



**Ministero delle Imprese
e del Made in Italy**

Le Eccellenze italiane dello spettacolo. Francobollo dedicato a Lelio Luttazzi, nel 100° anniversario della nascita



Il Ministero emette oggi, 27 aprile 2023, un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *le Eccellenze italiane dello spettacolo*, dedicato a Lelio Luttazzi, nel 100° anniversario della nascita, con indicazione tariffaria B.

La vignetta riproduce un ritratto di Lelio Luttazzi in primo piano su un particolare dello spartito della sua canzone “Canto anche se sono stonato” incastonato nella sagoma del suo profilo, su cui si staglia, a sinistra, la sua firma autografa.

Completano il francobollo la legenda “Lelio Luttazzi”, la scritta “Italia” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzettista: Emanuela L’Abate

Tiratura: duecentosettantamila esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Caratteristiche del francobollo:

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 30 x 40 mm.; formato stampa: 28 x 38 mm; formato tracciatura: 37 x 46 mm; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: sei.

Note: Per la fotografia raffigurante Lelio Luttazzi © Marinetta Saglio Zaccaria; per lo spartito di Lelio Luttazzi © Sugarusic SpA.

Poste Italiane comunica che oggi 27 aprile 2023 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *“le eccellenze dello spettacolo”*, dedicato a **Lelio Luttazzi**, nel 100° anniversario della nascita, relativo al valore della tariffa B pari a 1,20€.

Tiratura: duecentosettantamila esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura di Emanuela L'Abate.

La vignetta riproduce un ritratto di Lelio Luttazzi in primo piano su un particolare dello spartito della sua canzone *“Canto anche se sono stonato”* incastonato nella sagoma del suo profilo, su cui si staglia, a sinistra, la sua firma autografa.

Completano il francobollo la legenda *“LELIO LUTTAZZI”*, la scritta *“ITALIA”* e l'indicazione tariffaria *“B”*.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo Spazio Filatelia di Trieste.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli *“Spazio Filatelia”* di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze italiane dello spettacolo” dedicato a Lelio Luttazzi, nel 100° anniversario della nascita



Data di emissione: 27 aprile 2023.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentosettantamila esemplari.

Vignetta: riproduce un ritratto di Lelio Luttazzi in primo piano su un particolare dello spartito della sua canzone “Canto anche se sono stonato” incastonato nella sagoma del suo profilo, su cui si staglia, a sinistra, la sua firma autografa. Completano il francobollo la legenda “LELIO LUTTAZZI”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzettista: Emanuela L’Abate.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: sei.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 30 x 40 mm.

Formato stampa: 28 x 38 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Note: per la fotografia raffigurante Lelio Luttazzi © Marinetta Saglio Zaccaria;
per lo spartito di Lelio Luttazzi © Sugarmusic S.p.A.

Codice: 100002304.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 10,00, tiratura 500 esemplari numerati, cod. 1060014678.

Busta Primo Giorno: € 2,50, cod. 1060014679.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060014680.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060014682.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060014683.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.200 esemplari numerati, cod. 1060014684.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Rossana Luttazzi, la moglie.

Lo “Spazio Filatelia” di Trieste, sito in Via Galatti 7/D, utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l’Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 27 aprile 2023

Testo bollettino

Musicista, direttore d'orchestra, pianista, geniale compositore, presentatore, attore, scrittore. Lelio Luttazzi ha attraversato la storia del nostro Paese passando con leggerezza da un secolo all'altro, osservando i cambiamenti del mondo e restando fedele a una visione della vita fatta d'intelligenza, impegno, professionalità, eleganza e gentilezza. Il Maestro Lelio Luttazzi costituisce certamente elemento fondativo della nostra cultura e della musica d'autore.

Il suo primo grande amore: il jazz. La vitalità del suo jazz e la sua grazia nell'improvvisare hanno creato un universo di suoni, mai formale, autentica espressione della sua personalità che travalica il tempo.

Nel 1936, a tredici anni, ascolta per la prima volta "After you've gone" interpretata da Louis Armstrong e viene travolto dal jazz.

Una carriera lunga sessant'anni colma di successi. Dalla Radio alla Tv, protagonista di spettacoli che hanno fatto la storia della televisione italiana, insieme a Ella Fitzgerald, Lionel Hampton, nelle vesti di showman, direttore d'orchestra, pianista jazz.

Per un anticonformista come Lelio quelle scenografie essenziali, fondali bianchi, telecamere e microfoni in primo piano, la canzone che diventa uno spettacolo, sono il suo ambiente naturale, e Mina è la compagna ideale con la quale esplorare le nuove frontiere dello spettacolo. Un successo travolgente. Chiamato dalla sede Rai di Torino per dirigere l'orchestra radiofonica crea, per la prima volta in Italia, l'orchestra d'archi ritmica. Musicista ma con due grandi passioni: il cinema e la letteratura.

Rossana Luttazzi

La moglie