



**Ministero delle Imprese
e del Made in Italy**

Le Eccellenze del patrimonio culturale italiano. Francobollo dedicato a Enzo Jannacci



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy emette il 3 giugno 2025 un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *le Eccellenze del patrimonio culturale italiano*, dedicato a Enzo Jannacci.

Caratteristiche del francobollo

La vignetta riproduce un intenso ritratto di Enzo Jannacci, medico, cantautore, pianista, attore e sceneggiatore italiano, tra i più grandi protagonisti della scena musicale italiana. La foto che lo ritrae rimanda alla copertina del suo diciottesimo album in studio dal titolo “L’uomo a metà”, pubblicato nel 2003 dall’editore musicale Ala Bianca.

Completano il francobollo la legenda “ENZO JANNACCI” e le date “1935 2013”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzetto: a cura dal Centro Filatelico dell’Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

Tiratura: duecentomila venticinque esemplari.

Indicazione tariffaria: tariffa B.

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: due; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft mono-siliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 40 x 30 mm.; formato stampa: 40 x 28 mm.; formato tracciatura: 46 x 37 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio

Il foglio contiene quarantacinque esemplari. Sulla cimosa è riprodotto il logo MIMIT monocromatico.

Poste Italiane comunica che oggi 3 giugno 2025 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “*le eccellenze del Patrimonio culturale italiano*” dedicato a **Enzo Jannacci**, relativo al valore della tariffa B pari a 1.30€.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva con imbiancante ottico. Bozzetto a cura del Centro filatelico dell'officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

La vignetta riproduce un intenso ritratto di Enzo Jannacci, medico, cantautore, pianista, attore e sceneggiatore italiano, tra i più grandi protagonisti della scena musicale italiana. La foto che lo ritrae rimanda alla copertina del suo diciottesimo album in studio dal titolo “L'uomo a metà” pubblicato nel 2003 dall'editore musicale Ala Bianca.

Completano il francobollo la legenda “ENZO JANNACCI”, le date “1935 – 2013”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo spazio Filatelia Milano. Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito www.filatelia.poste.it.

Poste Italiane - Media Relations

www.posteitaliane.it



Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze del Patrimonio culturale italiano” dedicato a Enzo Jannacci



Data di emissione: 3 giugno 2025.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari.

Vignetta: riproduce un intenso ritratto di Enzo Jannacci, medico, cantautore, pianista, attore e sceneggiatore italiano, tra i più grandi protagonisti della scena musicale italiana. La foto che lo ritrae rimanda alla copertina del suo diciottesimo album in studio dal titolo “L’uomo a metà” pubblicato nel 2003 dall’editore musicale Ala Bianca. Completano il francobollo la legenda “ENZO JANNACCI” e le date “1935 – 2013”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell’Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: due.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 40 x 30 mm.

Formato stampa: 40 x 28 mm.

Formato tracciatura: 46 x 37 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Codice: 100002602.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 6,00, cod. 1060017175.

Busta Primo Giorno: € 3,00, cod. 1060017176.

Cartolina non oblitterata: € 1,50, cod. 1060017177.

Cartolina oblitterata: € 3,00, cod. 1060017178.

Tessera: € 3,00, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060017180.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Enzo Gentile, Giornalista e scrittore.

Lo “Spazio Filatelia” di Milano, sito in Via Cordusio 4, utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 3 giugno 2025

Testo bollettino

Talento purissimo e multiforme, capace di attraversare la storia d'Italia dalla fine degli anni Cinquanta fino alla scomparsa nel marzo 2013, Enzo Jannacci si segnala anche come uno straordinario punto di equilibrio tra le virtù dell'artigiano, capace di improvvisare e produrre stupore, nel riso e nella malinconia, e l'accorta gestione di una poesia che non poteva prescindere dalla ferrea disciplina di un lavoro bisognoso di metodo e applicazione.

Decine di album, centinaia di canzoni - capaci di raggiungere le classifiche o guadagnarsi premi di qualità -, una carriera sul palcoscenico inesausta, tra teatro e cabaret, la presenza al cinema, come attore, in film di riconosciuto valore, rispecchiano solo una parte della vita pubblica di Enzo Jannacci: che da protagonista ha frequentato intensamente la televisione, ha firmato regie e sceneggiature, colonne sonore, ha saputo raccontare un'umanità variopinta che si affacciava sul boom economico, per incontrarne subito le contraddizioni.

Ma la sua carica sentimentale e insieme di professionista inflessibile veniva a contatto soprattutto nel mestiere di medico, chirurgo, specialista in soccorso a bambini, immigrati, a quei poveracci cui magari restituire dignità e speranze in una strofa delle sue canzoni.

Aveva mani grandi e generose, Enzo Jannacci, con cui scrivere le sue canzoni, suonare il piano, la chitarra, stringersi a un amico o a un semplice spettatore, e per esercitare in sala operatoria: grandi e generose come il suo cuore, che il Paese non ha mai dimenticato.

Enzo Gentile

Giornalista e scrittore