



**Ministero delle Imprese
e del Made in Italy**

le Eccellenze del sapere. Francobollo dedicato al Museo Egizio di Torino, nel bicentenario della fondazione.



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy emette il 22 novembre 2024 un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *le Eccellenze del sapere*, dedicato al Museo Egizio di Torino, nel bicentenario della fondazione.

Caratteristiche del francobollo

La vignetta riproduce un disegno in inchiostro acquarellato di Marco Nicolosino del 1832 circa raffigurante il primo allestimento della collezione Drovetti del Museo Egizio di Torino. In alto, a sinistra è presente il logo per il bicentenario della fondazione del Museo.

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B ZONA 1".

Tiratura: duecentocinquantamila venti francobolli

Indicazione tariffaria: B zona 1

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: due; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 40 x 30 mm.; formato stampa: 40 x 28 mm.; formato tracciatura: 46 x 37 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio

Quarantacinque esemplari. Sulla cimosa è riprodotto il logo MIMIT monocromatico.

Poste Italiane comunica che oggi 22 novembre 2024 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *“le Eccellenze del sapere”* dedicato al Museo Egizio di Torino, nel bicentenario della fondazione, relativo al valore della tariffa B zona 1 pari a 1.30€.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Foglio: ventotto esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Bozzetto a cura del Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

La vignetta riproduce un disegno in inchiostro acquarellato di Marco Nicolosino del 1832 circa raffigurante il primo allestimento della collezione Drovetti del Museo Egizio di Torino. In alto, a sinistra è presente il logo per il bicentenario della fondazione del Museo.

Completano il francobollo la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B zona 1”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso l'ufficio postale di Torino 35.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

E' stata realizzata una cartella filatelica in formato A4 a tre ante contenente il francobollo singolo, la quartina, la busta personalizzata, la cartolina affrancata ed annullata e il bollettino illustrativo al prezzo di 20€, inoltre un folder in formato A5 a due ante contenente una cartolina affrancata ed annullata al prezzo di 10€.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze del sapere” dedicato al Museo Egizio di Torino, nel bicentenario della fondazione



Data di emissione: 22 novembre 2024.

Valore: tariffa B zona 1.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Vignetta: riproduce un disegno in inchiostro acquarellato di Marco Nicolosino del 1832 circa raffigurante il primo allestimento della collezione Drovetti del Museo Egizio di Torino. In alto, a sinistra è presente il logo per il bicentenario della fondazione del Museo. Completano il francobollo la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B ZONA 1”.

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell’Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: due.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 40 x 30 mm.

Formato stampa: 40 x 28 mm.

Formato tracciatura: 46 x 37 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosà.

Codice: 1000002530.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 5,00, cod. 1060016567.

Busta Primo Giorno: € 2,60, cod. 1060016568.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060016569.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060016570.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 4.000 esemplari numerati, cod. 1060016571.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060016572.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Evelina Christillin, Presidente e di Christian Greco, Direttore.

Lo Sportello Filatelico dell’Ufficio Postale di Torino 35 utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 22 novembre 2024

Testo bollettino

Un palazzo barocco nel centro di Torino ospita il Museo Egizio più antico del mondo.

Nato nel 1824, l'Egizio vanta la collezione di antichità egizie più importante, al di fuori dell'Egitto. Il 2024 è l'anno delle celebrazioni del bicentenario, l'anno in cui prende forma una nuova stagione di trasformazione del Museo.

Celebrare la storia dell'Egizio serve anche a mettere a fuoco le sfide del futuro del Museo, inteso sempre più come una sorta di laboratorio della contemporaneità, luogo di ricostruzione e conservazione della memoria, ma anche di ricerca, formazione e digitalizzazione del patrimonio.

Evelina Christillin
Presidente

Christian Greco
Direttore