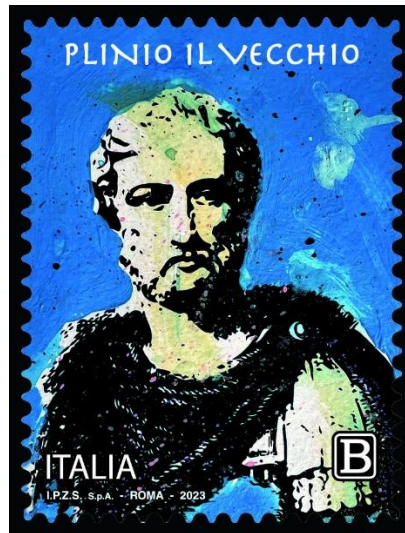




**Ministero delle Imprese
e del Made in Italy**

Francobollo commemorativo di Plinio il Vecchio, nel bimillenario della nascita



Il Ministero emette il 3 aprile 2023 un francobollo commemorativo di Plinio il Vecchio, nel bimillenario della nascita, con indicazione tariffaria B.

La vignetta riproduce l'opera del pittore Fabrizio Musa dal titolo "Plinio.txt", realizzata nel 2022, raffigurante un ritratto di Plinio il Vecchio (collezione privata).

Completano il francobollo la legenda "Plinio il Vecchio", la scritta "Italia" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzetto a cura del Centro Filatelico della Produzione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SpA.

Tiratura: duecentosettantamila esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Caratteristiche del francobollo:

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SpA, in rotocalcografia su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta e formato stampa: 30 x 40 mm; formato tracciatura: 37 x 46 mm; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: quadricromia.

Nota: L'opera raffigurante Plinio il Vecchio è riprodotta per gentile concessione di Luca Levrini, Presidente della Fondazione Alessandro Volta.

Poste Italiane comunica che oggi 3 aprile 2023 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo commemorativo di **Plinio il Vecchio** nel bimillenario dalla nascita, relativo al valore della tariffa B pari a 1,20€.

Tiratura: duecentosettantamila esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura dal Centro Filatelico della Produzione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

La vignetta riproduce l'opera del pittore Fabrizio Musa dal titolo "Plinio.txt", realizzata nel 2022, raffigurante un ritratto di Plinio il Vecchio (collezione privata).

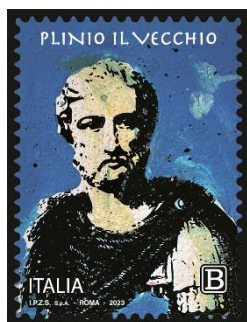
Completano il francobollo la legenda "PLINIO IL VECCHIO", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Como Centro.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Emissione di un francobollo commemorativo di Plinio il Vecchio, nel bimillenario della nascita



Data di emissione: 3 aprile 2023.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentosettantamila esemplari.

Vignetta: riproduce l'opera del pittore Fabrizio Musa dal titolo "Plinio.txt", realizzata nel 2022, raffigurante un ritratto di Plinio il Vecchio (collezione privata). Completano il francobollo la legenda "PLINIO IL VECCHIO", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico della Produzione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta e formato stampa: 30 x 40 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Nota: l'opera raffigurante Plinio il Vecchio è riprodotta per gentile concessione di Luca Levrini, Presidente della Fondazione Alessandro Volta.

Codice: 1000002305.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 10,00, tiratura 500 esemplari numerati, cod. 1060014606.

Busta Primo Giorno: € 2,50, cod. 1060014607.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060014608.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060014610.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060014611.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.200 esemplari numerati, cod. 1060014612.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Massimiliano Mondelli, Vicepresidente Comitato Nazionale Celebrazioni Bimillenario Pliniano.

Lo Sportello Filatelico dell'Ufficio Postale di Como Centro utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 3 aprile 2023

Testo bollettino

Nato a *Novum Comum*, l'odierna Como, tra il 23 e il 24 d.C., *Gaius Plinius Secundus*, a noi più noto come Plinio il Vecchio, è una figura cruciale del processo di sviluppo culturale europeo sia come primo “storico dell'Arte”, sia come grande testimone e narratore dell'Età Classica.

Fra le sue numerose opere, l'unico lavoro giunto fino a noi è la *Naturalis Historia*, vero condensato del Sapere antico, pensato a beneficio dello sviluppo culturale ed economico della articolata società romana nel suo complesso. Dalle pagine della *Naturalis Historia* emerge un autore dalla personalità ricca e, come osserva Italo Calvino, “animata dall'ammirazione per tutto ciò che esiste e dal rispetto per l'infinita diversità dei fenomeni”, rivelando “uno scrittore che possiede quella che sarà la principale dote della grande prosa scientifica: rendere con nitida evidenza il ragionamento più complesso traendone un senso d'armonia e di bellezza”.

Grazie alle sue descrizioni dei capolavori perduti dell'Antichità possiamo dare un nome, un volto e un autore a gran parte delle opere del passato. Attraverso Plinio, generazioni di letterati, scienziati e artisti hanno sognato, immaginato, conosciuto il loro mondo e costruito la nostra epoca: Petrarca, Boccaccio, Leonardo, Giovio, Winckelmann, Leopardi, Borges e Calvino sono solo alcuni dei suoi grandi studiosi e ammiratori, poiché Plinio fu “scienziato e umanista completo in un tempo in cui non esisteva ancora frattura tra Scienza e Lettere” (Luigi Alfonsi). Ufficiale di cavalleria, alto magistrato imperiale e ammiraglio, erudito, oratore e storico, Plinio il Vecchio riuscì a conciliare, secondo le parole di Benedetto Riposati, “nella misura più alta come forse nessun altro personaggio dell'Antichità le qualità dell'uomo di studio e di azione”.

Massimiliano Mondelli

Vicepresidente Comitato Nazionale Celebrazioni Bimillenario Pliniano