



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

Francobolli celebrativi di Europa 2025



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy emette il 9 maggio 2025 due francobolli *celebrativi* di Europa 2025.

Caratteristiche del francobollo

Le vignette riproducono rispettivamente:

Parco Archeologico dell'Appia Antica: la statua-ritratto di un personaggio raffigurato come Ercole, opera in marmo di epoca romano-imperiale e di dimensioni appena maggiori del vero, ritrovata a Roma nel Parco Archeologico dell'Appia Antica nel gennaio del 2023;

San Casciano dei Bagni: la statua di Apollo Arciere, statua in bronzo databile intorno al 100 a.C. che raffigura il dio in una posa particolare, in leggera torsione, quasi in un passo di danza, nell'atto di scoccare la freccia, tipologia che risulta estremamente rara se non unica nella statuaria antica.

Completano i francobolli le legende "STATUA RITRATTO IN VESTE DI ERCOLE", "PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA", "APOLLO ARCIERE", "SAN CASCIANO DEI BAGNI", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B ZONA 1".

Bozzetti: a cura del Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

Tiratura: duecentomila-venticinque esemplari per ogni francobollo.

Indicazione tariffaria: tariffa B zona 1, per entrambi i francobolli.

I francobolli sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: cinque; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft mono-siliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta e formato stampa: 30 x 40 mm.; formato tracciatura: 37 x 46 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio

Il foglio contiene quarantacinque esemplari. Sulla cimosa è riprodotto il logo MIMIT monocromatico.

Nota: la statua ritratto in veste di Ercole e la fotografia che la ritrae sono riprodotte per gentile concessione del Parco Archeologico dell'Appia Antica Ministero della Cultura e dell'autrice Claudia Primangeli; la statua di Apollo Arciere e la fotografia che la ritrae sono riprodotte per gentile concessione della Soprintendenza BAP-SI del Comune di San Casciano dei Bagni e dell'autore Francesco Marsili.

Poste Italiane comunica che oggi 9 maggio 2025 vengono emessi dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy due francobolli celebrativi di **Europa 2025**, relativi al valore della tariffa B zona 1 pari a 1,35€.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari per ciascun francobollo.

Foglio: quarantacinque esemplari.

I francobolli sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Bozzetti a cura del Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Le vignette:

Parco Archeologico dell'Appia Antica

Riproduce la statua-ritratto di un personaggio raffigurato come Ercole, opera in marmo di epoca romano-imperiale e di dimensioni appena maggiori del vero, ritrovata a Roma nel Parco archeologico dell'Appia Antica nel gennaio del 2023.

San Casciano dei Bagni

Risproduce la statua di Apollo Arciere, statua in bronzo databile intorno al 100 a. C. che raffigura il dio in una posa particolare, in leggera torsione, quasi in un passo di danza, nell'atto di scoccare la freccia, tipologia che risulta estremamente rara se non unica nella statuaria antica.

Completano i francobolli le legende "STATUA RITRATTO IN VESTE DI ERCOLE", "PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA", "APOLLO ARCIERE", "SAN CASCIANO DEI BAGNI", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B zona 1".

Gli annulli primo giorno di emissione saranno disponibili presso lo ufficio postale di Roma Appio e San Casciano dei Bagni (SI).

I francobolli e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito www.filatelia.poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica contenente i due francobolli, due cartoline annullate ed affrancate, due buste primo giorno di emissione, due tessere e un bollettino illustrativo, al prezzo di 25€.

Emissione di francobolli celebrativi di Europa 2025



Data di emissione: 9 maggio 2025.

Valore: tariffa B zona 1.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari per ogni francobollo.

Vignette: *Parco Archeologico dell'Appia Antica*

Riproduce la statua-ritratto di un personaggio raffigurato come Ercole, opera in marmo di epoca romano-imperiale e di dimensioni appena maggiori del vero, ritrovata a Roma nel Parco Archeologico dell'Appia Antica nel gennaio del 2023.

San Casciano dei Bagni

Riproduce la statua di Apollo Archiere, statua in bronzo databile intorno al 100 a.C. che raffigura il dio in una posa particolare, in leggera torsione, quasi in un passo di danza, nell'atto di scoccare la freccia, tipologia che risulta estremamente rara se non unica nella statuaria antica.

Completano i francobolli le legende "STATUA RITRATTO IN VESTE DI ERCOLE", "PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA", "APOLLO ARCIERE", "SAN CASCIANO DEI BAGNI", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B ZONA 1".

Bozzetti: a cura del Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: cinque.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta e stampa: 30 x 40 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Codici: 1000002589 per il francobollo relativo al Parco Archeologico dell'Appia Antica, 1000002588 per il francobollo relativo a San Casciano dei Bagni.

Prodotti filatelici correlati

Francobollo relativo al Parco Archeologico dell'Appia Antica

Busta Primo Giorno: € 3,00, cod. 1060017095.
Cartolina non oblitterata: € 1,50, cod. 1060017096.
Cartolina oblitterata: € 3,00, cod. 1060017097.
Tessera: € 3,00, tiratura 4.000 esemplari numerati, cod. 1060017099.

Francobollo relativo a San Casciano dei Bagni

Busta Primo Giorno: € 3,00, cod. 1060017100.
Cartolina non oblitterata: € 1,50, cod. 1060017101.
Cartolina oblitterata: € 3,00, cod. 1060017102.
Tessera: € 3,00, tiratura 4.000 esemplari numerati, cod. 1060017103.

Bollettino illustrativo unico: € 7,50, cod. 1060017094.
Folder unico: € 25,00, formato A4 4 ante, tiratura 2.500 esemplari numerati, cod. 1060017098.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articoli a firma di Simone Quilici, Direttore del Parco Archeologico dell'Appia Antica e di Agnese Carletti, Sindaca di San Casciano dei Bagni e Presidente della Provincia di Siena; Emanuele Mariotti, Università per Stranieri di Siena, direttore dello scavo; Ada Salvi, Funzionaria di zona per la SABAP Siena, Grosseto e Arezzo; Jacopo Tabolli, Università per Stranieri di Siena, direttore scientifico del progetto.

Lo Sportello Filatelico dell'Ufficio Postale di Roma Appio e l'Ufficio Postale di San Casciano dei Bagni (SI) utilizzeranno, il giorno di emissione, i relativi annulli speciali realizzati da Filatelia di Poste Italiane.

I francobolli ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 9 maggio 2025

Testo bollettino

La statua-ritratto in formam Herculis è stata riportata alla luce alla fine del mese di gennaio 2023, nel corso di complessi lavori di riparazione di un impianto fognario che hanno previsto uno scavo in grande profondità nell'area del Parco Ardeatino, meglio noto a Roma come Parco Scott, a poche centinaia di metri dal tracciato dell'antica via Appia, tra I e II miglio. La scultura, in marmo pentelico e di dimensioni appena maggiori del vero, ritrae un personaggio raffigurato come Ercole, rappresentato nella sua nudità eroica e accompagnato dai caratteristici attributi, cioè la clava, la pelle di leone che copre la testa e le spalle, la faretra. La scoperta, del tutto inaspettata, è stata il frutto dell'ordinaria attività di sorveglianza archeologica esercitata dal Parco Archeologico dell'Appia Antica e le successive indagini hanno permesso di individuare, nell'area del ritrovamento, un contesto archeologico in uso tra II e IV sec. d.C. Il rinvenimento ha immediatamente suscitato l'interesse della comunità scientifica ma anche della cittadinanza e dei media con un'inaspettata diffusione in tutto il globo che possiamo a ragione definire virale e che si deve probabilmente all'iconografia stessa e all'ottimo stato di conservazione dell'opera o forse alle caratteristiche intrinseche del semidio, simbolo di forza e fragilità umana, che da sempre suscitano empatia e interesse.

Grazie ad uno straordinario impegno collettivo, a soli cento giorni dalla scoperta, dopo il completamento dei primi studi e restauri, è stato possibile esporre al pubblico la statua in forma di Ercole mentre dopo un anno appena dal rinvenimento ha visto la luce l'edizione integrale del manufatto sul prestigioso Bollettino di Archeologia online, rivista della Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio curata dall'Istituto Centrale per l'Archeologia del Ministero della Cultura.

A coronamento del virtuoso processo di studio e valorizzazione fin qui condotto si è concretizzato l'invito a presentare la statua nell'ambito dell'emissione dedicata al tema delle scoperte archeologiche nazionali per i francobolli celebrativi di Europa 2025, che è motivo di particolare soddisfazione per il nostro Istituto, nel cui territorio è avvenuto lo straordinario rinvenimento.

Simone Quilici

Direttore del Parco Archeologico dell'Appia Antica

Il sito archeologico del Bagno Grande a San Casciano dei Bagni si sta ormai affermando come uno dei centri focali dell'archeologia italiana e internazionale, grazie non solo ai suoi straordinari ritrovamenti ma anche al ricchissimo contesto in cui questi sono inseriti. Frutto di un lavoro che va avanti dal 2019, il progetto vede il coinvolgimento di numerose istituzioni in forte sinergia tra di loro: Comune di San Casciano dei Bagni, Soprintendenza di Siena, Grosseto e Arezzo, Università per Stranieri di Siena, oltre alla stretta collaborazione con il MIC e la Regione Toscana. Da sempre ancorato alle proprie acque termominerali che scaturiscono copiose lungo la valle ai suoi piedi, il piccolo borgo di San Casciano dei Bagni vede il riemergere di un antico santuario prima etrusco e poi romano, votato alla cura e alla salvezza del corpo come dello spirito, alla devozione verso le divinità salvifiche, alla divinazione e al rapporto con il sacro in ogni sua forma. Dalla sua vasca sacra, colma di acqua calda e di argilla, emergono, come "ex voto" di bronzo, corpi di devoti malati e di divinità, come l'Apollo Arciere o la rappresentazione di "Flere Havens", la "Fonte Calda", o le oranti in atto di preghiera. Capolavori di arte etrusca e romana, cui si aggiungono rappresentazioni in bronzo di bambini, che insieme a iscrizioni, altari, migliaia di monete perfettamente conservate raccontano il mondo antico come mai avvenuto prima, nei momenti più intimi della richiesta della cura attraverso acque "miracolose" e pratiche mediche inaspettatamente complesse, o negli atti rituali, quotidiani, che scandivano la religiosità devota delle persone che frequentavano il santuario. Attraverso questo francobollo si celebra, dunque, l'iconicità e l'importanza dei Bronzi di San Casciano, ormai ambasciatori in tutto il mondo della ricchezza archeologica e culturale d'Italia.

Agnese Carletti

Sindaca di San Casciano dei Bagni e Presidente della Provincia di Siena

Emanuele Mariotti

Università per Stranieri di Siena, direttore dello scavo

Ada Salvi

Funzionaria di zona per la SABAP Siena, Grosseto e Arezzo

Jacopo Tabolli

Università per Stranieri di Siena, direttore scientifico del progetto