



**Ministero delle Imprese
e del Made in Italy**

Le eccellenze del patrimonio culturale italiano. Francobollo dedicato a Paolo Panelli, nel centenario della nascita



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy emette il 15 luglio 2025 un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *“Le eccellenze del patrimonio culturale italiano”* dedicato a Paolo Panelli, nel centenario della nascita.

Caratteristiche del francobollo

La vignetta riproduce una foto di scena tratta dalla fiction *“Piazza Navona”*, del 1988, che ritrae l’attore Paolo Panelli in uno dei suoi innumerevoli personaggi che lo resero famoso sia in teatro che al cinema e in televisione. In primo piano la firma autografa dell’attore italiano.

Completano il francobollo la legenda *“PAOLO PANELLI”*, le date *“1925 - 1997”*, la scritta *“ITALIA”* e l’indicazione tariffaria *“B”*.

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell’Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

Tiratura: duecentomila venticinque esemplari.

Indicazione tariffaria: tariffa B.

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: due; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft mono-siliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta e

formato stampa: 30 x 40 mm.; formato tracciatura: 37 x 46 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio

Il foglio contiene quarantacinque esemplari. Sulla cimosa è riprodotto il logo MIMIT monocromatico.

Poste Italiane comunica che oggi 15 luglio 2025 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo appartenente alla serie tematica “le Eccellenze del patrimonio culturale italiano” dedicato a **Paolo Panelli**, nel centenario della nascita, relativo al valore della tariffa B pari a 1.30€.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva con imbiancante ottico. Bozzetto a cura del Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

La vignetta riproduce una foto di scena dalla fiction “Piazza Navona” del 1988 che ritrae l'attore Paolo Panelli in uno dei suoi innumerevoli personaggi che lo resero famoso sia in teatro che al cinema e in televisione. In primo piano la firma autografa dell'attore italiano.

Completano il francobollo la legenda “PAOLO PANELLI”, le date “1925 – 1997”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo Spazio Filatelia Roma.

È stata realizzata anche una cartella filatelica contenente il francobollo, la quartina, la cartolina affrancata ed annullata, la busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito www.filatelia.poste.it.

Poste Italiane - Media Relations

www.posteitaliane.it



Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze del Patrimonio culturale italiano” dedicato a Paolo Panelli, nel centenario della nascita



Data di emissione: 15 luglio 2025.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari.

Vignetta: riproduce una foto di scena tratta dalla fiction “Piazza Navona” del 1988 che ritrae l’attore Paolo Panelli in uno dei suoi innumerevoli personaggi che lo resero famoso sia in teatro che al cinema e in televisione. In primo piano la firma autografa dell’attore italiano. Completano il francobollo la legenda “PAOLO PANELLI”, le date “1925 1997”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell’Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: due.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta e formato stampa: 30 x 40 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosà.

Nota: foto raffigurante Paolo Panelli © Reporters Associati & Archivi – Roma.

Codice: 1000002621.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 6,00, cod. 1060017329.

Busta Primo Giorno: € 3,00, cod. 1060017330.

Cartolina non oblitterata: € 1,50, cod. 1060017331.

Cartolina oblitterata: € 3,00, cod. 1060017332.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 2.500 esemplari numerati, cod. 1060017333.

Tessera: € 3,00, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060017334.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Alessandra Panelli, la figlia.

Lo “Spazio Filatelia” di Roma, sito in Piazza San Silvestro 20, utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 15 luglio 2025

Testo bollettino

PAOLO PANELLI (Roma 1925-1997)

Attore di teatro, cinema, radio e televisione, Paolo Panelli si era diplomato presso l'Accademia di Arte Drammatica di Roma. In teatro prese parte ad alcune tra le più celebri commedie musicali della 'ditta' Garinei e Giovannini, prima fra tutte l'indimenticabile *Aggiungi un posto a tavola*. Il successo più grande arrivò negli anni '60 con le trasmissioni televisive *Canzonissima*, condotta prima insieme a Delia Scala e Nino Manfredi, e poi con Mina e Walter Chiari e, successivamente *Studio Uno*. Leggendari i suoi personaggi quali Cecconi Bruno e il Tassinaro. Condusse per anni alla radio la trasmissione *Gran varietà* creando il personaggio, divenuto ben presto un tormentone, di Menelao Strarompi. Unito nella vita privata e in quella professionale con la grande attrice Bice Valori, aveva creato con lei un duo di irresistibile spirito umoristico e indissolubile complicità. Al cinema lavorò in film memorabili quali *Noi duri* con Totò e Fred Buscaglione, *Il conte Tacchia* con Gassman e Montesano, *Splendor* con Mastroianni, e, da ultimo, *Parenti serpenti* di Monicelli. Amante della fotografia, si era poi innamorato del legno, diventando un bravissimo falegname e creatore di quadri lignei presentati in svariate mostre. Da sempre appassionato di filmini amatoriali, creò piccole ma irresistibili opere in super8, avvalendosi della partecipazione di parenti e amici spiritosi, disposti a mettersi in gioco, primo fra tutti Marcello Mastroianni. Insieme a lui inventò le Scenette, brevi storie dell'assurdo che Fellini volle documentare ma le pellicole, purtroppo, bruciarono in un incendio negli studi di Cinecittà. Negli anni '90 ne trasse uno spettacolo teatrale dal titolo *Quarant'anni di scenette*, in cui traspariva il suo personale umorismo, sempre molto originale, colto, dissacratorio. Alla sua morte l'amico e collega Gigi Proietti scrisse in sua memoria un sonetto dal titolo "*In morte di Paolo Panelli*".

Alessandra Panelli

La figlia