rutilanti coreografie delle rievocazioni storiche, nel 2000 dipinge il Palio di Siena, esposto nel complesso di Santa Maria della Scala; per Arezzo illustra la Battaglia di Campaldino e in seguito la marcia "Verso Campaldino". A Firenze ritrae i momenti e i personaggi salienti del Calcio storico.

Nel 2008 evoca in disegni acquerellati, nello stile delle dive cinematografiche, le eroine delle opere liriche di Giacomo Puccini: Mimì, Tosca, Butterfly tornano così a splendere sulle rive del lago di Massaciuccoli.

Campeggi è protagonista di numerose mostre personali. Tra le ultime, nel 2017, *Disegnare sogni* in Palazzo Blu a Pisa e *Tra divi e diavoli* nella Sala d'Arme in Palazzo Vecchio a Firenze, questa corredata da dinamiche elaborazioni digitali rese possibili da tecnologie avanzate.

Appare per l'ultima volta in pubblico nel 2018, nel documentario biografico dal titolo *As Time Goes By - L'uomo che disegnava sogni*. Muore il 29 agosto 2018.

Elena Renzoni
La moglie

Giovan Battista Campeggi
Il figlio