



**Ministero delle Imprese
e del Made in Italy**

Francobolli ordinari appartenenti alla serie tematica le Eccellenze del patrimonio culturale italiano dedicati agli Archivi di Stato



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy, il 24 novembre 2025, emette due francobolli ordinari appartenenti alla serie tematica *le Eccellenze del patrimonio culturale italiano* dedicati agli *Archivi di Stato*.

Tiratura: duecentomila-venticinque carte-valori postali per ogni francobollo.

Indicazione tariffaria: B zona 1.

Descrizione del francobollo

Le vignette raffigurano, rispettivamente, il Complesso di Sant'Ivo alla Sapienza, sede dell'Archivio di Stato di Roma, e una pagina miniata del Codice di Santa Marta, custodito presso l'Archivio di Stato di Napoli, che mostra la figura di Santa Marta vestita d'azzurro con un mantello rosso e il capo coperto da un velo, con alle spalle la Tarasca, il mostro che ha sconfitto. Completano i francobolli le legende "ARCHIVI DI STATO", "ARCHIVIO DI STATO DI ROMA", "COMPLESSO DI SANT'IVO ALLA SAPIENZA", "ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI" e "CODICE DI SANTA MARTA", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B ZONA 1".

Bozzetti: Maria Carmela Perrini, *Archivio di Stato di Roma* e Emanuela L'Abate, *Archivio di Stato di Napoli*.

I francobolli sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: cinque; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft mono-siliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato tracciatura: 37 × 46 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura.

Per Archivio di Stato di Roma

Formato carta: 30 × 40 mm.; formato stampa: 26 × 36 mm..

Per Archivio di Stato di Napoli

Formato carta e formato stampa: 30 × 40 mm..

Caratteristiche del foglio

Il foglio contiene quarantacinque esemplari. Sulla cimosa, la riproduzione monocromatica del logo MIMIT

Poste Italiane comunica che oggi 24 novembre 2025 vengono emessi dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy due francobolli appartenenti alla serie tematica “*le eccellenze del patrimonio culturale italiano*” dedicati agli Archivi di Stato, relativi al valore della tariffa B zona 1 pari a 1,35€

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari per ogni francobollo.

Foglio: quarantacinque esemplari.

I francobolli sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva con imbiancante ottico. Bozzetti a cura di Maria Carmela Perrini per Archivio di Stato di Roma e Emanuela L'Abate per Archivio di Stato Napoli.

Le vignette raffigurano rispettivamente, il complesso di sant'Ivo alla Sapienza, sede dell'Archivio di Stato di Roma, e una pagina miniata del Codice di Santa Marta, custodito presso l'Archivi di Stato di Napoli, che mostra la figura di Santa Marta vestita d'azzurro con mantello rosso e il capo coperto da velo, con alle spalle la Tarasca, il mostro che ha sconfitto.

Completano il francobollo le legende “ARCHIVI DI STATO”, “ARCHIVIO DI STATO DI ROMA”, “COMPLESSO DI SANT'IVO ALLA SAPIENZA”, “ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI” e “CODICE DI SANTA MARTA”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B zona 1”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso l'ufficio postale di Roma V.R.

E' disponibile una cartella filatelica unica con i due francobolli, le quartine, le cartoline annullate e affrancate, le buste primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo.

I francobolli e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito www.filatelia.poste.it.

Poste Italiane - Media Relations

www.posteitaliane.it



Emissione di francobolli ordinari appartenenti alla serie tematica “le Eccellenze del Patrimonio culturale italiano” dedicati agli Archivi di Stato



Data di emissione: 24 novembre 2025.

Valore: tariffa B zona 1.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari per ogni francobollo.

Vignette: raffigurano, rispettivamente, il Complesso di Sant'Ivo alla Sapienza, sede dell'Archivio di Stato di Roma, e una pagina miniata del Codice di Santa Marta, custodito presso l'Archivio di Stato di Napoli, che mostra la figura di Santa Marta vestita d'azzurro con un mantello rosso e il capo coperto da un velo, con alle spalle la Tarasca, il mostro che ha sconfitto. Completano i francobolli le legende “ARCHIVI DI STATO”, “ARCHIVIO DI STATO DI ROMA”, “COMPLESSO DI SANT'IVO ALLA SAPIENZA”, “ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI” e “CODICE DI SANTA MARTA”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B ZONA 1”.

Bozzettisti: Maria Carmela Perrini, *Archivio di Stato di Roma*; Emanuela L'Abate, *Archivio di Stato di Napoli*.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: cinque.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).
Archivio di Stato di Roma

Formato carta: 30 x 40 mm.

Formato stampa: 26 x 36 mm.

Archivio di Stato di Napoli

Formato carta e stampa: 30 x 40 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Codici: 1000002659 per il francobollo relativo all'Archivio di Stato di Roma, 1000002660 per il francobollo relativo all'Archivio di Stato di Napoli.

Prodotti filatelici correlati

Francobollo relativo all'Archivio di Stato di Roma

Busta Primo Giorno: € 3,00, cod. 1060017652.
Cartolina non oblitterata: € 1,50, cod. 1060017653.
Cartolina oblitterata: € 3,00, cod. 1060015655.
Tessera: € 3,00, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060017658.

Francobollo relativo all'Archivio di Stato di Napoli

Busta Primo Giorno: € 3,00, cod. 1060017674.
Cartolina non oblitterata: € 1,50, cod. 1060017654.
Cartolina oblitterata: € 3,00, cod. 1060017656.
Tessera: € 3,00, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060017659.

Bollettino illustrativo unico: € 7,50, cod. 1060017651.
Folder unico: € 35,00, formato A4 4 ante, tiratura 1.600 esemplari numerati, cod. 1060017657.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articoli a firma di Antonio Tarasco, Direttore generale Archivi.

Lo Sportello Filatelico dell'Ufficio Postale di Roma V.R. utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

I francobolli ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 24 novembre 2025

Archivio di Stato di Roma – Complesso di Sant’ Ivo alla Sapienza

L’Archivio di Stato di Roma si trova all’interno di un complesso architettonico storicamente e artisticamente unico nel suo genere. Composto da un edificio laico di fine Cinquecento, il Palazzo della Sapienza (sede dell’Università fino al 1935) e da un edificio religioso, la chiesa di Sant’Ivo alla Sapienza (1642), uno dei massimi capolavori di Francesco Borromini, alla fine dell’Ottocento l’organico complesso architettonico divenne “Regio Archivio di Stato” con il decreto n. 605 del 30 dicembre 1871.

Fulcro centrale del francobollo dedicato alla sede dell’Archivio romano è la chiesa del Borromini, che spicca sullo sfondo del grande cortile cinquecentesco del Palazzo della Sapienza, porticato da Giacomo della Porta su un preesistente progetto di Pirro Ligorio. Universalmente riconosciuta come capolavoro dell’architettura barocca, la chiesa ha una pianta centrale (una stella formata da due triangoli con vertici alternativamente curvi e retti) e un interno che si articola in pareti concave e convesse. All’esterno, la luminosa cupola è contenuta da un tamburo polilobato sul quale si eleva una lanterna ornata da una guglia a spirale che accentua il verticalismo dell’intera struttura.

L’Archivio di Stato di Roma conserva fin dall’origine le carte degli organi dello Stato Pontificio, alle quali si aggiungono successivamente anche gli atti prodotti dagli uffici periferici dello Stato unitario.

Antonio Tarasco
Direttore generale Archivi

Archivio di Stato di Napoli - Codice di Santa Marta

La straordinaria miniatura di Santa Marta che schiaccia il mostro della Tarasca, da cui prende il nome il voluminoso codice miniato che la contiene, è incorniciata da elementi floreali con innesti faunistici su uno sfondo blu intenso con motivi geometrici e astratti. Vestita d’azzurro, oro e rosso, la Santa è colta nell’atto di tenere con la mano destra un cappio legato alla Tarasca, il mostro da lei sconfitto, che serra a sua volta tra le fauci un gentiluomo vestito di rosso.

Il Codice, conservato presso l’Archivio di Stato di Napoli, raccoglie miniature su pergamena che rappresentano gli stemmi di re, regine e nobili delle più illustri famiglie del Regno di Napoli, iscritti tra il XV e il XVII secolo alla prestigiosa confraternita del Collegium Disciplinatorum Sanctae Marthae. Dal 1742, anno in cui la Confraternita cessò di esistere, per circa un secolo non si ebbero più notizie del Codice che, poi, nel 1848 venne acquistato dall’Archivio di Stato di Napoli.

Il Codice è stato restaurato nel 2001 a cura del Centro di Fotoriproduzione, Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato, dal 2007 confluito nell’Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro (ICPAL).

Antonio Tarasco
Direttore generale Archivi