



GOVERNATORATO

DIREZIONE DELLE TELECOMUNICAZIONI  
E DEI SISTEMI INFORMATICI

SERVIZIO POSTE E FILATELIA

Città del Vaticano, 6 febbraio 2024

Comunicato 4/2024

1325/2024

**Francobollo e annullo postale speciale die emissionis  
Pasqua di Risurrezione MMXXIV**

Il Vaticano celebra la Pasqua 2024 con un francobollo che riproduce un'opera dell'artista Vitaliy Shtanko. In essa è rappresentato il momento in cui Gesù risorto appare alla Maddalena che piangeva e pregava davanti al sepolcro. *“Mentre piangeva, si chinò verso il sepolcro e vide due angeli in bianche vesti, seduti l'uno dalla parte del capo e l'altro dei piedi, dove era stato posto il corpo di Gesù. Ed essi le dissero: «Donna, perché piangi?». Rispose loro: «Hanno portato via il mio Signore e non so dove lo hanno posto. Detto questo, si voltò indietro e vide Gesù che stava lì in piedi; ma non sapeva che era Gesù. Le disse Gesù: «Donna, perché piangi? Chi cerchi?». Essa, pensando che fosse il custode del giardino, gli disse: «Signore, se l'hai portato via tu, dimmi dove lo hai posto e io andrò a prenderlo». Gesù le disse: «Maria!». Essa allora, voltatasi verso di lui, gli disse in ebraico: «Rabbunì!», che significa: Maestro! Gesù le disse: «Non mi trattenere, perché non sono ancora salito al Padre; ma va dai miei fratelli e dì loro: Io salgo al Padre mio e Padre vostro, Dio mio e Dio vostro». Maria di Màgdala andò subito ad annunziare ai discepoli: «Ho visto il Signore» e anche ciò che le aveva detto” (Gv. 20,11-18).*

L'incontro tra Gesù risorto e la Maddalena racchiude in sé un grande messaggio. Maria Maddalena per prima riceve l'annuncio della risurrezione di Cristo, diventandone testimone. Maria Maddalena fu tra coloro che maggiormente amarono Cristo, dimostrandolo. Quando giunse il tempo del Calvario era, insieme a Maria Santissima e a San Giovanni, sotto la Croce (Gv. 19,25), non fuggì per paura come fecero i discepoli, non lo rinnegò come fece Pietro, ma rimase presente ogni ora, dal momento della sua conversione fino al Santo Sepolcro. La donna non rappresenta solo la missione della Chiesa, chiamata a portare al mondo l'annuncio della risurrezione, ma vuole essere qui soprattutto simbolo della preghiera perseverante.



## **Francobollo**

<i>Data di emissione:</i>	<b>19 febbraio 2024</b>
<i>Valore:</i>	1,30 euro
<i>Vignetta:</i>	rappresenta Maria Maddalena inginocchiata dinanzi al Cristo Risorto, alle sue spalle si intravede il sepolcro, in basso davanti a lei il vaso contenente l'unguento per l'imbalsamazione.
<i>Artista:</i>	Vitaliy Shtanko
<i>Stamperia:</i>	Cartor (Francia)
<i>Stampa:</i>	offset 4 colori
<i>Carta:</i>	bianca, gommata, 110 gr/m <sup>2</sup>
<i>Formato francobolli:</i>	42 x 35,35 mm
<i>Dentellatura:</i>	13 ¼ x 13 ½
<i>Formato foglio:</i>	108 x 200,75 mm
<i>Fogli da:</i>	10 esemplari
<i>Tiratura:</i>	54.000 francobolli

## **Annullo**

<i>Bozzetto:</i>	elaborato grafico riprodotto: al centro un estratto dalla <i>Victimae Paschali</i> , la sequenza tradizionalmente cantata nella solennità di Pasqua dopo l'Alleluia; in alto la colomba bianca col ramoscello d'ulivo nel becco, che nell'iconografia cristiana è associata alla festività della <i>Pasqua</i> ; in basso le campane pasquali. Completano l'annullo le scritte: «PASQUA DI RISURREZIONE MMXXIV», «POSTE VATICANE» e «DIE EMISSIONIS 19.02.2024».
<i>Formato:</i>	circolare
<i>Diametro:</i>	38 mm

Il 19 e il 20 febbraio 2024 l'ufficio postale denominato "Arco delle Campane" (braccio Carlo Magno) utilizzerà l'annullo speciale in questione.

In alternativa, l'obliterazione del materiale filatelico, debitamente affrancato a cura dei richiedenti con i francobolli cui l'annullo si riferisce, potrà essere richiesta al Settore Obliterazioni del Servizio Poste e Filatelia fino al 23 marzo 2024.