



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

Le Festività. Francobolli dedicati al Natale e al Santo Natale



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy emette il 2 dicembre 2024 due francobolli ordinari appartenenti alla serie tematica *le Festività*, dedicati al Natale e al Santo Natale: la Basilica della natività di Betlemme. Quest'ultimo con sovrapprezzo a favore dei rifugiati delle terre del conflitto mediorientale, distribuito e commercializzato fino al 31 dicembre 2026.

Caratteristiche dei francobolli

Le vignette raffigurano rispettivamente:

Francobollo del Natale - Giulio Coniglio, personaggio creato dalla scrittrice e illustratrice Nicoletta Costa, protagonista di molte avventure a fumetti e a cartoni animati, in compagnia dei suoi simpatici amici, Lumaca Laura e Uccellino Nino, circondati da tanti pacchetti regalo natalizi, alcuni a forma di carote.

Francobollo del Santo Natale - la facciata della Basilica della Natività di Betlemme.

Completano i francobolli le rispettive legende "BUON NATALE", "SANTO NATALE" e "BASILICA DELLA NATIVITÀ DI BETLEMME", la scritta "ITALIA" e le indicazioni tariffarie "B ZONA 1" e "B".

Il francobollo con soggetto religioso riporta la dicitura "+ € 3,75 PRO RIFUGIATI CONFLITTO MEDIORIENTALE".

Bozzettisti: Nicoletta Costa per il francobollo del Natale; Emanuela L'Abate per il francobollo del Santo Natale.

Tirature: duecentocinquanta ventisei esemplari per il francobollo del Natale, duecentomila quattro esemplari per il francobollo del Santo Natale

Indicazioni tariffarie: B zona 1 per il francobollo del Natale, B per il francobollo del Santo Natale

I francobolli sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Francobollo del Natale - colori: quadricromia; formato carta: 30 x 40 mm.; formato stampa: 26 x 36 mm.; formato tracciatura: 37 x 46 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura.

Il foglio contiene quarantacinque esemplari Sulla cimosa è riprodotto il logo MIMIT monocromatico.

Francobollo del Santo Natale - colori: cinque; formato carta e formato stampa: 40 x 48 mm.; formato tracciatura: 47 x 54 mm.; dentellatura: 9, effettuata con fustellatura.

il foglio contiene ventotto esemplari. Sulla cimosa è riprodotto il logo MIMIT monocromatico.

Nota:

La fotografia che ha ispirato la raffigurazione della Basilica della natività di Betlemme è utilizzata per gentile concessione della Custodia Terræ Sanctæ.

Poste Italiane comunica che oggi 2 dicembre 2024 vengono emessi dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy due francobolli ordinari appartenenti alla serie tematica “*le Festività*” dedicati al **Natale e al Santo Natale: la Basilica della Natività di Betlemme** con sovrapprezzo a favore dei rifugiati delle terre del conflitto mediorientale, relativi al valore della tariffa B zona 1 pari a 1,30€ per il francobollo del Natale e della tariffa B pari a 1,25€ per il francobollo del Santo Natale più un sovrapprezzo pari a 3,75€.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari per il francobollo del Natale.
duecentomilaquattro esemplari per il francobollo del Santo Natale.

Foglio: quarantacinque esemplari per ogni francobollo del Natale
ventotto per il francobollo del Santo Natale.

I francobolli sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Bozzetti a cura di Nicoletta Costa per il francobollo del Natale e Emanuela L'Abate per il francobollo del Santo Natale.

Le vignette

Francobollo del Natale:

raffigura Giulio Coniglio, personaggio creato dalla scrittrice Nicoletta Costa, protagonista di molte avventure a fumetti e a cartoni animati, in compagnia dei suoi simpatici amici, Lumaca Laura e Uccellino Nino, circondati da tanti pacchetti regalo natalizi, alcuni a forma di carote.

Francobollo del Santo Natale:

raffigura la facciata della Basilica della Natività di Betlemme.

Completano i francobolli le rispettive legende “BUON NATALE”, “SANTO NATALE” e “BASILICA DELLA NATIVITA' DI BETLEMME”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione della tariffa “B zona1” e “B”.

Gli annulli primo giorno di emissione saranno disponibili presso lo Spazio filatelia Roma.

I francobolli e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l'occasione sono state realizzate due cartelle filateliche, per ogni francobollo, in formato A4 a tre ante, contenente ognuna il francobollo singolo, la quartina di francobolli, la cartolina annullata ed affrancata, la busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€ per la cartella del Natale e 30€ per la cartella del Santo Natale.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Festività” dedicato al Natale



Data di emissione: 2 dicembre 2024.

Valore: tariffa B zona 1.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Vignetta: raffigura Giulio Coniglio, personaggio creato dalla scrittrice e illustratrice Nicoletta Costa, protagonista di molte avventure a fumetti e a cartoni animati, in compagnia dei suoi simpatici amici, Lumaca Laura e Uccellino Nino, circondati da tanti pacchetti regalo natalizi, alcuni a forma di carote. Completano il francobollo la legenda “BUON NATALE”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B ZONA 1”.

Bozzettista: Nicoletta Costa.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 30 x 40 mm.

Formato stampa: 26 x 36 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Codice: 1000002540.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 5,00, cod. 1060016655.

Busta Primo Giorno: € 2,60, cod. 1060016656.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060016657.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060016658.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 3.000 esemplari numerati, cod. 1060016659.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060016660.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Paola Cantatore, Editor – Franco Cosimo Panini Editore.

Lo “Spazio Filatelia” di Roma, sito in Piazza San Silvestro 20, utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 2 dicembre 2024

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "le Festività" dedicato al Santo Natale: la Basilica della Natività di Betlemme con sovrapprezzo a favore dei rifugiati delle terre del conflitto mediorientale



Data di emissione: 2 dicembre 2024.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentomilaquattro esemplari.

Vignetta: raffigura la facciata della Basilica della Natività di Betlemme. Completano il francobollo le legende "SANTO NATALE" e "BASILICA DELLA NATIVITÀ DI BETLEMME", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B". Il francobollo riporta la dicitura "+ € 3,75 PRO RIFUGIATI CONFLITTO MEDIOORIENTALE".

Bozzettista: Emanuela L'Abate.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: cinque.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta e formato stampa: 40 x 48 mm.

Formato tracciatura: 47 x 54 mm.

Dentellatura: 9 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: ventotto esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Nota: la fotografia che ha ispirato la raffigurazione della Basilica della Natività di Betlemme è utilizzata per gentile concessione della Custodia Terræ Sanctæ.

Codice: 100002541.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 5,00 + € 3,75 sovrapprezzo, cod. 1060016661.

Busta Primo Giorno non affrancata e non obliterata: € 1,30, cod. 1060016662.

Cartolina non obliterata e non affrancata: € 1,30, cod. 1060016663.

Folder: € 11,25 + € 18,75 sovrapprezzo, formato A4 3 ante, tiratura 1.000 esemplari numerati, cod. 1060016665.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma del Molto Rev.do Fr. Francesco Patton OFM, Custode di Terra Santa.

Lo "Spazio Filatelia" di Roma, sito in Piazza San Silvestro 20, utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati e gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona.

La vendita del francobollo e dei prodotti correlati è attiva fino al 31 dicembre 2026.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 2 dicembre 2024

Testo bollettino

Giulio Coniglio è un dolce e timido coniglietto nato dalla fantasia di Nicoletta Costa, amata autrice e illustratrice italiana. Questo personaggio rappresenta valori come l'amicizia, la gentilezza e l'amore per la natura, qualità che lo rendono perfetto per trasmettere messaggi positivi ai più piccoli. Nel francobollo natalizio, Giulio Coniglio è ritratto mentre sorride circondato da regali, simbolo della gioia e della magia delle feste. L'immagine invita i bambini a vivere il Natale con serenità e meraviglia, immergendosi nel mondo colorato e rassicurante che riflette l'inconfondibile stile di Nicoletta Costa.

Paola Cantatore
Editor – Franco Cosimo Panini Editore

Testo bollettino

Il portale monumentale della basilica della Natività a Betlemme con elementi del tempo dell'imperatore Giustiniano (VI secolo d.C.) e di epoca crociata (XII secolo d.C.), intorno al 1500, fu trasformato in una porticina formata da pietre squadrate per impedire che il luogo santo fosse profanato entrandovi con cavalli o cammelli. Questo il motivo per cui oggi la grande basilica ha la porta di entrata più piccola del mondo.

Le misure della porta, alta solo 130 cm, impongono a tutti – piccoli e grandi di questo mondo – di curvarsi profondamente per entrare nel luogo della nascita di Gesù Cristo e hanno suggerito di chiamarla la «Porta dell'Umiltà».

Nulla impedisce di vedervi a Natale un segno dell'abbassamento del Figlio di Dio che viene a condividere la vita degli uomini; un invito universale all'umiltà, fonte di riconciliazione e di pace per tutti; un appello alla solidarietà e alla condivisione.

Come suggerisce lo stesso san Francesco coniugando lo stupore per il mistero dell'Incarnazione e quello per l'Eucaristia: “Guardate, fratelli, l'umiltà di Dio, ed aprite davanti a lui i vostri cuori; umiliatevi anche voi, perché siate da lui esaltati. Nulla, dunque, di voi trattenete per voi, affinché tutti e per intero vi accolga colui che tutto a voi si offre” (Francesco d'Assisi, *Lettera a tutto l'Ordine*, vv. 28-29).

Molto Rev.do Fr. Francesco Patton OFM
Custode di Terra Santa