



**Ministero delle Imprese
e del Made in Italy**

Francobollo ordinario appartenente alla serie tematica le Eccellenze del patrimonio culturale italiano, dedicato a Rocco Petrone nel centenario della nascita



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy, il giorno 31 marzo 2026, emette un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *le Eccellenze del patrimonio culturale italiano*, dedicato a *Rocco Petrone* nel centenario della nascita.

Tiratura: centottantamila carte-valori postali.

Indicazione tariffaria: B.

Descrizione del francobollo

La vignetta riproduce un ritratto dell'ingegnere Rocco Petrone, di origine lucana, passato alla storia per aver diretto le operazioni di lancio della missione Apollo 11 presso il Kennedy Space Center in Florida negli Stati Uniti. A destra è riprodotto il razzo del Programma Apollo, missione spaziale americana, che portò nel 1969 l'uomo sulla Luna. Completano il francobollo le legende "ROCCO PETRONE", "DIRETTORE PROGRAMMA APOLLO" e le date "1926 - 2006", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzetto: progetto grafico a cura della società Digital Lighthouse S.r.l. e ottimizzato dal Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

I francobolli sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: quadricromia; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft mono-siliconata da 80 g/mq.; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 40 x 30 mm.; formato stampa: 36 x 26 mm.; formato tracciatura: 46 x 37 mm.; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura. I fogli contengono quarantacinque esemplari più, sulla cimosà, la riproduzione monocromatica del logo MIMIT.

Poste Italiane comunica che oggi 31 marzo 2026 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo appartenente alla serie tematica “/le eccellenze del Patrimonio culturale italiano” dedicato a **Rocco Petrone**, nel centenario della nascita, relativo al valore della tariffa B pari a 1,30€.

Tiratura: centottantamila esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva con imbiancante ottico. Bozzetto a cura della società Digital Lighthouse S.r.l. e ottimizzato dal Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

La vignetta riproduce un ritratto dell'ingegnere Rocco Petrone, di origine lucana, passato alla storia per aver diretto le operazioni di lancio della missione Apollo 11 presso il Kennedy Space Center in Florida negli Stati Uniti. A destra è riprodotto il razzo del programma Apollo, missione spaziale americana, che portò nel 1969 l'uomo sulla luna.

Completano il francobollo le legende “ROCCO PETRONE”, “DIRETTORE PROGRAMMA APOLLO” e le date “1926 – 2006”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Sasso di Castalda (PZ).

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito www.filatelia.poste.it.

Poste Italiane - Media Relations

www.posteitaliane.it



Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze del Patrimonio culturale italiano” dedicato a Rocco Petrone, nel centenario della nascita



Data di emissione: 31 marzo 2026.

Valore: tariffa B.

Tiratura: centottantamila esemplari.

Vignetta: riproduce un ritratto dell'ingegnere Rocco Petrone, di origine lucana, passato alla storia per aver diretto le operazioni di lancio della missione Apollo 11 presso il Kennedy Space Center in Florida negli Stati Uniti. A destra è riprodotto il razzo del Programma Apollo, missione spaziale americana, che portò nel 1969 l'uomo sulla Luna. Completano il francobollo le legende “ROCCO PETRONE”, “DIRETTORE PROGRAMMA APOLLO” e le date “1926 – 2006”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

Bozzetto: progetto grafico a cura della società Digital Lighthouse S.r.l. e ottimizzato dal Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 40 x 30 mm.

Formato stampa: 36 x 26 mm.

Formato tracciatura: 46 x 37 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosà.

Codice: 1000002697.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 6,00, cod. 1060017969.

Busta Primo Giorno: € 3,00, cod. 1060017970.

Cartolina non oblitterata: € 1,50, cod. 1060017971.

Cartolina oblitterata: € 3,00, cod. 1060017972.

Tessera: € 3,00, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060017973.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo, redatto anche in lingua inglese, a firma di Renato Maria Cantore, Giornalista.

L'Ufficio Postale di Sasso di Castalda (PZ) utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l’Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 31 marzo 2026

Testo bollettino

Rocco Petrone fu il direttore del lancio dell'Apollo 11 da Cape Kennedy il 16 luglio 1969: l'uomo del «go» alla missione che avrebbe portato i primi uomini sulla Luna. Figlio di contadini lucani che avevano cercato fortuna in America, era nato a Amsterdam, Stato di New York, nel 1926.

Aveva sei mesi quando il padre morì in un incidente, travolto da un treno. Lo attendeva una vita di sacrifici ai quali non si sottrasse. Imponente nel fisico e vivace nell'intelligenza, si pagò gli studi lavorando. A diciassette anni fu ammesso all'Accademia militare di West Point, dove fece parte della squadra vincitrice del campionato nazionale di football. Diventato ufficiale dell'esercito americano, completò gli studi al Massachusetts Institute of Technology e divenne uno dei maggiori esperti di missili e rampe di lancio. Voluto alla NASA da von Braun, lavorò alla costruzione del Saturno V e della mitica rampa di lancio 39 da cui partirono gli astronauti verso la Luna. Poi fu promosso direttore del programma Apollo e, al culmine della carriera, divenne il numero tre della NASA.

Morì a ottant'anni a Palos Verdes Estates, California, dove si era ritirato per dedicarsi ai suoi amati studi sulla guerra civile americana.

Dott. Renato Maria Cantore
Giornalista

Rocco Petrone was the launch director of Apollo 11 at Cape Kennedy on July 16, 1969: the man who gave the “go” for the mission that would carry the first humans to the Moon. The son of farmers from Basilicata who had sought a better future in America, he was born in Amsterdam, State of New York, in 1926.

He was only six months old when his father died in a train accident. A life of sacrifice lay ahead of him, and he faced it with determination. Physically imposing and sharp-minded, he financed his education by working. At seventeen, he was admitted to the United States Military Academy at West Point, where he played on the team that won the national football championship. After becoming an officer in the U.S. Army, he completed his studies at the Massachusetts Institute of Technology and emerged as one of the leading experts in rockets and launch systems. Personally recruited to NASA by Wernher von Braun, he contributed to the development of the Saturn V and to the construction of the legendary Launch Complex 39, from which astronauts set out for the Moon. He was later promoted to Director of the Apollo Program and, at the peak of his career, became NASA’s third-ranking official.

He died at the age of eighty in Palos Verdes Estates, California, where he had retired to devote himself to his long-standing interest in the American Civil War.

Renato Maria Cantore
Journalist