

SOVRANO MILITARE ORDINE OSPEDALIERO DI SAN GIOVANNI DI GERUSALEMME DI RODI E DI MALTA

POSTE MAGISTRALI

Emissione 18/2025 – Maestri della Pittura – Beato Angelico





Data di emissione: 17 novembre 2025.

Valori: quattro francobolli di € 1,30 ciascuno.

Soggetto:

riuniti in blocco *se-tenant*, i quattro francobolli raffigurano altrettante scene appartenenti all'Armadio degli Argenti, mirabile opera di Beato Angelico, noto anche come Fra' Angelico, o Giovanni da Fiesole (nato Guido di Pietro; Vicchio, 1395 circa – Roma, 18 febbraio 1455). Dipinti a tempera su tavola, sono stati realizzati dall'artista tra il 1450 e il 1452 e oggi si conservano presso il Museo di San Marco a Firenze. Appartengono a una serie di 35 riquadri, distribuiti su otto tavole, realizzate per decorare gli sportelli dell'Armadio degli Argenti, destinato a custodire gli ex-voto della Basilica della Santissima Annunziata di Firenze.

Il ciclo completo dei pannelli rappresenta la Fanciullezza, la Vita pubblica, la Passione, la Morte e la Resurrezione di Cristo. Ogni soggetto è incorniciato da un doppio cartiglio, dove è possibile leggere il corrispondente passo biblico del Nuovo Testamento in basso, e quello del Vecchio Testamento in alto.

In particolare, nei quattro francobolli della serie sono raffigurati in sequenza: *l'Andata al Calvario, Cristo denudato, la Crocifissione e il Compianto*. Peculiarità dei pannelli rappresentati dall'emissione postale è quella del paesaggio ininterrotto che fa da sfondo alle scene rappresentate, sebbene si tratti di quattro scene diverse.

Oltre al valore facciale, in ciascun francobollo sono inserite le scritte "SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA" e "POSTE MAGISTRALI", lo stemma delle attività dell'Ordine e la leggenda su tre righe "Beato Angelico", "Armadio degli Argenti, particolare", "Firenze, Museo di San Marco".

L'emissione è stata realizzata in collaborazione con la Direzione regionale Musei nazionali Toscana ed il Museo di San Marco a Firenze.

Formato francobolli: 40 x 52 mm.

Carta: bianca, non fluorescente con gommatura polivinilica.

Colori: quattro.

Dentellatura: 13.

Foglio: otto esemplari.

Tiratura: cinquemila esemplari per ciascun francobollo.

Stampa: Cartor Security Printers, La Loupe, Francia, in offset.

Crediti: su concessione del Ministero della Cultura – Direzione regionale

Musei nazionali Toscana – Museo di San Marco.

Bozzettista: grafica a cura di Mariti Design.

Bozzettista annullo

"giorno di emissione": Giancarlo Federico.

A commento dell'emissione sarà realizzata una circolare da collezione.