



**Ministero delle Imprese
e del Made in Italy**

Francobollo commemorativo di Franca Florio, nel 150° anniversario della nascita



Il Ministero emette oggi, 28 settembre 2023, un francobollo commemorativo di Franca Florio, nel 150° anniversario della nascita. Indicazione tariffaria B.

La vignetta riproduce un particolare del dipinto "Ritratto di Donna Franca Florio" realizzato da Giovanni Boldini e conservato a Palazzo Mazzarino di Palermo, dimora nobile del centro storico della città. Completano il francobollo le legende "Franca Florio", "1873 - 1950", la scritta "Italia" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico della Produzione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SpA.

Tiratura: duecentocinquantamila venti esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Caratteristiche del francobollo:

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 30 x 40 mm.; formato stampa: 26 x 36 mm.; formato tracciatura: 37 x 46 mm.; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: quadricromia.

Note:

l'opera di Giovanni Boldini è stata riprodotta per gentile concessione della marchesa Marida Berlingieri Guaineri.

Poste Italiane comunica che oggi 28 settembre 2023 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo commemorativo di **Franca Florio**, nel 150° anniversario della nascita, relativo al valore della tariffa B pari a 1,25€.

Tiratura: duecentocinquanta mila venti esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura del Centro Filatelico della Produzione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

La vignetta riproduce un particolare del dipinto: "Ritratto di Donna Franca Florio" realizzato da Giovanni Boldini e conservato a Palazzo Marazzino di Palermo, dimora nobiliare del centro storico della città.

Completano il francobollo le legende "FRANCA FLORIO" "1873-1950", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Favignana (TP).

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Emissione di un francobollo commemorativo di Franca Florio, nel 150° anniversario della nascita



- Data di emissione: 28 settembre 2023.
 Valore: tariffa B.
 Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.
 Vignetta: riproduce un particolare del dipinto “Ritratto di Donna Franca Florio” realizzato da Giovanni Boldini e conservato a Palazzo Mazzarino di Palermo, dimora nobile del centro storico della città. Completano il francobollo le legende “FRANCA FLORIO”, “1873 – 1950”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.
 Bozzetto: a cura del Centro Filatelico della Produzione dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.
 Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.
 Colori: quadricromia.
 Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.
 Grammatatura: 90 g/mq.
 Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.
 Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).
 Formato carta: 30 x 40 mm.
 Formato stampa: 26 x 36 mm.
 Formato tracciatura: 37 x 46 mm.
 Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.
 Foglio: quarantacinque esemplari.
 Nota: l’opera di Giovanni Boldini è stata riprodotta per gentile concessione della marchesa Marida Berlingieri Guaineri.
 Codice: 100002365.

Prodotti filatelici correlati

- Bollettino illustrativo: € 10,00, tiratura 500 esemplari numerati, cod. 1060015100.
 Busta Primo Giorno: € 2,55, cod. 1060015101.
 Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060015102.
 Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060015103.
 Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 2.000 esemplari numerati, cod. 1060015104.
 Tessera: € 2,50, tiratura 1.200 esemplari numerati, cod. 1060015105.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Francesco Forgione, Sindaco di Favignana – Isole Egadi.

L’Ufficio Postale di Favignana (TP) utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 28 settembre 2023

Testo bollettino

È sempre difficile racchiudere un'epoca storica, la ricchezza delle sue contraddizioni sociali, la complessità dei costumi e lo spirito del tempo, nel vissuto di una persona.

Eppure, Donna Franca Florio, in una Sicilia restia ai cambiamenti, fu anticipatrice di eventi e tendenze culturali e di costume che lasciarono un segno nella vita pubblica del suo tempo.

Francesca, figlia del barone Jacona della Motta di San Giuliano e di Costanza Notarbartolo di Villarosa, è nata a Palermo il 27 dicembre 1873.

L'incontro con Ignazio Florio Jr, espressione con la sua famiglia della nuova borghesia imprenditoriale, rappresentò anch'esso una rottura. Benché i Florio detenessero al tempo gran parte del potere economico e finanziario dell'Isola, l'unione si collocava fuori dai canoni dell'aristocrazia più conservatrice e tradizionale.

Nel tumulto dei cambiamenti a cavallo tra i due secoli, Donna Franca, tra mondanità e affari, divenne il simbolo della Belle Époque siciliana, con le élites europee che sceglievano l'Isola e l'ospitalità dei Florio per i loro viaggi e i loro incontri internazionali. Donna Franca ne era l'animatrice.

Il suo fascino trascendeva la bellezza fisica esaltata da una eleganza rara. Le sue feste e le sue cene fecero di Palermo una capitale europea, senza mai farla rinunciare alle lunghe permanenze nelle residenze di Marsala e Favignana.

Fu protagonista del destino imprenditoriale del marito, pioniere del progresso industriale del nuovo capitalismo italiano.

Ebbe cinque figli: Giovanna, Ignazio, Igiea Costanza, Giacobina e Giulia, tre dei quali scomparsi in tenera età.

Muore a Migliarino Pisano, nella tenuta della figlia Igiea Salvato Florio il 10 novembre del 1950 e riposa nella cappella di famiglia nel cimitero di Santa Maria del Gesù di Palermo.

Francesco Forgione

Sindaco di Favignana – Isole Egadi