



**Ministero delle Imprese
e del Made in Italy**

Francobollo celebrativo di Europa 2026



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy, il giorno 9 maggio 2026, emette un francobollo *celebrativo* di *Europa 2026*.

Indicazione tariffaria: B zona 1.

Descrizione del francobollo

La vignetta riproduce il disegno vincitore del concorso filatelico organizzato da PostEurop per celebrare il 70° anniversario dei francobolli d'Europa. L'opera vincitrice, utilizzata per un'emissione comune a tutti i Paesi membri, presenta una grafica stilizzata con una linea ascendente tratteggiata e sette punti collegati, simbolo del percorso evolutivo e del lavoro unitario dell'Associazione Postale Europea nel corso dei suoi settant'anni, valorizzata da una texture che combina i colori delle bandiere delle nazioni europee. In basso è riprodotto il logo Europa di PostEurop. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B ZONA 1".

Bozzetto: progetto grafico a cura di Klaus Welp per le Poste Finlandesi, e ottimizzato dal Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

I francobolli sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: quadricromia; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft mono-siliconata da 80 g/mq.; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 30 x 40 mm.; formato stampa: 30 x 38 mm.; formato tracciatura: 37 x 46 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura. I fogli contengono quarantacinque esemplari più, sulla cimosa, la riproduzione monocromatica del logo MIMIT.

Poste Italiane comunica che il 9 maggio 2026 verrà emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo celebrativo di **Europa 2026**, relativo al valore della tariffa B zona 1 pari a 1,35€.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva con imbiancante ottico. Bozzetto a cura di Kalus Welp per le Poste Finlandesi, e ottimizzato dal Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

La vignetta riproduce il disegno vincitore del concorso filatelico organizzato da PostEurop per celebrare il 70° anniversario dei francobolli d'Europa. L'opera vincitrice, utilizzata per l'emissione comune a tutti i Paesi membri, presenta una grafica stilizzata con una linea ascendente tratteggiata e sette punti collegati, simbolo del percorso evolutivo e del lavoro unitario dell'Associazione Postale Europea nel corso dei suoi settant'anni, valorizzata da una texture che combina i colori delle bandiere delle nazioni europee. In basso è riprodotto il logo Europa di PostEurop.

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B zona 1".

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Roma Eur.

È stata realizzata anche una cartella filatelica contenente il francobollo, la quartina, la cartolina affrancata ed annullata, la busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito www.filatelia.poste.it.

Emissione di un francobollo celebrativo di Europa 2026



Data di emissione: 9 maggio 2026.

Valore: tariffa B zona 1.

Tiratura: duecentomilaventicinque esemplari.

Vignetta: riproduce il disegno vincitore del concorso filatelico organizzato da PostEurop per celebrare il 70° anniversario dei francobolli d'Europa. L'opera vincitrice, utilizzata per un'emissione comune a tutti i Paesi membri, presenta una grafica stilizzata con una linea ascendente tratteggiata e sette punti collegati, simbolo del percorso evolutivo e del lavoro unitario dell'Associazione Postale Europea nel corso dei suoi settant'anni, valorizzata da una texture che combina i colori delle bandiere delle nazioni europee. In basso è riprodotto il logo Europa di PostEurop. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B ZONA 1".

Bozzetto: progetto grafico a cura di Klaus Welp per le Poste Finlandesi, e ottimizzato dal Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 30 x 40 mm.

Formato stampa: 30 x 38 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Codice: 1000002714.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 6,00, cod. 1060018117.

Busta Primo Giorno: € 3,00, cod. 1060018118.

Cartolina non oblitterata: € 1,50, cod. 1060018119.

Cartolina oblitterata: € 3,00, cod. 1060018120.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 700 esemplari numerati, cod. 1060018122.

Tessera: € 3,00, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060018121.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Francesco Giuliani e Paolo Deambrosi, Accademia Italiana di Filatelia e di Storia Postale.

Lo Sportello Filatelico dell'Ufficio Postale di Roma Eur utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 9 maggio 2026

Testo bollettino

Mai come in questo momento è importante celebrare una ricorrenza come il 70° anniversario dei francobolli dedicati all'Europa.

Per chi ha la memoria corta, basta ritornare al 1956, a quella prima serie emessa da solo 6 nazioni, con un'allegoria dell'Europa Unita. Il cantiere era ancora aperto, ma le scritte della vignetta tendevano verso l'alto, grazie alle intuizioni di alcuni straordinari protagonisti della politica continentale, tra cui non pochi italiani. Era un sogno che muoveva i primi timidi passi, in un anno, per giunta, segnato da forti tensioni internazionali, ma da allora il progetto si è trasformato in mille percorsi ideali e materiali.

I filatelisti sono stati e sono ancora dei testimoni privilegiati dello sviluppo di un'idea ambiziosa ma concreta, che oggi trova nei giovani i più fervidi sostenitori.

Negli anni la collezione dei valori postali europei si è arricchita con centinaia di esemplari, che formano una delle più diffuse e apprezzate tematiche. Non a caso esistono persino dei cataloghi specializzati riservati a questo argomento, in cui le cartine geografiche rivelano con chiarezza il cammino che ha portato a coinvolgere ben 53 amministrazioni postali del continente.

Attraverso i francobolli dell'Europa la filatelia, con costanza e coerenza, continua a diffondere i suoi positivi ideali, mostrando ciò che unisce gli uomini prima di ciò che li divide. È un'importante lezione civile, un metodo fondamentale che permette di arrivare a dei risultati concreti, evitando i fondamentalismi e gli integralismi.

Mostrare un album con i suoi francobolli, le sue cartoline, i suoi folder dimostra come le idee possano camminare anche attraverso le gambe dei valori postali.

In questo solco si inserisce, pertanto, anche la vignetta prescelta, con un gioco di colori e di riferimenti quanto mai felice. In quest'armonia di tinte e gradazioni viene valorizzata al meglio tutta la civiltà europea, rimarcando il contributo delle Nazioni che hanno accettato la sfida portando il loro fondamentale apporto di idee e di esperienza.

Si tratta di messaggi che dovrebbero essere ripresi più spesso, per evitare colpevoli amnesie, insieme con l'orgoglio per il cammino percorso. Per questo anche la nuova emissione del 2026 rappresenta un tassello fondamentale. E in questo quadro appare chiaro, una volta di più, che l'Italia ha sempre lavorato in prima fila, con le sue preziose vignette.

Francesco Giuliani e Paolo Deambrosi
Accademia Italiana di Filatelia e di Storia Postale