



Ministero delle Imprese  
e del Made in Italy

**Le Eccellenze del patrimonio culturale italiano. Francobollo dedicato alla Libreria Bocca, nel 250° anniversario**



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy emette il 4 luglio 2025 un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *Le Eccellenze del patrimonio culturale italiano* dedicato alla Libreria Bocca, nel 250° anniversario.

Caratteristiche del francobollo

La vignetta riproduce un'opera dell'artista Ugo Nespolo realizzata in occasione dell'anniversario dei 250 anni della più antica libreria d'Italia: Libreria Bocca, salotto culturale nella Galleria Vittorio Emanuele II di Milano.

Completano il francobollo le legende "LIBRERIA BOCCA" e "DAL 1775 - MILANO" la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzettista: Ugo Nespolo.

Tiratura: duecentomila venticinque esemplari.

Indicazione tariffaria: tariffa B.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: cinque; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft mono-siliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 30 x 40 mm.; formato stampa: 26 x 36 mm.; formato tracciatura: 37 x 46 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio

Il foglio contiene quarantacinque esemplari. Sulla cimosa è riprodotto il logo MIMIT monocromatico.

Poste Italiane comunica che oggi 4 luglio 2025 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo appartenente alla serie tematica “*le eccellenze del patrimonio culturale italiano*” dedicato alla **Libreria Bocca**, nel 250° anniversario, relativo al valore della tariffa B pari a 1.30€.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva con imbiancante ottico. Bozzetto a cura di Ugo Nespolo.

La vignetta riproduce un'opera dell'artista Ugo Nespolo realizzata in occasione dell'anniversario dei 250 anni della più antica libreria d'Italia: Libreria Bocca, salotto culturale nella Galleria Vittorio Emanuele II di Milano.

Completano il francobollo le legende “LIBRERIA BOCCA”, e “DAL 1775 - MILANO”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile lo Spazio Filatelia Milano.

È stata realizzata anche una cartella filatelica contenente il francobollo, la quartina, la cartolina affrancata ed annullata, la busta primo giorno di emissione, la tessera e il bollettino illustrativo.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito [www.filatelia.poste.it](http://www.filatelia.poste.it).

**Poste Italiane - Media Relations**

[www.posteitaliane.it](http://www.posteitaliane.it)



Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze del Patrimonio culturale italiano” dedicato alla Libreria Bocca, nel 250° anniversario



Data di emissione: 4 luglio 2025.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari.

Vignetta: riproduce un'opera dell'artista Ugo Nespolo realizzata in occasione dell'anniversario dei 250 anni della più antica libreria d'Italia: Libreria Bocca, salotto culturale nella Galleria Vittorio Emanuele II di Milano. Completano il francobollo le legende “LIBRERIA BOCCA” e “DAL 1775 – MILANO”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

Bozzettista: Ugo Nespolo.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: cinque.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 30 x 40 mm.

Formato stampa: 26 x 36 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Codice: 1000002613.

#### Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 6,00, cod. 1060017266.

Busta Primo Giorno: € 3,00, cod. 1060017267.

Cartolina non oblitterata: € 1,50, cod. 1060017268.

Cartolina oblitterata: € 3,00, cod. 1060017269.

Folder: € 25,00, formato A4 4 ante, tiratura 1.600 esemplari numerati, cod. 1060017270.

Tessera: € 3,00, tiratura 3.100 esemplari numerati, cod. 1060017271.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Giorgio Lodetti, Libraio.

Lo “Spazio Filatelia” di Milano, sito in Via Cordusio 4, utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](http://filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 4 luglio 2025

**Testo bollettino**

Anno Domini 2025, 250° anno di attività della Libreria Bocca, la più antica libreria d'Italia, in Galleria Vittorio Emanuele II 12, dal 29 settembre del 1936. Numeri, date, anni, mesi e giorni importanti per una realtà storica che ha attraversato oltre due secoli e mezzo di storia d'Italia, con sedi a Torino, Milano, Firenze, Roma e Parigi in un'Europa, non ancora unita o comunitaria. Lettere, testi, immagini, libri, collane, editti, manifesti, proclami, si perdono nella notte dei tempi; editi, stampati, venduti e curati dalla Famiglia Bocca, Librai e stampatori in Piemonte a partire dai primi decenni del XVIII secolo, sono oggi riportati alla luce dalla Famiglia Lodetti che persevera nel portare avanti una tradizione che pesa, non poco, e che non ha ancora finito di stupirci e meravigliarci. Siamo sulle tracce di un passato che pensavamo già scritto ma che ancora ci regala nuove scoperte e incredibili nuove realtà, come l'anno di fondazione molto antecedente al 1775, quello conosciuto e tramandato. Mentre scrivo posso essere certo del fatto che Bocca, il 9 agosto 1741, ricevette il prestigio di poter mettere lo stemma della città di Cuneo sulla propria insegna di Libraio e Stampatore, la fonte ci porta da Asti a Cuneo e dal 1775 al 1741, dicendoci anche che era successore del Benentino, deceduto nel 1730, ultimo erede di una famiglia di stampatori e librai, attivi dalla seconda metà del '600. Quindi che dire, chi cerca trova! E oggi trova un posto in quel meraviglioso contesto della Galleria Vittorio Emanuele grazie alla lungimiranza della Giunta Comunale, che si impegna a preservare, conservare, e tutelare questa piccola, ma importante realtà milanese, riconoscendole il merito della continuità!

Giorgio Lodetti  
Libraio