



**Ministero delle Imprese
e del Made in Italy**

Le Eccellenze del sapere. Francobollo dedicato alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, nel 300° anniversario dell'inizio delle attività



Il Ministero emette il 19 ottobre 2023 un francobollo ordinario, appartenente alla serie tematica le Eccellenze del sapere, dedicato alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, nel 300° anniversario dell'inizio delle attività, con indicazione tariffaria B.

La vignetta raffigura la facciata dell'attuale sede della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, istituita nel 1720 e aperta al pubblico nel 1723. In alto, a sinistra, è riprodotto il logo del 300° anniversario dell'inizio delle attività della biblioteca.

Completano il francobollo, la leggenda "Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino", la scritta "Italia" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzettista: Maria Carmela Perrini

Tiratura: duecentomila quattro esemplari

Foglio: ventotto esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 48 x 40 mm.; formato stampa: 48 x 36 mm.; formato tracciatura: 54 x 47 mm.; dentellatura: 9 effettuata con fustellatura; colori: quadricromia.

Nota: la facciata della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino è la reinterpretazione artistica di una foto realizzata da Sebastova Tovo.

Poste Italiane comunica che oggi 19 ottobre 2023 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "*le Eccellenze del sapere*" dedicato alla **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**, nel 300° anniversario dell'inizio delle attività, relativo al valore della tariffa B pari a 1,25€.

Tiratura: duecentomilaquattro esemplari.

Foglio da ventotto esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura di Maria Carmela Perrini.

La vignetta raffigura la facciata dell'attuale sede della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, istituita nel 1720 e aperta al pubblico nel 1723. In alto, a sinistra, è riprodotto il logo del 300° anniversario dell'inizio delle attività della Biblioteca.

Completano il francobollo la legenda "BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO", la scritta "ITALIA" e l'indicazione della tariffa "B".

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo Spazio Filatelia Torino.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze del sapere” dedicato alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, nel 300° anniversario dell’inizio delle attività



Data di emissione: 19 ottobre 2023.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentomilaquattro esemplari.

Vignetta: raffigura la facciata dell’attuale sede della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, istituita nel 1720 e aperta al pubblico nel 1723. In alto, a sinistra, è riprodotto il logo del 300° anniversario dell’inizio delle attività della Biblioteca. Completano il francobollo la legenda “BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzettista: Maria Carmela Perrini.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 48 x 40 mm.

Formato stampa: 48 x 36 mm.

Formato tracciatura: 54 x 47 mm.

Dentellatura: 9 effettuata con fustellatura.

Foglio: ventotto esemplari.

Nota: la facciata della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino è la reinterpretazione artistica di una foto realizzata da Sebestova Tovo.

Codice: 1000002374.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 10,00, tiratura 500 esemplari numerati, cod. 1060015219.

Busta Primo Giorno: € 2,55, cod. 1060015220.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060015221.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060015222.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 2.000 esemplari numerati, cod. 1060015223.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.200 esemplari numerati, cod. 1060015224.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Guglielmo Bartoletti, Direttore della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

Lo “Spazio Filatelia” di Torino, sito in Via Alfieri 10, utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 19 ottobre 2023

Testo bollettino

Istituita nel 1720 da Vittorio Amedeo II di Savoia nell'ambito di una attenta riforma degli studi universitari, la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino fu poi aperta al pubblico nel pieno delle sue funzioni nel 1723. All'atto della sua fondazione la Biblioteca fu dotata di un patrimonio bibliografico che comprendeva i libri della Biblioteca ducale, i fondi dei Gabinetti universitari e i volumi della Biblioteca civica di Torino.

I materiali attualmente conservati nell'Istituto torinese spaziano dalla collezione di 1.600 incunaboli alle 6.000 cinquecentine; dalla raccolta di 15.000 incisioni – tra cui spiccano stampe di Albrecht Dürer, Giovenale Boetto, Bruegel il Vecchio – al fondo di disegni, tra i quali meritano particolare menzione quelli realizzati da Filippo Juvarra e dai suoi collaboratori. Il patrimonio manoscritto annovera all'interno dei suoi tesori un nucleo di codici provenienti dal monastero di Bobbio, tra i principali scriptoria dell'Europa medievale. Fiore all'occhiello delle collezioni sono i manoscritti in gran parte autografi di Antonio Vivaldi, che costituiscono a livello mondiale il corpus documentario più rilevante ascrivibile al compositore veneziano.

Nel 1957 ebbe avvio il cantiere per la costruzione dell'attuale sede in piazza Carlo Alberto, aperta al pubblico il 15 ottobre 1973, nell'area precedentemente occupata dalle antiche scuderie del Principe di Carignano: di tale memoria architettonica si ha traccia nella facciata della Biblioteca.

Lavori recenti di ammodernamento hanno permesso la realizzazione dell'auditorium Vivaldi e dell'attigua sala polifunzionale Juvarra, sede di mostre e di manifestazioni culturali; a tali opere si sono aggiunti interventi atti a migliorare le capacità di accoglienza, di attrattività, di accessibilità e di sicurezza a favore degli utenti. 300 anni di servizio per la Cultura.

Guglielmo Bartoletti
Direttore della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino