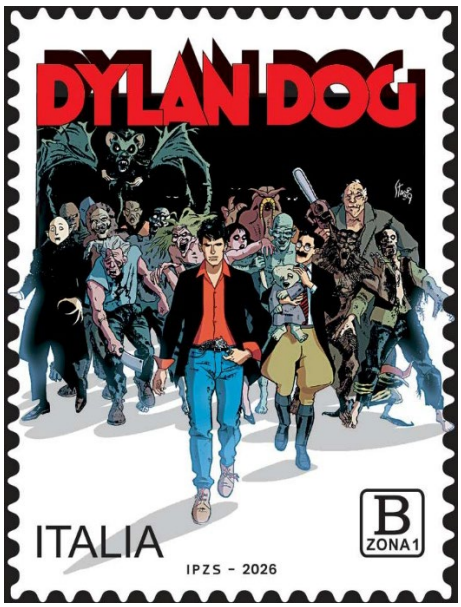
Ministero delle Imprese e del Made in Italy

Francobollo ordinario appartenente alla serie tematica le Eccellenze del patrimonio culturale italiano dedicato a Dylan Dog





Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy, il giorno 28 ottobre 2026, emette un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *le Eccellenze del patrimonio culturale italiano* dedicato a *Dylan Dog*.

Indicazione tariffaria: B zona 1.

Descrizione del francobollo

La vignetta riproduce l'illustrazione "Il quarto stato dei mostri", realizzata da Angelo Stano, in cui il celebre Indagatore dell'Incubo, Dylan Dog, creato da Tiziano Sclavi, avanza circondato dalle creature che popolano il suo universo narrativo, un corteo di mostri, zombie e figure fantastiche. In testa campeggia il celebre logo DYLAN DOG. Completa il francobollo, la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B ZONA 1".

Bozzetto: progetto grafico a cura della società Sergio Bonelli Editore S.p.a. con illustrazione di Angelo Stano, e ottimizzato dal Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

I francobolli sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: quadricromia; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft mono-siliconata da 80 g/mq.; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 30 x 40 mm., formato stampa: 30 × 36 mm., formato tracciatura: 37 x 46 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura. I fogli contengono quarantuno esemplari e quattro chiudilettera più, sulla cimosa, la riproduzione monocromatica del logo MIMIT.

Descrizione dei chiudilettera

Il foglio contiene quattro chiudilettera, posizionati ai quattro angoli, che riproducono storiche illustrazioni dell'iconica serie: la copertina di Dylan Dog n. 1 - 1986; il dettaglio dell'illustrazione di un poster interno, ripreso anche per la copertina di una rivista - 1993; un particolare tratto dall'illustrazione utilizzata per la copertina di una rivista - 2007; un particolare della copertina di Dylan Dog n. 2 - 2012, con il primo piano del protagonista. In ogni chiudilettera è riprodotto il logo di Dylan Dog, sia nella versione orizzontale che in quella verticale.

I quattro chiudilettera presentano le medesime caratteristiche tecniche del francobollo, compresa la tracciatura, a eccezione del formato stampa: 30 × 40 mm per i chiudilettera che riproducono la copertina di Dylan Dog n. 1 del 1986, il particolare tratto dall'illustrazione utilizzata per la copertina della rivista del 2007 e il particolare della copertina di Dylan Dog n. 2 del 2012; 28 x 38 mm per il chiudilettera che riproduce il dettaglio dell'illustrazione utilizzata per la copertina della rivista del 1993; colori: cinque.

FILATELIA: PRESENTATO IL FRANCOBOLLO DEDICATO A DYLAN DOG

L'emissione comprende quattro chiudilettera speciali

Roma, 28 ottobre 2026 - Poste Italiane comunica che oggi 28 ottobre viene emesso un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "le Eccellenze del Patrimonio culturale italiano" dedicato a Dylan Dog, il celebre personaggio creato da Tiziano Sclavi e pubblicato da Sergio Bonelli Editore, nel quarantesimo anniversario.

La vignetta riproduce l'illustrazione "Il quarto stato dei mostri", realizzata da Angelo Stano, nella quale il celebre Indagatore dell'Incubo avanza circondato dalle creature che popolano il suo universo narrativo, tra mostri, zombie e figure fantastiche. In alto campeggia il logo ufficiale DYLAN DOG; completano il francobollo la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B ZONA 1".

Il bozzetto è costituito da un progetto grafico realizzato da Sergio Bonelli Editore S.p.A. con illustrazione di Angelo Stano, successivamente ottimizzato dal Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

L'emissione, stampata dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. in rotocalcografia e quadricromia, è realizzata su carta bianca patinata neutra autoadesiva con imbiancante ottico ed è emessa nella tiratura di 536.000 esemplari.

Particolare rilievo assume la composizione del foglio, che contiene 41 francobolli e quattro chiudilettera, oltre alla riproduzione sulla cimosa del logo monocromatico del Ministero delle Imprese e del Made in Italy.

I chiudilettera rendono omaggio alla storia editoriale del personaggio attraverso la riproduzione di alcune delle sue immagini più iconiche. Disposti ai quattro angoli del foglio, raffigurano, nell'ordine, la copertina di Dylan Dog n. 1 del 1986, realizzata da Claudio Villa; il dettaglio dell'illustrazione del poster interno della rivista Max, opera di Angelo Stano, ripresa anche per la copertina del periodico nel 1993; un particolare dell'illustrazione utilizzata per la copertina di "XL - La Repubblica" del 2007, anch'essa firmata da Angelo Stano; e un dettaglio della copertina di Dylan Dog n. 2 - Edizioni Libellus, "La bellezza del demonio", realizzata da Bruno Brindisi nel 2012.

Le immagini riprodotte nel foglio testimoniano l'evoluzione grafica di uno dei personaggi più iconici del fumetto italiano attraverso il contributo di alcuni tra i principali autori che ne hanno definito l'identità visiva nel corso degli anni. Per tutte le immagini raffiguranti il personaggio è riportato il copyright © Sergio Bonelli Editore.

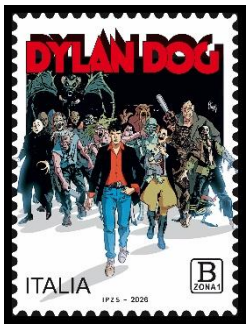
L'annullo primo giorno di emissione è disponibile presso lo stand di Filatelia di Poste Italiane all'interno di Lucca Comics&Games e presso l'Ufficio Postale Lucca Centro.

I francobolli e i prodotti filatelici correlati (cartella filatelica, cartoline, tessere e bollettini illustrativi) sono disponibili presso gli uffici postali con sportello filatelico, gli Spazio Filatelia e sul sito filatelia.poste.it.

Poste Italiane - Media Relations
www.posteitaliane.it

Posteitaliane filatelia

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze del Patrimonio culturale italiano” dedicato a Dylan Dog





Data di emissione:	28 ottobre 2026.
Valore:	tariffa B ZONA 1.
Tiratura:	cinquecentomilatrentasei esemplari.

Caratteristiche del francobollo

Vignetta francobollo:	riproduce l’illustrazione “Il quarto stato dei mostri”, realizzato da Angelo Stano, in cui il celebre Indagatore dell’Incubo, Dylan Dog, creato da Tiziano Sclavi, avanza circondato dalle creature che popolano il suo universo narrativo, un corteo di mostri, zombie e figure fantastiche. In testa campeggia il celebre logo DYLAN DOG. Completa il francobollo, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B ZONA 1”.
Bozzetto :	progetto grafico a cura della società Sergio Bonelli Editore S.p.a. con illustrazione di Angelo Stano, e ottimizzato dal Centro Filatelico dell’ Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.
Stampa:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.
Colori:	quadricromia.
Carta:	bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.
Grammatura:	90 g/mq.
Supporto:	carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.
Adesivo:	tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).
Formato carta:	30 x 40 mm.
Formato stampa:	30 x 36 mm.
Formato tracciatura:	37 x 46 mm.
Dentellatura:	11 effettuata con fustellatura.
Caratteristiche del foglio:	quarantuno esemplari e quattro chiudilettera più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.
Nota:	per le immagini riprodotte raffiguranti il personaggio dei fumetti Dylan Dog © Sergio Bonelli Editore.

Caratteristiche dei chiudilettera:



Vignette chiudilettera: Il foglio contiene quattro chiudilettera, posizionati ai quattro angoli, che riproducono storiche illustrazioni dell'iconica serie, rispettivamente, dall'alto a sinistra in senso orario:

- ✓ copertina di Dylan Dog n. 1, 1986;
- ✓ dettaglio dell'illustrazione del poster interno di MAX, ripresa anche per la copertina della rivista "Max", 1993;
- ✓ particolare tratto dall'illustrazione utilizzata per la copertina della rivista "XL – La Repubblica", 2007;
- ✓ particolare della copertina di Dylan Dog n. 2, Edizioni Libellus, 2012, con il primo piano del protagonista.

In ogni chiudilettera è riprodotto il logo di Dylan Dog sia nella versione orizzontale sia in quella verticale.

I quattro chiudilettera presentano le medesime caratteristiche tecniche del francobollo, compresa la tracciatura, a eccezione dei seguenti dati:

Tiratura: dodicimilacentonovantasei esemplari per ognuno dei quattro chiudilettera per un totale di quarantottomilasettecentottantaquattro chiudilettera.

Formato stampa: 30 x 40 mm per i chiudilettera numeri 1,3, e 4.
28 x 38 mm per il chiudilettera n. 2.

Colori: cinque.

Bozzetti:	progetto grafico a cura della società Sergio Bonelli Editore S.p.a. con illustrazioni di Angelo Stano, Claudio Villa, Bruno Brindisi e ottimizzato dal Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.
Nota:	per le immagini riprodotte raffiguranti il personaggio dei fumetti Dylan Dog © Sergio Bonelli Editore.

Codice: 1000002777.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo:	€ 6,00, cod. 1060018644.
Busta	€ 3,00, cod. 1060018645.
Cartolina non obliterata:	€ 1,50, cod. 1060018646.
Cartolina obliterata:	€ 3,00, cod. 1060018647.
Tessera:	€ 3,00, tiratura 6.700 esemplari numerati, cod. 1060018648.
Folder:	€ 30,00 formato A4 4 ante, tiratura 5.200 esemplari numerati, cod. 1060018649.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Sergio Bonelli Editore.

Lo Sportello Filatelico di Lucca Centro utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Roma, 28 ottobre 2026

Posteitaliane

Testo bollettino

Nato nel 1986, dalla fervida mente di Tiziano Sclavi, Dylan Dog celebra quarant'anni di vita editoriale. Personaggio estremamente innovativo, sia a livello grafico che narrativo, ha raggiunto un successo straordinario in un momento, il finire degli anni Ottanta del secolo scorso, in cui il mercato del fumetto avvertiva grandi difficoltà nelle vendite.

Le ragioni di un successo che ha trasformato un personaggio dei fumetti in un'icona "pop" sono senza dubbio da attribuire ai sorprendenti testi di Sclavi: il creatore dell'"Inquilino di Craven Road 7", rielaborando tematiche come quelle relative all'orrore e al macabro, ha saputo toccare corde ancora nascoste nella sensibilità dei giovani lettori, spesso disinteressati alla lettura in generale, non soltanto a quella dei fumetti.

Ma chi è Dylan Dog? Si tratta del miglior investigatore nel suo genere, anche perché è l'unico. I giornali londinesi lo definiscono spesso "ciarlatano", perfino "imbroglione": lo accusano di truffare la gente, sfruttando la credulità popolare nel soprannaturale, perché non accetta di indagare sui casi normali, ma esclusivamente sui misteri solitamente liquidati come fandonie o allucinazioni. Fantasmi, zombi, licantropi, mostri in genere. Creature e vicende arcane, tenebrose, inspiegabili. In realtà, Dylan Dog è soltanto un uomo che cerca di capire le paure, gli orrori, gli incubi. Quelli dei suoi clienti, ma anche i propri. E le sue avventure sono viaggi nei labirinti più oscuri e segreti della mente umana, perché l'incubo svanisca e diventi sogno...

L'Indagatore dell'Incubo è assistito (si fa per dire) da Groucho, un simpatico folle che ricalca nell'aspetto e nell'umorismo surreale la figura dell'attore Groucho Marx. Celebri anche tante altre figure che popolano la galassia di Dylan Dog: dall'ispettore Bloch al cane Botolo, personaggi femminili indimenticabili come Morgana, Bree Daniels, la strega Kim, la ribelle Lillie Connelly, per non dimenticare il diabolico professor Xabaras, padre di Dylan e, nello stesso tempo, suo avversario. Un cast di personaggi indimenticabili, così come indimenticabili sono quattro decenni di avventure, di appuntamenti in edicola con quello che è indubbiamente un caso editoriale straordinario nella storia del fumetto italiano.

Sergio Bonelli Editore