



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

Le Festività. Due francobolli dedicati al Santo Natale e all'Albero di Natale di Gubbio



Il Ministero emette il 1° dicembre 2023 due francobolli ordinari appartenenti alla serie tematica le Festività, dedicati al Santo Natale e all'Albero di Natale di Gubbio.

Tiratura: duecentomila quattro esemplari per ciascun francobollo

Foglio: ventotto esemplari

Bozzetti a cura del Centro Filatelico della Produzione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SpA.

I francobolli sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SpA., in rotocalcografia su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Caratteristiche del francobollo con soggetto religioso

Indicazione tariffaria B zona 1.

Il francobollo riproduce la Vetrata della Natività, disegnata da Paolo Uccello e realizzata dal vetraio Angelo Lippi intorno al 1443 per la cupola del Brunelleschi del Duomo di Firenze.

Completano il francobollo le legende "Duomo di Firenze", "Santo Natale", "Natività Di Paolo Uccello", la scritta "Italia" e l'indicazione tariffaria "B zona 1".

formato carta e formato stampa: il francobollo è contenuto all'interno di una fustella circolare con diametro 40 mm.; formato tracciatura: 54 x 47 mm.; dentellatura: 12 effettuata con fustellatura; colori: quadricromia.

Nota: la Vetrata della Natività, di Paolo Uccello è riprodotta per gentile concessione dell'Opera di Santa Maria del Fiore.

Caratteristiche del francobollo con soggetto laico

Indicazione tariffaria B.

Il francobollo riproduce l'Albero di Natale di Gubbio, il più grande del mondo, che svetta sulla splendida città medievale dell'Umbria, adagiato sulle pendici del Monte Ingino.

Completano il francobollo la legenda "Albero di Natale di Gubbio", la scritta "Italia" e l'indicazione tariffaria "B".

formato carta: 40 x 48 mm.; formato stampa: 40 x 46 mm.; formato tracciatura: 47 x 54 mm.; dentellatura: 9 effettuata con fustellatura; colori: cinque.

Nota: La fotografia dell'Albero di Natale di Gubbio è riprodotta per gentile concessione del fotografo Pietro Biraschi.

Poste Italiane comunica che oggi 1° dicembre 2023 vengono emessi dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy due francobolli ordinari appartenenti alla serie tematica “*le Festività*”, dedicati al **Santo Natale e all’Albero di Natale di Gubbio**, relativo al valore della tariffa B zona 1 pari a 1,30€ per il francobollo a soggetto religioso, e tariffa B pari a 1,25€ per il francobollo con soggetto laico.

Tiratura: duecentomilaquattro esemplari per ciascun francobollo.

Foglio: da ventotto esemplari per ciascun francobollo.

I francobolli sono stampati dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetti a cura del Centro Filatelico della Produzione dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

Francobollo con soggetto religioso:

la vignetta riproduce la Vetrata della Natività disegnata da Paolo Uccello e realizzata dal vetraio Angelo Lippi intorno al 1443 per la Cupola di Brunelleschi del Duomo di Firenze.

Completano il francobollo le legende “DUOMO DI FIRENZE”, “SANTO NATALE”, “NATIVITA’ DI PAOLO UCCELLO”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione della tariffa “B zona 1”.

Francobollo con soggetto laico:

la vignetta riproduce l’Albero di Natale di Gubbio, il più grande del mondo, che svetta sulla splendida città medioevale dell’Umbria adagiato sulle pendici del Monte Ingino.

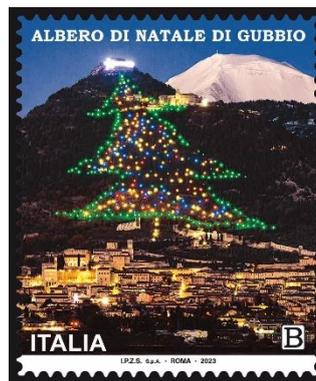
Completano il francobollo la legenda “ALBERO DI NATALE DI GUBBIO”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

L’annullo primo giorno di emissione per il francobollo con soggetto religioso sarà disponibile presso lo Spazio filatelia di Verona per il francobollo con soggetto religioso e presso l’ufficio postale di Gubbio (PG) per il francobollo con soggetto laico.

I francobolli e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l’occasione sono state realizzate due cartelle filateliche in formato A4 a tre ante, contenenti ognuna la quartina di francobolli, il francobollo singolo, la cartolina affrancata ed annullata, la busta primo giorno e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€ per ciascuna cartella.

Emissione di francobolli ordinari appartenenti alla serie tematica “le Festività” dedicati al Santo Natale e all’Albero di Natale di Gubbio



Data di emissione: 1° dicembre 2023.

Valori: tariffa B zona 1 per il francobollo con soggetto religioso; tariffa B per il francobollo con soggetto laico.

Tiratura: duecentomilaquattro esemplari per ciascun francobollo.

Vignette: -il francobollo con soggetto religioso riproduce la Vetrata della Natività disegnata da Paolo Uccello e realizzata dal vetraio Angelo Lippi intorno al 1443 per la Cupola di Brunelleschi del Duomo di Firenze. Completano il francobollo le legende “DUOMO DI FIRENZE”, “SANTO NATALE”, “NATIVITÀ DI PAOLO UCCELLO”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B ZONA 1”.

-il francobollo con soggetto laico riproduce l’Albero di Natale di Gubbio, il più grande del mondo, che svetta sulla splendida città medievale dell’Umbria adagiato sulle pendici del Monte Ingino. Completano il francobollo la legenda “ALBERO DI NATALE DI GUBBIO”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzetti: a cura del Centro Filatelico della Produzione dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia per il francobollo con soggetto religioso; cinque per il francobollo con soggetto laico.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Caratteristiche del francobollo con soggetto religioso

Formato carta e formato stampa: il francobollo è contenuto all’interno di una fustella circolare con diametro 40 mm.

Formato tracciatura: 54 x 47 mm.

Dentellatura: 12 effettuata con fustellatura.

Foglio: ventotto esemplari.

Nota: la Vetrata della Natività di Paolo Uccello è riprodotta per gentile concessione dell'Opera di Santa Maria del Fiore.

Codice: 100002384.

Caratteristiche del francobollo con soggetto laico

Formato carta: 40 x 48 mm.

Formato stampa: 40 x 46 mm.

Formato tracciatura: 47 x 54 mm.

Dentellatura: 9 effettuata con fustellatura.

Foglio: ventotto esemplari.

Nota: la fotografia dell'Albero di Natale di Gubbio è riprodotta per gentile concessione del fotografo Pietro Biraschi.

Codice: 100002383.

Prodotti filatelici correlati

Francobollo con soggetto religioso

Busta Primo Giorno: € 2,60, cod. 1060015383.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060015384.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060015385.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 2.000 esemplari numerati, cod. 1060015386.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060015387.

Francobollo con soggetto laico

Busta Primo Giorno: € 2,55, cod. 1060015388.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060015389.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060015390.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 2.000 esemplari numerati, cod. 1060015391.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060015392.

Bollettino illustrativo unico: € 10,00, tiratura 500 esemplari numerati, cod. 1060015382.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articoli a firma del Cardinale Giuseppe Betori, Arcivescovo Metropolita di Firenze, per il francobollo con soggetto religioso e degli Alberaioli, per il francobollo con soggetto laico.

Lo "Spazio Filatelia" di Verona, sito in Via Teatro Filarmonico 11 e lo Sportello Filatelico dell'Ufficio Postale di Gubbio (PG) utilizzeranno, il giorno di emissione, i relativi annulli speciali realizzati da Filatelia di Poste Italiane.

I francobolli ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 1° dicembre 2023

Testo bollettino

Nella *Natività* di Paolo Uccello si riflette l'immagine che l'evangelista Luca volle dare della nascita di Gesù. È infatti la luce a dominare la scena evangelica della rivelazione ai pastori della nascita del Salvatore: nella veglia della notte, «un angelo del Signore si presentò a loro e la gloria del Signore li avvolse di luce» (Lc 2,9). Il contrasto è tra la notte tenebrosa in cui giace l'umanità e la potenza luminosa che si sprigiona dalla nascita di un Bambino a Betlemme, sperduta cittadina, poco più di un villaggio, di un paese marginale. Lo ricorda l'artista ponendo al vertice della vetrata la stella che illumina l'intera scena e le dona la vivacità dei colori. È un messaggio sempre attuale a fronte delle molte oscurità in cui giace il mondo. La luce di una stella, la luce di un Bambino ci si offrono, a fronte dei drammi e delle oscurità che accompagnano i nostri giorni e appesantiscono il nostro cammino, come un annuncio di speranza di cui sentiamo il bisogno, e che dovrebbe indurci ad aprire il cuore alla presenza di questo Bambino che viene.

Cardinale Giuseppe Betori
Arcivescovo Metropolita di Firenze

Il francobollo, un oggetto che noi non più giovanissimi abbiamo acquistato ed usato tantissime volte, per una cartolina dalle vacanze, per una lettera alla persona del nostro cuore, per una richiesta di lavoro, per essere vicini a chi aveva bisogno di un segno amico, per ricordare un momento importante, per portare gli auguri di Natale piuttosto che invitare ad un lieto evento, per condividere una gioia o un dolore: il francobollo era lo strumento per poter fare tutto questo ed altro.

Li guardavamo ammirati i francobolli per la cura con cui venivano realizzati, pensavamo alle storie che stavano dietro a quei personaggi inseriti al loro interno, ai paesaggi che raffiguravano, immaginavamo la creatività di chi li pensava, l'arte di chi li realizzava.

E ne facevamo collezione.

Oggi, nell'era del "virtuale", vediamo un francobollo "in carne ed ossa" con l'immagine di quello che da oltre quarant'anni realizziamo ogni Natale sulle pendici del Monte Ingino, a Gubbio, terra da cui Francesco decise di iniziare nel Febbraio del 1207 la sua rivoluzione, lasciando sul pavimento della abitazione dei suoi amici Spadalonga se stesso insieme agli abiti che indossava per poi coprirsi di un misero saio e mettersi al servizio degli ultimi: è proprio un bellissimo francobollo con l'immagine dell'Albero di Natale più Grande del Mondo.

Quello che ogni anno realizziamo è infatti un grandissimo albero di Natale disegnato da mille luci, un albero di luce alto oltre 750 metri, largo alla base oltre 400 metri, sormontato da una stella cometa di oltre 1.000 metri quadrati: affonda le sue radici

nelle mura medioevali della città di Gubbio per salire, adagiandosi sulle pendici del Monte Ingino, fino alla basilica dove sono custodite le spoglie di Sant' Ubaldo, eugubino e nostro Patrono dal 1200.

Solo amicizia e senso del volontariato più gratuito riescono a dare continuità al lavoro di quei visionari che nel 1981 ebbero l' idea e soprattutto il coraggio, ma proprio tanto coraggio, di realizzarla con le pochissime risorse disponibili, armati solo della loro amicizia e testardaggine: noi oggi riprendiamo la loro determinazione per portare a termine un' opera che, pure nella sua estrema laicità, vuole essere simbolo del Santo Natale, vuole invitare tutti ad alzare lo sguardo in alto, verso la stella cometa di Betlemme, verso la basilica che custodisce le spoglie del nostro Patrono Ubaldo.

Esempio di lavoro di squadra e perfetta integrazione intergenerazionale, è un' opera realizzata da un gruppo di pochi eugubini (ci chiamano "Alberaioli") ma a cui collabora in tanti modi l' intera comunità cittadina, in tutte le sue componenti: l' Albero è opera e proprietà di tutti gli eugubini.

Gli alberi che ricoprono le pendici del Monte Ingino sono i supporti delle mille luci multicolori che disegnano l' Albero, i loro rami sostengono le migliaia di metri di cavi elettrici che le collegano: un lavoro faticoso, non privo di rischi, affrontato con serietà e collaborazione, condividendo successi e fallimenti.

Ed ora tutto questo è su un bellissimo francobollo: il frutto del nostro lavoro verrà così veicolato per mille strade verso mille città del mondo, ci porterà nelle case dei tanti che potranno guardarlo con stupore, magari cercando di capire se esiste realmente o è solo un bellissimo disegno se non un fotomontaggio.

E magari avranno la curiosità di venire a trovarci per vederlo di persona, condividendo con noi il genuino infantile stupore che anche noi Alberaioli proviamo ogni volta che lo guardiamo, orgogliosi di quello che ancora una volta, insieme, abbiamo portato a termine.

Gubbio, Natale 2023

Gli Alberaioli