



Ministero delle Imprese  
e del Made in Italy

**Il Patrimonio artistico e culturale italiano. Francobollo dedicato ai Bronzi di Riace, nel 50° anniversario della scoperta**



Il Ministero emette il 12 dicembre 2023 un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *il Patrimonio artistico e culturale italiano* dedicato ai Bronzi di Riace, nel 50° anniversario della scoperta; con indicazione tariffaria B.

La vignetta riproduce i Bronzi di Riace, due statue considerate tra i capolavori più significativi dell'arte greca del V secolo a.C., ritrovate il 16 agosto del 1972 nel fondale marino di Riace e custodite presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

Completano il francobollo la legenda "Bronzi Di Riace 50° anniversario scoperta", la scritta "Italia" e l'indicazione tariffaria "B".

Tiratura: duecentocinquantamila venti esemplari

Foglio: quarantacinque esemplari

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico della Produzione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SpA.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; su carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 40 x 30 mm.; formato stampa: 36 x 26 mm.; formato tracciatura: 46 x 37 mm.; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: cinque.

Nota: la foto raffigurante i Bronzi di Riace è riprodotta per gentile concessione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e del fotografo Filippo Toscano.

Poste Italiane comunica che oggi 12 dicembre 2023 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “*il Patrimonio artistico e culturale italiano*” dedicato ai **Bronzi di Riace**, nel 50° anniversario della scoperta, relativo al valore della tariffa B pari a 1,25€.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura del Centro Filatelico della Produzione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

La vignetta riproduce i Bronzi di Riace, due statue considerate tra i capolavori più significativi dell'arte greca del V secolo a.C., ritrovate il 16 agosto del 1972 nel fondale marino di Riace e custodite presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

Completano il francobollo la legenda “BRONZI DI RIACE 50° ANNIVERSARIO SCOPERTA”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione della tariffa “B”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Reggio Calabria Centro.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.[poste.it](https://poste.it).

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “il Patrimonio artistico e culturale italiano” dedicato ai Bronzi di Riace, nel 50° anniversario della scoperta



- Data di emissione: 12 dicembre 2023.  
 Valore: tariffa B.  
 Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.  
 Vignetta: riproduce i Bronzi di Riace, due statue considerate tra i capolavori più significativi dell'arte greca del V secolo a.C., ritrovate il 16 agosto del 1972 nel fondale marino di Riace e custodite presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Completano il francobollo la legenda “BRONZI DI RIACE 50° ANNIVERSARIO SCOPERTA”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.  
 Bozzetto: a cura del Centro Filatelico della Produzione dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.  
 Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.  
 Colori: cinque.  
 Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.  
 Grammatatura: 90 g/mq.  
 Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.  
 Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).  
 Formato carta: 40 x 30 mm.  
 Formato stampa: 36 x 26 mm.  
 Formato tracciatura: 46 x 37 mm.  
 Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.  
 Foglio: quarantacinque esemplari.  
 Nota: la foto raffigurante i Bronzi di Riace è riprodotta per gentile concessione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e del fotografo Filippo Toscano.  
 Codice: 100002386.

#### Prodotti filatelici correlati

- Bollettino illustrativo: € 10,00, tiratura 500 esemplari numerati, cod. 1060015405.  
 Busta Primo Giorno: € 2,55, cod. 1060015406.  
 Cartolina non obliterata: € 1,30, cod. 1060015407.  
 Cartolina obliterata: € 2,50, cod. 1060015408.  
 Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 5.000 esemplari numerati, cod. 1060015409.  
 Tessera: € 2,50, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060015410.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Carmelo Malacrino, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

Lo Sportello Filatelico dell’Ufficio Postale di Reggio Calabria Centro utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 12 dicembre 2023

## **Testo bollettino**

Per il 50° anniversario della scoperta dei Bronzi di Riace, avvenuta il 16 agosto del 1972 nelle acque del Mar Ionio, il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria ha promosso un ricco programma di attività, in stretta sinergia con le Istituzioni, gli enti di ricerca e formazione, e il terzo settore.

I Bronzi di Riace sono due opere straordinarie, icone del patrimonio archeologico e culturale italiano, le cui immagini in mezzo secolo hanno fatto il giro del mondo, entrando nell'immaginario collettivo quale simbolo della perfezione scultorea dell'antichità. Capolavori dell'arte greca, sono tra le pochissime opere della grande bronzistica del V secolo a.C. giunte integre fino a noi. Dalla prima esposizione la loro bellezza, enfatizzata dalla misteriosa casualità del loro ritrovamento, li ha resi patrimonio del pubblico prima ancora che oggetto di studio da parte degli specialisti di arte antica.

Il loro ritrovamento è avvenuto grazie a un giovane chimico romano, Stefano Mariottini, durante una battuta di pesca subacquea sulla costa ionica di Riace (RC). Dopo un primo intervento di pulitura al Museo Nazionale di Reggio Calabria, i Bronzi vennero trasferiti a Firenze nel gennaio del 1975, per essere sottoposti a un intervento di restauro che durò cinque anni. Le due statue furono esposte per la prima volta nel dicembre 1980 al Museo Archeologico di Firenze e, prima del rientro a Reggio Calabria, il Presidente della Repubblica Sandro Pertini volle ospitarle al Quirinale agli inizi dell'estate successiva. Giunti al Museo Nazionale di Reggio Calabria, i Bronzi hanno richiamato centinaia di migliaia di visitatori, divenendo i principali attrattori culturali del territorio. Dopo l'ultimo restauro, eseguito tra il 2010 e il 2013, oggi le due statue sono esposte in un'apposita sala, dotata di sofisticati impianti per il controllo microclimatico e un sistema di accesso a doppio ambiente filtro, sostenute da basi sismiche appositamente progettate dall'ENEA.

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, fra i primi istituti autonomi nati dalla riforma del ministro Dario Franceschini, è stato completamente riaperto al pubblico il 30 aprile 2016, sotto la direzione di Carmelo Malacrino. Da allora i Bronzi di Riace, insieme alle magnifiche teste recuperate a Porticello, concludono un percorso espositivo di grande suggestione, rivolto a ogni tipo di pubblico: quattro livelli, oltre 200 vetrine e migliaia di reperti testimoni della storia straordinaria della Calabria.

Nell'ambito delle celebrazioni del 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace, il Ministero delle Imprese e del Made in Italy ha emesso questo francobollo, su proposta del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, per sottolineare

la loro importanza artistica, storica e sociale nell'ottica della promozione dell'Italia e del suo magnifico patrimonio culturale.

Carmelo Malacrino

Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria