



# Ministero delle Imprese e del Made in Italy

## Francobollo commemorativo di Claudio Villa, nel centenario della nascita



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy, il 29 gennaio 2026, emette un francobollo *commemorativo* di *Claudio Villa*, nel centenario della nascita.

Tiratura: duecentomila-venticinque carte-valori postali.

Indicazione tariffaria: B.

### Descrizione del francobollo

La vignetta raffigura un ritratto del grande interprete e artista italiano Claudio Villa durante una sua performance musicale che, con la sua voce intensa e immensa, ha portato la cultura e la musica italiana in tutto il mondo. In basso, a destra, è presente la sua firma olografa. Completano il francobollo la legenda “CLAUDIO VILLA” e le date “1926 -1987”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzetto: Tiziana Trinca.

I francobolli sono stampati dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: quadricromia; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft mono-siliconata da 80 g/mq.; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta e formato stampa: 40 x 30 mm.; formato tracciatura: 46 x 37 mm.; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; i fogli contengono quarantacinque carte-valori postali più, sulla cimosa, la riproduzione monocromatica del logo MIMIT.

Poste Italiane comunica che il 29 gennaio 2026 verrà emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo commemorativo di **Claudio Villa**, nel centenario della nascita, relativo al valore della tariffa B pari a 1,30€.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva con imbiancante ottico. Bozzetto a cura di Tiziana Trinca.

La vignetta raffigura, un ritratto del grande interprete e artista italiano Claudio Villa durante una performance musicale che, con la sua voce intensa e immensa, ha portato la cultura e la musica italiana in tutto il mondo. In basso a destra, è presente la sua firma olografa.

Completano il francobollo le legende “CLAUDIO VILLA” e le date “1926 -1987”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

L’annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo Spazio filatelia Roma.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito [www.filatelia.poste.it](http://www.filatelia.poste.it).

## **Poste Italiane - Media Relations**

[www.posteitaliane.it](http://www.posteitaliane.it)



Emissione di un francobollo commemorativo di Claudio Villa, nel centenario della nascita



Data di emissione: 29 gennaio 2026.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari.

Vignetta: raffigura un ritratto del grande interprete e artista italiano Claudio Villa durante una sua performance musicale che, con la sua voce intensa e immensa, ha portato la cultura e la musica italiana in tutto il mondo. In basso, a destra, è presente la sua firma olografa. Completano il francobollo la legenda "CLAUDIO VILLA" e le date "1926 - 1987", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzettista: Tiziana Trinca.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta e stampa: 40 x 30 mm.

Formato tracciatura: 46 x 37 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Codice: 1000002679.

#### Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 6,00, cod. 1060017860.

Busta Primo Giorno: € 3,00, cod. 1060017861.

Cartolina non oblitterata: € 1,50, cod. 1060017862.

Cartolina oblitterata: € 3,00, cod. 1060017863.

Tessera: € 3,00, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060017864.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articoli a firma di Patrizia Baldi; Andreinaceste e Aurora Pica; Mauro Pica Villa; Manuela Villa; Anna Biagiotti, Presidente del Fan Club "A Grande Richiesta Tutto Claudio Villa".

Lo "Spazio Filatelia" di Roma, sito in Piazza San Silvestro 20, utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 29 gennaio 2026

**Testo bollettino**

Eri l'unico che sapeva leggere il silenzio del mio cuore e trasformarlo in musica.

La tua empatia è il calore che ancora mi avvolge nei giorni difficili e la forza che mi solleva.

Sei il mio rifugio più profondo, e il ricordo del tuo amore mi guida.

Sarai sempre noi.

Patrizia Baldi

Un francobollo accompagna il movimento delle cose che durano, viaggia tra le persone, conserva il loro volto, genera familiarità.

Così è stata la voce di papà, Claudio Villa, che in Italia e all'estero ha attraversato il tempo imponendosi come riferimento naturale. Il suo canto, saldo e immediatamente riconoscibile, ha dato forma a un linguaggio condiviso, capace di parlare a diverse platee, mantenendo sempre la stessa autorevolezza. Proclamato dal suo pubblico "reuccio" della canzone italiana, nostro padre ha incarnato un'idea di artista fondata sulla continuità, sulla precisione della parola e su una presenza scenica che non chiedeva conferme, perché nasceva dal consenso spontaneo di chi lo ascoltava.

Questo francobollo non custodisce una nostalgia, ma un'idea di continuità: la voce come memoria comune, il canto come gesto quotidiano che scorre nel tempo senza alzare il tono, lasciando tracce nette e riconoscibili nel paesaggio della nostra storia.

A questo gesto si unisce un ringraziamento profondo al pubblico che lo ha accompagnato senza interruzioni, riconoscendosi nella sua voce e custodendola come parte della propria vita.

Andreinaceleste e Aurora Pica

100 anni ma sembra ieri che la potente e melodiosa voce di mio padre echeggiava nei teatri d'Italia e del mondo entrando di diritto nella memoria collettiva del nostro Paese.

Ringrazio tutti coloro che hanno voluto ricordare in modo prestigioso un uomo e un artista che ha saputo continuare ad esaltare la tradizione del bel canto italiano.

Tradizione e cultura delle nostre radici che ha saputo esportare in ogni parte del mondo conquistando l'ammirazione dei più svariati pubblici, dalle Americhe al Giappone.

Non dimentichiamo che negli anni Sessanta è stato il primo artista popolare occidentale a superare quella che veniva definita la cortina di ferro ed il primo ad esibirsi in concerto in Cina.

Per me è doveroso infine rivolgere un grazie ai suoi ancora numerosissimi ammiratori che con grande affetto portano avanti non solo il ricordo delle sue interpretazioni ma ne esaltano anche gli aspetti umani e privati che fanno grande un uomo.

Mauro Pica Villa

Sei e resterai per sempre la nostra canzone più bella.

Manuela Villa

A cento anni dalla nascita del grande Claudio Villa, il Re della canzone italiana, la voce più bella del mondo che ha emozionato generazioni continua a vivere nei nostri cuori. Milioni di Italiani lo amano e continueranno ad amarlo. Il mondo intero lo ha applaudito e osannato. Questo francobollo celebra il suo talento, la sua immensa arte, l'affetto e il rispetto che ha saputo donare al suo pubblico. La sua meravigliosa persona, la sua bontà, la sua generosità rimarranno incise nella storia. Grazie, Claudio, per ciò che sei stato e per ciò che continui a rappresentare per la tua Roma, per l'Italia, per il tuo pubblico che ti ama immensamente, tanto quanto ti amo io.

Anna Biagiotti

Presidente del Fan Club "A Grande Richiesta Tutto Claudio Villa"