



GOVERNATORATO

DIREZIONE DELLE TELECOMUNICAZIONI
E DEI SISTEMI INFORMATICI

SERVIZIO POSTE E FILATELIA

06862/2023

Città del Vaticano, 22 agosto 2023
Comunicato 39/2023

Serie di cartoline postali e annullo speciale *die emissionis* V centenario della morte del Perugino

Con la nuova serie di cartoline postali il Vaticano vuole rendere omaggio a Pietro Vannucci, in arte il Perugino, nel V centenario della morte, avvenuta nel 1523 a Fontignano, in provincia di Perugia.

Titolare in contemporanea di due attivissime botteghe, a Firenze e a Perugia, fu per un paio di decenni il più noto e influente pittore italiano, iniziatore di un nuovo modo di dipingere che confluisce poi nella "maniera moderna", segnando il gusto di un'intera epoca. Caratteristiche principali del suo rinnovato stile sono la purezza formale, la serena misura delle ampie composizioni, il disegno ben definito ed elegante, il colore chiaro, ricco di luce e steso con raffinate modulazioni del chiaro-scuro, i personaggi liberati dalle caratteristiche terrene e investiti di un'aria "angelica e molto dolce".

Nel 1508 papa Giulio II incaricò il Perugino di affrescare la volta della *Stanza dell'Incendio di Borgo*, nei Musei Vaticani, destinata ad ospitare le riunioni del più alto tribunale della Santa Sede, la *Segnatura Gratiae et Iustitiae*, presieduto dallo stesso Pontefice. L'iconografia della volta, ispirata proprio alle funzioni del tribunale, mostra la straordinaria e suprema realtà teologica della Ss.ma Trinità, che si compie nella figura vivente di Gesù Cristo secondo il disegno divino che vuole *ab eterno* il completamento della creazione con l'incarnazione del Verbo, per la redenzione umana attraverso il Verbo stesso. È il tema più alto della rivelazione, dello scopo della vita terrena, del ruolo sacerdotale che Gesù trasmette agli Apostoli, guidati da Pietro.



Cartoline

<i>Data di emissione:</i>	21 settembre 2023
<i>Numero di cartoline:</i>	4
<i>Valori:</i>	1,25 - 1,30 - 2,45 - 3,20 euro
<i>Custodia:</i>	riproduce <i>Il Battesimo di Cristo</i> , affresco realizzato dal Perugino intorno al 1482 e facente parte della decorazione del registro mediano della Cappella Sistina in Vaticano.
<i>Carta:</i>	240 g., patinata opaca
<i>Cartoline:</i>	riproducono i quattro tondi che compongono la volta della <i>Stanza dell'Incendio di Borgo</i> , raffiguranti rispettivamente <i>Cristo come Sol Iustitiae</i> e <i>Cristo tentato dal demonio</i> , <i>il Creatore in trono tra Angeli e Cherubini</i> , <i>la Santissima Trinità</i> , e infine <i>Cristo tra la Misericordia e la Iustitia</i> .
<i>Carta:</i>	350 g. patinata lucida
<i>Impronta:</i>	riproduce un particolare de <i>Il Battesimo di Cristo</i> .
<i>Formato cartoline:</i>	105 x 150 mm
<i>Formato impronta:</i>	30 x 40 mm
<i>Stamperia:</i>	Tipografia Vaticana
<i>Tiratura:</i>	7.400 serie

Annullo

<i>Bozzetto:</i>	elaborato grafico di libera ispirazione raffigurante Pietro Vannucci, detto il Perugino. Completano l'annullo le scritte: «V CENTENARIO DELLA MORTE DEL PERUGINO», «POSTE VATICANE» e «DIE EMISSIONIS 21.09.2023».
<i>Formato:</i>	circolare
<i>Diametro:</i>	38 mm

Il 21 e il 22 settembre 2023 l'ufficio postale denominato "*Arco delle Campane*" (braccio Carlo Magno) utilizzerà l'annullo speciale in questione.

In alternativa, l'obliterazione delle cartoline cui l'annullo si riferisce potrà essere richiesta al Settore Obliterazioni del Servizio Poste e Filatelia fino al 21 ottobre 2023.