



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

Il Patrimonio artistico e culturale italiano. Francobollo dedicato al Festino di Santa Rosalia, nel 400° anniversario



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy emette il 14 luglio 2024 un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *il Patrimonio artistico e culturale italiano*, dedicato al Festino di Santa Rosalia, nel 400° anniversario.

Caratteristiche del francobollo

La vignetta raffigura il momento tipico del Festino di Santa Rosalia, in cui il corteo e il Carro trionfale con il simulacro della Patrona di Palermo, a metà del suo percorso, giunge ai Quattro Canti. Il Festino, che si svolge ogni anno la sera del 14 luglio e si sviluppa lungo il Cassaro, l'asse principale del centro storico cittadino, rappresenta la rievocazione dell'esposizione delle spoglie mortali della Santa, ritrovate nel 1624 sul monte Pellegrino, che portò alla liberazione della città dalla peste.

Completano il francobollo le legende "U FISTINU DI SANTA ROSALIA", "400° ANNIVERSARIO" e "PALERMO", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Tiratura: duecentomila quattro esemplari

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

Indicazione tariffaria: B

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: quadricromia; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 40 x 48 mm.; formato stampa: 36 x 44 mm.; formato tracciatura: 47 x 54 mm.; dentellatura: 9, effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio

ventotto esemplari. Sulla cimosa è riprodotto del logo MIMIT monocromatico.

Note:

La foto del Carro trionfale è riprodotta per gentile concessione del Comune di Palermo.

Il Carro trionfale raffigurato è stato realizzato da Luigi Marchione nel 2005 ed è riprodotto per gentile concessione dello stesso autore.

Poste Italiane comunica che oggi 14 luglio 2024 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “*il Patrimonio artistico e culturale italiano*” dedicato al **Festino di Santa Rosalia**, nel 400° anniversario, relativo al valore della tariffa B pari a 1.25€.

Tiratura: duecentomilaquattro esemplari.

Foglio: ventotto esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura del Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

La vignetta raffigura il momento tipico del Festino di Santa Rosalia in cui il corteo e il Carro trionfale con il simulacro della Patrona di Palermo, a metà del suo percorso, giunge ai Quattro Canti. Il Festino, che si svolge ogni anno la sera del 14 luglio e si sviluppa lungo il Cassaro, l'asse principale del centro storico cittadino, rappresenta la rievocazione dell'esposizione delle spoglie mortali della Santa, ritrovate nel 1624 sul Monte pellegrino, che portò alla liberazione della città dalla peste.

Completano il francobollo le legende «“U FISTINU” DI SANTA ROSALIA», “400° ANNIVERSARIO”, e “PALERMO”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Palermo Centro.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “il Patrimonio artistico e culturale italiano” dedicato al Festino di Santa Rosalia, nel 400° anniversario



Data di emissione: 14 luglio 2024.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentomilaquattro esemplari.

Vignetta: raffigura il momento tipico del Festino di Santa Rosalia in cui il corteo e il Carro trionfale con il simulacro della Patrona di Palermo, a metà del suo percorso, giunge ai Quattro Canti. Il Festino, che si svolge ogni anno la sera del 14 luglio e si sviluppa lungo il Cassaro, l’asse principale del centro storico cittadino, rappresenta la rievocazione dell’esposizione delle spoglie mortali della Santa, ritrovate nel 1624 sul Monte Pellegrino, che portò alla liberazione della città dalla peste. Completano il francobollo le legende « “U FISTINU” DI SANTA ROSALIA», “400° ANNIVERSARIO” e “PALERMO”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell’Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 40 x 48 mm.

Formato stampa: 36 x 44 mm.

Formato tracciatura: 47 x 54 mm.

Dentellatura: 9 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: ventotto esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosà.

Note: la foto del Carro trionfale è riprodotta per gentile concessione del Comune di Palermo. Il Carro trionfale raffigurato è stato realizzato da Luigi Marchione nel 2005 ed è riprodotto per gentile concessione dello stesso autore.

Codice: 1000002474.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 5,00, cod. 1060016140.

Busta Primo Giorno: € 2,55, cod. 1060016141.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060016142.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060016143.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 1.600 esemplari numerati, cod. 1060016144.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060016145.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Filippo Sapienza, Storico dell'arte.

Lo Sportello Filatelico dell'Ufficio Postale di Palermo Centro utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 14 luglio 2024

Testo bollettino

Palermo, quest'anno, ricorda il quattrocentesimo Festino in onore della sua Santa Patrona. Era, infatti, il 15 luglio 1624 quando Geronima La Gattuta trovò, dentro la grotta di monte Pellegrino, il corpo di Santa Rosalia. La città, intanto, dal 7 maggio precedente, era stata colpita dalla peste. Mentre i palermitani cercavano un segno, dalle rivelazioni celesti arrivò la speranza invocando l'antica romita, che visse al tempo dei Normanni. Il ritrovamento delle reliquie riaccese l'identità comunitaria e il barocco fu terreno fertile per la riproposizione di valori ideali e municipali: il Festino, infatti, celebrò il trionfo della Santa e allo stesso tempo la magnificenza del Senato. Un evento tra realtà storica ed eventi sovranaturali non basta a spiegare come, nel tempo, questa devozione sia diventata un sentimento così profondo: Rosalia è Palermo e Palermo è Rosalia.

La festa si snoda a partire dal 10 luglio, con la tradizionale offerta della cera da parte del Sindaco e di tutto il popolo. La sera del 14 luglio, invece, l'intero asse principale di Palermo diventa il palcoscenico più grande del mondo e un chilometro di luminarie accompagnano il tragitto del carro trionfale: pittori, scultori, architetti, attori, attrici, trapezisti, danzatori, musicisti, insomma, una vera e propria kermesse d'arte. La prima tappa è il Palazzo Reale - residenza della Santa prima della vita eremitica - dove si ricorda l'arrivo della peste. La seconda tappa è la Cattedrale Arabo-Normanna, luogo dove sono custoditi i resti della Santuzza; qui, ogni anno, viene rievocato il miracolo. Cuore del corteo e della città è, invece, la terza tappa, "i quattro canti"; qui, il primo cittadino offre a nome di tutti un mazzo di rose e, al grido "viva Palermo e Santa Rosalia", una pioggia di petali scende dal cielo. L'ultima tappa, infine, Porta Felice, luogo della liberazione dal male e dei tradizionali fuochi d'artificio. Il 15 luglio, la tradizionale processione religiosa con le reliquie custodite dentro la prestigiosa urna argentea. Il carro, le luminarie, il caldo, i sapori, le voci, le reliquie, l'incenso, l'anguria, le tradizionali lumache, il popolo: la festa di santa Rosalia è un insieme di elementi che rendono unica la città di Palermo nel cuore dell'estate.

L'amministrazione comunale, per questo evento, ha scelto il tema della Speranza, da cui è possibile trarre diverse riflessioni a partire proprio dal senso comunitario: Rosalia che libera dalla peste è, in ogni tempo, la guarigione dalla malattia, dall'individualismo soffocante, è la salvezza nutrita dalla fiducia e dalla speranza, soprattutto nella prospettiva dello stare insieme e sentirsi un'unica comunità variopinta da diverse culture e sintesi della vita mediterranea. La Santuzza è l'immagine dell'accoglienza e della speranza, china verso i suoi devoti, attenta ai bisogni, così come è stata raffigurata in scultura in occasione di questo quarto centenario.

Filippo Sapienza

Storico dell'arte