



**Ministero delle Imprese  
e del Made in Italy**

**Il Patrimonio artistico e culturale italiano. Francobollo dedicato all’Arena di Verona Opera Festival, per la 100a edizione**



Il Ministero emette oggi, 16 giugno 2023, un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica il Patrimonio artistico e culturale italiano dedicato all’Arena di Verona Opera Festival, per la 100a edizione, con indicazione tariffaria “B zona 2”.

La vignetta riproduce il particolare di un manifesto promozionale della 100a edizione dell’Arena di Verona Opera Festival, raffigurante una “gonghista” sul palco che con i suoi segnali annuncia al pubblico l’avvicinarsi dell’inizio dello spettacolo. L’immagine rielabora una fotografia ispirandosi allo stile illustrativo dei primi manifesti del Festival lirico areniano a opera di Plinio Codognato.

Completano il francobollo le legende “Arena di Verona Opera Festival”, “100a Edizione”, la scritta “Italia” e l’indicazione tariffaria “B zona 2”.

Bozzetto a cura della Fondazione Arena di Verona ed ottimizzato dal Centro Filatelico della Produzione dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SpA.

Tiratura: trecentocinquantamila dieci esemplari

Foglio: quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 30 x 40 mm.; formato stampa: 30 x 38 mm; formato tracciatura: 37 x 46 mm; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: tre.

Poste Italiane comunica che oggi 16 giugno 2023 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *“il Patrimonio artistico e culturale italiano”*, dedicato all'**Arena di Verona Opera Festival**, per la 100° edizione, relativo al valore della tariffa B zona 2 pari a 2,40€.

Tiratura: trecentocinquantamila dieci esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura della Fondazione Arena di Verona e ottimizzato al Centro Filatelico della Produzione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

La vignetta riproduce un particolare di un manifesto promozionale della 100° edizione dell'Arena di Verona Opera Festival raffigurante una “gonghista” sul palco che con i suoi segnali annuncia al pubblico l'avvicinarsi dell'inizio dello spettacolo.

Completano il francobollo le legende “ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL”, “100° EDIZIONE”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B zona 2”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo Spazio Filatelia di Verona.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.[poste.it](https://poste.it).

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 30€.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “il Patrimonio artistico e culturale italiano” dedicato all’Arena di Verona Opera Festival, per la 100<sup>a</sup> edizione



- Data di emissione: 16 giugno 2023.  
 Valore: tariffa B zona 2.  
 Tiratura: trecentocinquantamila dieci esemplari.  
 Vignetta: riproduce un particolare di un manifesto promozionale della 100<sup>a</sup> edizione dell’Arena di Verona Opera Festival raffigurante una “gonghista” sul palco che con i suoi segnali annuncia al pubblico l’avvicinarsi dell’inizio dello spettacolo. L’immagine rielabora una fotografia ispirandosi allo stile illustrativo dei primi manifesti del Festival lirico areniano a opera di Plinio Codognato. Completano il francobollo le legende “ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL”, “100<sup>a</sup> EDIZIONE”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B ZONA 2”.  
 Bozzetto: a cura della Fondazione Arena di Verona e ottimizzato dal Centro Filatelico della Produzione dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.  
 Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.  
 Colori: tre.  
 Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.  
 Grammatura: 90 g/mq.  
 Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.  
 Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).  
 Formato carta: 30 x 40 mm.  
 Formato stampa: 30 x 38 mm.  
 Formato tracciatura: 37 x 46 mm.  
 Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.  
 Foglio: quarantacinque esemplari.  
 Codice: 100002328.

**Prodotti filatelici correlati**

- Bollettino illustrativo: € 11,00, tiratura 500 esemplari numerati, cod. 1060014829.  
 Busta Primo Giorno: € 3,70, cod. 1060014830.  
 Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060014831.  
 Cartolina oblitterata: € 3,70, cod. 1060014832.  
 Folder: € 30,00, formato A4 3 ante, tiratura 5.000 esemplari numerati, cod. 1060014833.  
 Tessera: € 3,70, tiratura 1.200 esemplari numerati, cod. 1060014834.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Cecilia Gasdia, Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.

Lo “Spazio Filatelia” di Verona, sito in Via Teatro Filarmonico 11, utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 16 giugno 2023

## **Testo bollettino**

L’Arena di Verona Opera Festival nasce nel 1913 con una serie di rappresentazioni di *Aida* di Verdi, per iniziativa del tenore veronese Giovanni Zenatello con Ottone Rovato e altri coraggiosi imprenditori. Non era scontato che l’esperimento funzionasse, in un anfiteatro romano concepito quasi duemila anni prima per ben altri spettacoli, né che rispondesse un pubblico vastissimo: funzionò e, da allora, la magia dell’Opera sotto le stelle si è ripetuta ogni estate con titoli diversi, nuovi allestimenti, prime assolute. La numerazione progressiva delle stagioni è stata interrotta solo dalle due guerre mondiali e dalla recente pandemia: è così che nel 2023 l’Arena di Verona festeggia il suo Festival numero 100.

In 100 edizioni, i più grandi artisti in ogni campo del Teatro in Musica sono passati dall’Anfiteatro e vi hanno trovato casa, amatissimi dal pubblico, come il regista e scenografo Franco Zeffirelli. Altri, ancora giovani e sconosciuti, hanno avuto il proprio battesimo artistico proprio fra le millenarie pietre dell’Arena: è il caso, per esempio, di Maria Callas. Sono solo due nomi fra le migliaia di eccellenze che hanno dato vita a serate uniche e irripetibili: li ricordiamo entrambi per tutti con immensa gratitudine, la stessa che ebbero per l’Arena, proprio in quello che sarebbe stato il loro centesimo compleanno.

Con il cartellone più ricco di sempre e una grafica nuova, il Festival 2023 guarda al futuro e insieme omaggia la sua storia anche nell’immagine scelta, che in colori e proporzioni cita il manifesto di Plinio Codognato per la primissima *Aida*. Protagoniste allora e oggi, l’Opera e l’Arena, con l’inconfondibile “ala” che si staglia sulle gradinate. Forse in nessun altro posto al mondo l’Opera è ancora uno spettacolo genuinamente “popolare” come avviene qui: i capolavori immortali di grandi maestri come Verdi, Puccini, Bizet, Rossini rivivono ogni sera ed emozionano migliaia di spettatori, tanto gli appassionati quanto chi li scopre per la prima volta. E per tutti, anche per noi che la prepariamo e realizziamo, ogni volta è indimenticabile come la prima.

Cecilia Gasdia  
Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona