



**Ministero delle Imprese  
e del Made in Italy**

**Il Patrimonio artistico e culturale italiano. Francobollo dedicato all'Unione Lateranense dei Canonici Regolari del Santissimo Salvatore**



Il Ministero emette oggi, 10 luglio 2023, un francobollo ordinario, appartenente alla serie tematica il Patrimonio artistico e culturale italiano, dedicato all'Unione Lateranense dei Canonici Regolari del Santissimo Salvatore, nel bicentenario, con indicazione tariffaria B.

La vignetta riproduce il dipinto denominato "Le Congregazioni Canonicali d'Europa", di autore ignoto, realizzato nel 1655 e conservato presso la Canonica di San Pietro in Vincoli a Roma.

Completano il francobollo le legende "200°", "Unione Lateranense Canonici Regolari del Santissimo Salvatore", la scritta "Italia" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzetto a cura del Centro Filatelico della Produzione dell'Istituto Poligrafico e della Zecca dello Stato S.p.A.

Tiratura: duecentomilaquattro esemplari.

Foglio: ventotto esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 40 x 48 mm.; formato stampa: 36 x 44 mm.; formato tracciatura: 47 x 54 mm.; dentellatura: 9 effettuata con fustellatura; colori: cinque.

Poste Italiane comunica che oggi 10 luglio 2023 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *“il Patrimonio artistico e culturale italiano”*, dedicato **all’Unione Lateranense dei Canonici Regolari del Santissimo Salvatore**, nel bicentenario, relativo al valore della tariffa B pari a 1,20€.

Tiratura: duecentomilaquattro esemplari.

Foglio da ventotto esemplari

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura del Centro Filatelico della Produzione dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

La vignetta riproduce il dipinto denominato *“Le Congregazioni Canonicali d’Europa”*, di autore ignoto, realizzato nel 1655 e conservato presso la Canonica di San Pietro in Vincoli a Roma.

Completano il francobollo le legende *“200”*, *“UNIONE LATERANENSE CANONICI REGOLARI DEL SANTISSIMO SALVATORE”*, la scritta *“ITALIA”* e l’indicazione tariffaria *“B”*.

L’annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell’ufficio postale di Roma V.R.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli *“Spazio Filatelia”* di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.[poste.it](https://poste.it).

Per l’occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “il Patrimonio artistico e culturale italiano” dedicato all’Unione Lateranense dei Canonici Regolari del Santissimo Salvatore, nel bicentenario



Data di emissione: 10 luglio 2023.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentomilaquattro esemplari.

Vignetta: riproduce il dipinto denominato “Le Congregazioni Canonicali d’Europa”, di autore ignoto, realizzato nel 1655 e conservato presso la Canonica di San Pietro in Vincoli a Roma. Completano il francobollo le legende “200”, “UNIONE LATERANENSE CANONICI REGOLARI DEL SANTISSIMO SALVATORE”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico della Produzione dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: cinque.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 40 x 48 mm.

Formato stampa: 36 x 44 mm.

Formato tracciatura: 47 x 54 mm.

Dentellatura: 9 effettuata con fustellatura.

Foglio: ventotto esemplari.

Codice: 100002341.

#### Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 10,00, tiratura 500 esemplari numerati, cod. 1060014994.

Busta Primo Giorno: € 2,50, cod. 1060014995.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060014996.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060014997.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 2.000 esemplari numerati, cod. 1060014998.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.200 esemplari numerati, cod. 1060014999.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Franco Bergamin, Abate generale CRL.

Lo Sportello Filatelico dell’Ufficio Postale di Roma V.R. utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 10 luglio 2023

## **Testo bollettino**

Nel millenario cammino storico dei Canonici Regolari, la nostra attuale Congregazione dei Canonici Regolari Lateranensi dell'Ordine di S. Agostino, fa memoria dell'ultimo tratto di questo itinerario religioso, allorché le due antiche famiglie canoniche sorelle, quella dei *Lateranensi* e quella dei *Renani*, si fusero insieme il 28 giugno 1823 per iniziativa dell'Abate Vincenzo Garofali, che dopo le dolorose esperienze delle soppressioni degli Ordini religiosi, fece rifiorire l'Ordine.

In questo anno celebrativo, vissuto con lo slogan "Unità nella carità", abbiamo usufruito di uno speciale Giubileo con l'Indulgenza Plenaria in tutte le chiese canoniche sparse nel mondo.

Lungo i secoli i Canonici si distinsero per pietà, fedeltà al Vangelo e grande cultura, esaltando la vita comune presbiterale che si è sempre ispirata all'esempio delle primitive comunità di chierici che conducevano vita comune con il proprio Vescovo.

Nel mese di giugno, trentacinque giovani preti provenienti dalle canoniche di varie nazioni hanno vissuto, a Gubbio e a Roma, momenti di religiosità e di formazione con esperienze dedicate alla cultura e all'arte, senza far mancare piacevoli condivisioni nei conviti fraterni. Hanno ripercorso i luoghi dove i Canonici Regolari hanno lasciato le tracce della loro feconda presenza.

Il titolare della nostra Congregazione è Gesù Salvatore, che appare in tutti gli emblemi araldici delle nostre case e specialmente nello stemma affrescato in una lunetta del soffitto dell'artistica sacrestia della Basilica di S. Pietro in Vincoli a Roma, sede dell'Abate generale.

Nel 1446 Papa Eugenio IV volle regalare ai Canonici Regolari il prestigioso titolo di "Lateranensi" per il loro prolungato servizio nella Basilica romana di S. Giovanni in Laterano.

Franco Bergamin  
Abate generale CRL